

# 湖南信息职业技术学院

## 2021 级环境艺术设计专业人才培养方案

### 一、专业名称、代码及所属专业群

专业名称：环境艺术设计专业（室内设计方向）

专业代码：550106

所属专业群：移动互联网技术应用专业群

### 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

### 三、修业年限

三年。

### 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别(或技术领域)	
				初始岗位	发展岗位
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	住宅装饰和装修 (5012) 公共建筑装饰和装修 (5011)	室内装饰设计 (4-08-08-07)	家装室内设计师	高级家装室内设计师
				公装室内设计师	公装室内设计师

### 五、职业资格证书

#### (一) 通用证书

证书名称	颁证单位	等级(必选/可选)	融通课程
高等学校英语应用考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	A 级(必选)	大学英语
全国计算机等级证书	教育部考试中心	二级(可选)	信息技术
普通话水平测试等级证书	湖南省语言文字工作委员会	二乙(可选)	诵读与写作 普通话

#### (二) 职业技能等级证书/职业资格证书

证书名称	颁证单位	等级 (必选/ 可选)	融通课程
------	------	-------------------	------

室内设计职业技能等级证书	中国室内装饰协会	初级 中级 (可选)	1. 建筑识图与制图 2. AutoCAD 绘图基础 3. 建筑装饰材料与施工工艺 4. 装饰工地现场测量与方案谈判 5. 室内施工图深化设计 6. VR 室内设计 7. 移动互联图像处理 8. 住宅室内设计 9. 室内公共空间设计 10.软装与陈设设计
室内设计师职业资格证书	国际(香港)建筑装饰协会室内设计协会(ICDA)长沙授权中心	初级 (可选)	1. 室内手绘效果图 2. 建筑装饰材料与施工工艺 3. 装饰工程报价预算 4. 室内施工图深化设计 5. 室内外三维效果图制作 6. 住宅室内设计 7. 室内公共空间设计
插花花艺师职业资格证书	国际(香港)建筑装饰协会室内设计协会(ICDA)长沙授权中心	初级 (可选)	1. 构成 2. 软装与陈设设计

## 六、培养目标

本专业培养学生理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业系统的室内设计知识和设计绘图、制图的技术技能，面向建筑装饰设计行业的室内设计职业群，能够从家装室内设计、工装室内设计等工作的高素质技术技能人才。

## 七、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

### (一) 素质

#### 1、思想政治素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

## 2、身心素质

(1) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和篮球、健美操等运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

(2) 具有一定的文学、艺术修养、人文素养和审美能力，能够形成茶艺、剪纸、书法等艺术特长或爱好。

## 3、职业素质

(1) 具有质量意识、安全意识、版权意识、信息素养、工匠精神、创新思维、全球视野和开放分享的互联网思维。

(2) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(3) 具有创业意识、创新精神，具有良好的艺术修养、基础造型能力、颜色搭配能力，空间创意设计能力、品鉴和选搭能力。

## (二) 知识

### 1、公共基础知识

(1) 熟悉公共法律法规、环境保护、安全消防、文明生产等知识。

(2) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

### 2、专业知识

(1) 掌握本专业需要的信息技术应用与维护知识。

(2) 掌握室内设计空间透视原理及手绘效果图知识。

(3) 掌握室内设计识图与制图及室内设计相关规范知识。

(4) 掌握室内空间装饰材料、房屋构造、施工工艺知识。

(5) 掌握三维效果图制作知识。

(6) 掌握室内空间创意、规划设计及陈设设计知识。

(7) 掌握与本专业相关的新技术、新方法的发展动态。

## (三) 能力

### 1、通用能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有团队合作能力。

(4) 具有信息技术应用与维护能力。

## 2、专业技术技能

(1) 具有基础的绘画技能、造型设计、审美与空间想象能力。

(2) 具有施工图规范制图及深化设计能力。

(3) 具有室内设计项目施工技术、新材料新工艺应用及创新能力。

(4) 具有绘制住宅空间、公共空间室内设计项目三维效果图的能力。

(5) 具有住宅空间、公共空间的创意、规划设计及陈设设计能力。

(6) 具有根据行业发展趋势把握市场需求进行自我学习的能力。

## 八、课程体系设计

### (一) 职业能力分析与专业课程设计

序号	职业岗位	典型工作任务	职业能力	对应的专业课程
1	家装室内设计师	1. 家居空间项目手绘效果图绘制	1. 具备测绘的知识和技能，能正确地做好现场实测记录。 2. 具备建筑、室内空间及家具陈设装饰风格方面的知识及修养。 3. 具有手绘效果图的能力，能把房间的空间感、质感、色彩变化、家具设备的主体感、光环境效果等正确地表现出来。 4. 能根据需求独立完成整套家居空间项目创意、规划及陈设设计的手绘效果图方案。	1. 素描 2. 色彩 3. 写生 4. 构成 5. 室内手绘效果图 6. 住宅室内设计 7. 软装与陈设设计 8. 家具设计 9. 庭院设计 10. 环艺专业项目设计与开发
		2. 家居空间项目CAD施工图绘制	1. 具备测绘的知识和技能，能正确地做好现场实测记录。 2. 具备建筑、室内空间及家具陈设装饰风格方面的知识及修养。 3. 熟悉各类型建筑装修材料并能正确地根据实际需要选用材料和搭配材料。 4. 熟悉室内装饰项目施工工艺。 5. 熟悉 AutoCAD 软件操作、能熟练地画出符合国家规范的设计图纸和施工图。 6. 能根据需求独立完成整套家居空间项目创意、规划及陈设设计的CAD施工图方案。	1. 建筑识图与制图 2. 装饰工地现场测量与方案谈判 3. 建筑装饰材料与施工工艺 4. AutoCAD 绘图基础 5. 室内施工图深化设计 6. 住宅室内设计 7. 软装与陈设设计 8. 家具设计 9. 庭院设计 10. 环艺专业项目设计与开发
		3. 家居空间项目三	1. 具备测绘的知识和技能，能正确地做好现场实测记录。	1. AutoCAD 绘图基础 2. 室内外三维效果图制作

		维效果图制作	<p>2. 具备建筑、室内空间及家具陈设装饰风格方面的知识修养。</p> <p>3. 熟悉三维软件操作、能熟练地画出符合客户需要的三维效果图。</p> <p>4. 能根据需求独立完成整套家居空间项目创意、规划及陈设设计的三维效果图方案。</p>	<p>3. SketchUp 建筑草图绘制</p> <p>4. VR 室内设计</p> <p>5. 移动互联图像处理</p> <p>6. 住宅室内设计</p> <p>7. 软装与陈设设计</p> <p>8. 家具设计</p> <p>9. 庭院设计</p> <p>10. 环艺专业项目设计与开发</p>
2	公装室内设计师	1. 公共空间项目手绘效果图绘制	<p>1. 具备测绘的知识与技能，能正确地做好现场实测记录。</p> <p>2. 具备建筑、室内空间及家具陈设装饰风格方面的知识修养。</p> <p>3. 具有手绘效果图的能力，能把房间的空间感、质感、色彩变化、家具设备的主体感、光环境效果等正确地表现出来。</p> <p>4. 能根据需求独立完成整套公共空间项目创意、规划及陈设设计的手绘效果图方案。</p>	<p>1. 素描</p> <p>2. 色彩</p> <p>3. 写生</p> <p>4. 构成</p> <p>5. 室内手绘效果图</p> <p>6. 室内公共空间设计</p> <p>7. 软装与陈设设计</p> <p>8. 家具设计</p> <p>9. 庭院设计</p> <p>10. 环艺专业项目设计与开发</p>
		2. 公共空间项目 CAD 施工图绘制	<p>1. 具备测绘的知识与技能，能正确地做好现场实测记录。</p> <p>2. 具备建筑、室内空间及家具陈设装饰风格方面的知识修养。</p> <p>3. 熟悉各类型建筑装修材料并能正确地根据实际需要选用材料和搭配材料。</p> <p>4. 熟悉室内装饰项目施工工艺。</p> <p>5. 熟悉 AutoCAD 软件操作、能熟练地画出符合国家规范的设计图纸和施工图。</p> <p>6. 能根据需求独立完成整套公共空间项目创意、规划及陈设设计的 CAD 施工图方案。</p>	<p>1. 建筑识图与制图</p> <p>2. 装饰工地现场测量与方案谈判</p> <p>3. 建筑装饰材料与施工工艺</p> <p>4. AutoCAD 绘图基础</p> <p>5. 室内施工图深化设计</p> <p>6. 室内公共空间设计</p> <p>7. 软装与陈设设计</p> <p>8. 家具设计</p> <p>9. 庭院设计</p> <p>10. 环艺专业项目设计与开发</p>
		3. 公共空间项目三维效果图制作	<p>1. 具备测绘的知识与技能，能正确地做好现场实测记录。</p> <p>2. 具备建筑、室内空间及家具陈设装饰风格方面的知识修养。</p> <p>3. 熟悉三维软件操作、能熟练地画出符合客户需要的三维效果图。</p> <p>4. 能根据需求独立完成整套公共空间项目创意、规划及陈设设计的三维效果图方案。</p>	<p>1. AutoCAD 绘图基础</p> <p>2. 室内外三维效果图制作</p> <p>3. SketchUp 建筑草图绘制</p> <p>4. VR 室内设计</p> <p>5. 移动互联图像处理</p> <p>6. 室内公共空间设计</p> <p>7. 软装与陈设设计</p> <p>8. 家具设计</p> <p>9. 庭院设计</p> <p>10. 环艺专业项目设计与开发</p>

## (二) 课程设置及要求

本专业有公共基础必修课、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、专业选

修课、公共基础选修课 6 类课程，总共 47 门课，2784 学时，164 学分。

### 1、公共基础必修课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
军事理论与军事训练	<p><b>素质目标：</b>弘扬爱国主义精神、传承红色基因，提高综合国防素质。</p> <p><b>知识目标：</b>了解掌握军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识。</p> <p><b>能力目标：</b>培养基本军事技能。</p>	<p>(1) 中国国防、国家安全教育</p> <p>(2) 军事思想、现代战争、信息化装备理论教育</p> <p>(3) 共同条令教育与训练</p> <p>(4) 射击与战术训练</p> <p>(5) 防卫技能与战时防护训练</p> <p>(6) 战备基础与应用训练</p>	<p>(1) 坚持立德树人，以爱国主义教育为核心，思想建设为关键，以树立学生主体思想为根本要求。加深学生对祖国以及对中国共产党和中国人民的感情。</p> <p>(2) 由学生教导团组织进行军事技能训练，着力培养学生严于律己、积极向上、吃苦耐劳的良好品质。军事理论通过在线视频完成。</p> <p>(3) 采取形成性考核+终结性考核各占 50%的形式进行课程考核与评价。</p>
思想道德与法治	<p><b>素质目标：</b>塑造良好的思想道德素质、法律素质、文化素质，成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。</p> <p><b>知识目标：</b>正确理解和把握社会主义核心价值观体系、思想道德理论知识和法律基础知识。</p> <p><b>能力目标：</b>具有主动提升思想道德素质和法律素养的意识，在实践中陶冶道德情感，树立中华民族伟大复兴中国梦理想，坚定马克思主义信仰，增强发现问题、分析问题和解决问题的能力。</p>	<p>(1) 大学生生活适应教育</p> <p>(2) 人生观教育</p> <p>(3) 理想信念教育</p> <p>(4) 中国精神教育</p> <p>(5) 社会主义核心价值观教育</p> <p>(6) 社会主义道德教育</p> <p>(7) 尊法学法守法用法教育</p>	<p>(1) 尊重学生主体地位，以任务驱动、案例分析、问题研讨为主要方法，充分调动学生学习积极性。</p> <p>(2) 强调理论与实践相结合，在教学过程中设置开展“弘扬雷锋精神”、“经典·十分”等实践活动，并开展竞赛评比，促教促学，培养理论运用能力。</p> <p>(3) 实施过程性考核 + 综合性考核，按照过程性考核 70%+综合性考核 30%进行课程成绩评价。</p>
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p><b>素质目标：</b>热爱祖国，拥护中国共产党的领导，树立马克思主义信仰，坚定“四个自信”；秉持“家国共担”的理念，自觉投身于实现中华民族伟大复兴的实践之中。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容。</p> <p><b>能力目标：</b>坚持理论联系实际，提高创新能力，能够运用马克思主义的立场、观点和方法分析问题和解决问题。</p>	<p>(1) 毛泽东思想</p> <p>(2) 邓小平理论</p> <p>(3) “三个代表”重要思想</p> <p>(4) 科学发展观</p> <p>(5) 习近平新时代中国特色社会主义思想</p>	<p>(1) 以学生为本，突出学生的课堂主体地位和教师的课堂主导作用。</p> <p>(2) 采取理论讲授和案例教学相结合的方式，把讲好党史故事贯穿全过程。加强实践教学，开展“走近湖湘革命先辈”等综合实践活动，培养理论运用能力。</p> <p>(3) 实施过程性考核 + 综合性考核，按照过程性考核 70%+综合性考核 30%进行课程成绩评价。</p>
形势与政策	<p><b>素质目标：</b>正确分析和认识当前国内外形势，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，成为担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p><b>知识目标：</b>了解新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，全面认识党和国家面临的形势和任务，准确理解党的路线、方针和政策，掌握党的理论创新最新成果。</p> <p><b>能力目标：</b>培养分辨能力和判断能力，能够正确认识世界和中国发展大势、正确分析中国特色和国际比较，脚踏实地肩负起时代责任和历史使命。</p>	<p>(1) 中宣部每学期“形势与政策”教学要点</p> <p>(2) 湖南省高校每学期“形势与政策”培训内容</p>	<p>(1) 采用理论教学与实践教学相结合的模式。</p> <p>(2) 坚持以学生为中心的教學理念，主要运用讲授法、案例法、讨论法等教学方法引导学生了解国内政治、经济、文化、生态、外交等走向。</p> <p>(3) 采取过程性考核 50%+ 综合性考核 50%权重比的形式进行课程考核与评价。</p>
劳动	<p><b>素质目标：</b>遵守劳动纪律；具备崇</p>	<p>(1) 劳动教育理论知识</p>	<p>(1) 教师自身具备较强的劳动相关</p>

技能	<p>尚劳动意识，养成热爱劳动、珍惜劳动成果的良好习惯；具备绿色、环保、可持续发展的意识和理念；具备良好的卫生习惯。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握相关劳动内容、劳动安全知识、绿色环保及垃圾分类常识；掌握劳动工具、劳保用品的使用方法；掌握校园文明监督员、宣传员的工作任务和工作规范；了解职业道德基本内涵，理解爱岗敬业的职业素质要求。</p> <p><b>能力目标：</b>具备正确使用和维护劳动工具、劳保用品的能力；具备垃圾分类的能力；具备校园环境、寝室环境卫生宣传、维护、监督的能力。</p>	<p>学习以及垃圾分类知识学习</p> <p>(2) 组织学生对整个校园公共区域进行卫生打扫</p> <p>(3) 组织学生开展寝室、教室卫生打扫</p>	<p>理论知识和垃圾分类知识；熟练掌握相关劳动岗位技能，能正确指导学生劳动实践活动，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观；具备较高的劳动安全意识，能对学生开展劳动安全教育和指导。</p> <p>(2) 通过现场演示、现场讲解、线上自学相结合的方式进行理论讲授、实践指导。</p> <p>(3) 采取理论知识考核占 30%，校园公共区域卫生打扫占 40%，寝室、教室卫生打扫占 30%权重比形式进行课程考核与评价。</p>
大学体育	<p><b>素质目标：</b>打造坚韧意志品质，树立“终身体育”意识，发展体育文化自信，提高体育文化素养，成长为全面发展的创新型高素质专业技能人才。</p> <p><b>知识目标：</b>形成正确的身体姿势；懂得营养、环境和不良行为对身体健康的影响；了解常见运动损伤的紧急处理方法；掌握 1-2 项体育运动项目基本知识。</p> <p><b>能力目标：</b>培养科学健身、发展身体素质的能力，培养活动组织交往能力和规则纪律意识，获得 1-2 项体育运动项目技能。</p>	<p>(1) 体质达标测试</p> <p>(2) 团队拓展活动</p> <p>(3) 球类运动：篮球、排球、羽毛球、足球</p> <p>(4) 体育艺术项目：体操、健美操、排舞</p> <p>(5) 民族传统项目：太极拳、跳绳</p> <p>(6) 运动营养与康复</p>	<p>(1) 以社会主义核心价值观为引领，坚持健康第一教育理念，落实立德树人根本任务。</p> <p>(2) 教师在教学设计及授课过程中要充分体现五个学习领域目标，既要培养学生的竞争意识和开拓创新精神，又要培养学生的情感、态度、合作精神和人际交往能力。</p> <p>(3) 成绩评价采取多种方式，充分考虑学生个人身体能力及体育素质提升的标准评价。包含：过程评价、期末考试、课外参与评价等。</p>
大学生就业指导	<p><b>素质目标：</b>提升职业生涯发展的自主意识，把个人发展与国家社会发展相连接的家国意识，团队协作素质。</p> <p><b>知识目标：</b>了解职业生涯规划与创业的理念和知识，知晓常用的求职信息渠道和求职权益保护知识。</p> <p><b>能力目标：</b>能够合理制订并实施职业生涯规划、能够从多种渠道收集就业信息并完成求职材料制作、掌握求职面试技巧，提升沟通、礼仪、情绪管理和人际交往等通用职业技能。</p>	<p>(1) 职业生涯规划</p> <p>(2) 职业能力与素质</p> <p>(3) 制作求职材料</p> <p>(4) 面试技能提升</p>	<p>(1) 教师要熟悉任教专业的职业特性和发展路径、系统掌握职业规划和求职就业的相关知识（有相关职业资格证书者优先），熟悉高职院校学生身心发展特点和教学要求，能够结合社会主义核心价值观引导学生树立“守法”“敬业”“诚信”等良好品质。</p> <p>(2) 采取互动式教学方法，运用多媒体、团体活动辅导，激发学生自我探索、自我决策的积极性和培养职业素养的主动性。</p> <p>(3) 过程考核 60%，综合考核 40%（每学期完成指定模块的考核作业）。</p>
大学生心理健康与素养提升	<p><b>素质目标：</b>通过课堂教学、团体实践和考核任务的综合，增强关注心理、关注自我、关注他人的意识，提升意志品质、增强心理韧性等。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握心理健康知识理论和简单实用的心理调适方法。</p> <p><b>能力目标：</b>通过心理课堂和团体心理实践，更好地认识心理、认识自我、认识他人，培养情绪管理、人际交往、抗压、预防和应对心理问题等能力，实现心理自我教育能力提升。</p>	<p>(1) 心理健康教育概论</p> <p>(2) 入学适应与学习管理</p> <p>(3) 人际关系与恋爱</p> <p>(4) 自我意识与人格</p> <p>(5) 情绪管理与压力应对</p> <p>(6) 精神障碍识别与应对</p> <p>(7) 生命教育与危机干预</p> <p>(8) 积极心理学与幸福心理</p>	<p>(1) 根据学生的心理发展特点、坚持立德树人，以学生为主体，设计课程内容。</p> <p>(2) 采取线上线下混合式教学模式，学生自主学习线上课程资源，积极参与线下团体人际交互和团体动手实践等课堂团体心理活动。</p> <p>(3) 采取形成性考核（60%）+终结性考核（40%）形式进行课程考核与评价。</p>
大学英语	<p><b>素质目标：</b>培养全球意识和跨文化交际意识；通过课程思政与英语语</p>	<p>(1) 与问候、问路指路主题相关的英语语言知</p>	<p>(1) 采用课堂教学和信息化教学相结合的教学模式；通过导论，表演等</p>

	<p>言文化知识的结合实现“以文化人，以文育人”，培养爱国主义精神和“家国共担”的责任感，提高文化自信；提升就业竞争力及终身学习的能力。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握基本的英语语法知识、增加词汇量；提高综合文化素养，为全球化环境下的创新创业打好人文知识基础。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握一定的听、说、读、写、译的能力。能够在未来职场活动中运用英语进行简单的口头和书面交流，以正确的立场鉴别涉外事务中的跨文化差异信息并能化解差异，表明态度。</p>	<p>识</p> <p>(2) 与购物与娱乐主题相关的英语语言知识</p> <p>(3) 与健康 and 环保主题相关的英语语言知识</p> <p>(4) 与公司、办公室主题相关的英语语言知识</p> <p>(5) 与制造和职场主题相关的英语语言知识</p>	<p>活动将理论知识升华，融入爱国情怀、文化自信、传统礼仪、家国意识、人类命运共同体意识、思辨意识、敬业精神、职场礼仪、科技兴国、创新创业教育。</p> <p>(2) 采用体现实用性、知识性、趣味性相结合的“学、练、思、考”教学手段。</p> <p>(3) 采用线上考核（结合中华优秀传统文化）和课堂学习考核过程考核评价(60%)为主，期末综合考核(40%)为辅的考核评价方式。</p>
信息技术	<p><b>素质目标：</b>增强信息意识，提升计算思维，促进数字化创新与发展能力，树立正确的信息社会价值观和责任感，为其职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。</p> <p><b>知识目标：</b>熟悉典型的计算机操作环境以及网络、信息安全的初步知识，掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术。</p> <p><b>能力目标：</b>具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；拥有团队意识和职业精神，具备独立思考 and 主动探究能力。</p>	<p>(1) 计算机基础知识</p> <p>(2) 操作系统</p> <p>(3) 计算机网络基础</p> <p>(4) 文字处理软件 Word</p> <p>(5) 中文电子表格 Excel</p> <p>(6) 中文演示软件 PowerPoint</p> <p>(7) Office 组件协同工作</p> <p>(8) 大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术</p>	<p>(1) 采用线上教学和线下混合教学模式，突出实践教学。</p> <p>(2) 运用案例教学法、讨论教学法、发现式教学法等多种教学方法。</p> <p>(3) 采取综合考核+过程考核分别占40%和60%权重比的形式进行课程考核与评价。</p> <p>(4) 精心设计“课程思政”教学案例，将思政教育融入课程教学，在潜移默化中对学生进行思想政治教育，在实践过程中锻炼学生的团队合作精神和工匠精神。</p>
创新创业基础与实践	<p><b>素质目标：</b>培养创新创业素质、个人发展与国家社会发展相连接的家国意识，团队协作素质。</p> <p><b>知识目标：</b>了解创新的常用思维模式，掌握项目开发知识、市场营销的基本知识、知晓公司注册的基本流程、掌握企业管理的一般知识。</p> <p><b>能力目标：</b>能够独立进行项目策划并开展项目的可行性分析，能够写作创业计划书、开展项目路演。具备企业人力资源管理、财务管理、风险管理能力。</p>	<p>(1) 创业、创业精神与人生发展</p> <p>(2) 创业者与创业团队。</p> <p>(3) 开发创新思维与创新成果的实现</p> <p>(4) 创业机会与创业风险</p> <p>(5) 创业资源</p> <p>(6) 商业模式及其设计与创新</p> <p>(7) 创业计划</p> <p>(8) 新企业开办</p>	<p>(1) 授课教师要接受过系统的创新创业教育培训（有相关职业资格证书者优先），熟悉高职院校学生身心发展特点和教学要求，了解任教专业的职业特性和发展路径。能够结合社会主义核心价值观引导学生树立“守法”“敬业”“诚信”等良好品质。</p> <p>(2) 采取参与式教学方法和翻转教学，鼓励学生的参与和创造性思维。</p> <p>(3) 过程考核60%，以创业计划书作为综合考核40%。</p>
诵读与写作	<p><b>素质目标：</b>坚定向上、向善的理想信念，培养家国共担、手脑并用的人文情怀。</p> <p><b>知识目标：</b>了解中华优秀传统文化的发展脉络与主要内容、古今中外经典文学作品与作家，掌握基本应用文写作和专业应用文写作相关知识。</p> <p><b>能力目标：</b>能熟练诵读中外历代经典诗词文赋（部分），领会其中的人文精神、具备一定的应用文写作能力。</p>	<p>(1) 中华经典诗词（先秦至近代）鉴赏与诵读</p> <p>(2) 专业应用文写作（书信、新闻稿、发言稿、会议纪要、计划总结、请示报告、学术论文、实验报告、可行性分析报告、调查报告、广告文案、合同）</p>	<p>(1) 授课教师要接受过较为系统的语言文学知识的学习，有比较深厚的人文素养。</p> <p>(2) 坚持立德树人，融入课程思政，采取经典诗词的讲解与专题讲座相结合，组织课堂讨论、习作交流会，学生小组合作探究的教学模式。</p> <p>(3) 过程考核占60%，期末考核占40%。期末考核采用经典诵读比赛加应用文写作的方式分两部分进行，分值各占50%，经典诵读采用诵读比赛方式评分，应用文写作采用闭卷考核。</p>
安全教育	<p><b>素质目标：</b>树立安全第一的意识，树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，具备较高的安全素质。</p>	<p>(1) 绪论-接受安全教育，树立安全意识</p> <p>(2) 日常学习与生活安全</p>	<p>(1) 由校内老师、公安法制宣讲民警、防诈骗防校园贷金融专家、消防和应急知识教员，进行课堂和讲座形式的理论+案例（校本案例）讲述、</p>

	<p><b>知识目标：</b>了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，安全问题的社会、校园环境；了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。</p> <p><b>能力目标：</b>掌握安全防范技能、防灾避险能力、安全信息搜索与安全管理技能；掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决的能力等。</p>	<p>(3) 个人财产安全 (4) 人身安全 (5) 心理健康安全 (6) 实习实践安全 (7) 网络与信息安全 (8) 自然灾害安全 (9) 突发事件安全 (10) 户外活动与急救常识 (11) 个人行为与国家安全</p>	<p>安全知识培训、技能实操演练等教育，通过理论讲述（慕课学习）+培训演练的方法开展理实一体化教学。</p> <p>(2) 从生命财产安全到国家民族安全，帮助学生树立积极正确的安全观，把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合，将立德树人贯穿安全教育课程全过程。</p> <p>(3) 采取过程考核占 70%、综合考核占 30%的权重比形式进行课程考核与评价。</p>
专题教育（劳动、劳模、工匠精神）	<p><b>素质目标：</b>养成尊重劳动、热爱劳动、爱岗敬业、甘于奉献、精益求精、自律自省的优良品质，成长为知识型、技能型、创新型劳动者。</p> <p><b>知识目标：</b>以党和国家重要政策文件精神为指导，深刻理解劳动精神、劳模精神、工匠精神内涵及其内在联系。</p> <p><b>能力目标：</b>通过专题教育，具备正确认知、感悟劳动精神、劳模精神、工匠精神的能力，内化于心、外化于行，能够自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神。</p>	<p>(1) 劳动精神 (2) 劳模精神 (3) 工匠精神</p>	<p>(1) 坚持立德树人，教师自身对“劳动精神、劳模精神、工匠精神”内涵有深刻的理解，能以身作则、言传身教，具备较强的教育教学能力。</p> <p>(2) 内容讲授与案例分析讨论、故事解读、实践体验等有效结合，深刻理解劳模精神、劳动精神、工匠精神的内涵。</p> <p>(3) 实施过程性考核 + 综合性考核，过程考核实行随堂考核，综合考核形式以完成理解劳模、劳动、工匠精神研究报告的形式进行。</p>

## 2、专业基础课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
素描	<p><b>素质目标：</b>提升艺术修养和艺术情操；培养对美的鉴赏能力，传承和发扬中华传统绘画艺术的精华和魅力，培养观察力和专注度。培养精准的造型能力及精益求精的大国工匠精神；</p> <p><b>知识目标：</b>掌握素描的基本概念、主要的表现形式；熟悉素描造型的一般规律，理解素描造型语言的运用；掌握结构素描的表现技法；掌握以明暗素描的表现技法。</p> <p><b>能力目标：</b>能够用素描正确表现出对象的形体结构、体积、空间、明暗关系和质量感等属性；具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力。</p>	<p>(1) 素描画的工具和材料 (2) 素描的概述 (3) 素描画的鉴赏 (4) 石膏几何体结构素描训练 (5) 石膏几何体明暗素描训练 (6) 静物结构素描训练 (7) 静物明暗素描训练 (8) 其他类型素描拓展训练</p>	<p>(1) 要求教师具备良好的艺术修养和扎实的绘画功底，并且能够现场示范讲解和帮助学生修改指导素描作品。</p> <p>(2) 通过融入案例教学法、示范法、讨论教学法、启发式教学法等多种教学模式，适时选用提问、讨论等生动多样的形式设置教学情境，营造师生互动、生生互动的良好学习氛围，提高课程教学的吸引力、感染力。</p> <p>(3) 采用理论讲授、优秀作品赏析、老师现场示范讲解、学生临摹、学生写生、老师修改学生作品并点评、学生自己调优作品的教学方法。</p> <p>(4) 适当的运用优秀作品或示范作品、特殊教学模型、三维数字技术等多种教学手段推动教学效果的提升。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩 60%+40%期末考的组合形式。</p>
色彩	<p><b>素质目标：</b>提升艺术修养和艺术情操；培养对美的鉴赏能力，传承和发扬中华传统绘画艺术的精华和魅力，培养观察力和专注度。培养良好的色彩感觉及精益求精的大国工匠精神。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握色彩基本概念；了解色彩画的类型及其应用的材料和工具的特点，如（水粉、水彩、油画、彩铅）等；熟悉色彩的色</p>	<p>(1) 色彩画的工具和材料（主讲水粉和水彩） (2) 色彩的概述 (3) 色彩画的鉴赏 (4) 石膏几何体色彩画训练 (5) 静物色彩画训练 (6) 其他类型色彩画拓展</p>	<p>(1) 要求教师具备良好的艺术修养和扎实的绘画功底，并且能够现场示范讲解和帮助学生修改指导色彩作品。</p> <p>(2) 通过融入案例教学法、示范法、讨论教学法、启发式教学法等多种教学模式，适时选用提问、讨论等生动多样的形式设置教学情境</p>

	<p>相、明度、纯度、冷暖、对比、互补等相关概念知识；掌握水粉画或水彩画的绘画步骤及相关技法。</p> <p><b>能力目标：</b>能够用水粉或水彩正确表现出对象的形体结构、体积、空间、明暗及色彩关系和质量感等属性；具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力。</p>	训练	<p>境，营造师生互动、生生互动的良好学习氛围，提高课程教学的吸引力、感染力。</p> <p>(3) 采用理论讲授、优秀作品赏析、老师现场示范讲解、学生临摹、学生写生、老师修改学生作品并点评、学生自己调优作品的教学方法。</p> <p>(4) 适当的运用优秀作品或示范作品、特殊教学模型、图形设计软件技术等多种教学手段推动教学效果提升。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩60%+40%期末考的组合形式。</p>
AutoCAD 绘图基础	<p><b>素质目标：</b>培养团队合作、沟通交流的能力，培养自主学习与创新意识；养成良好的职业素养，遵守国家关于建筑装饰行业的相关法律法规，能按照相关法律法规按章办事；培养严谨细致的作图习惯，形成一丝不苟的工匠精神。</p> <p><b>知识目标：</b>了解 Auto CAD 软件安装与用户界面构成；掌握 Auto CAD 软件的相关命令操作，能灵活运用所学知识完成相关图纸绘制；掌握 Auto CAD 软件绘图的基本原理和制图方法；掌握了解建筑施工图绘图知识及规范。</p> <p><b>能力目标：</b>具备启动与安装 Auto CAD 软件的能力；具备 Auto CAD 软件建筑制图的能力；具备 Auto CAD 软件打印出图的能力；具备独立查阅相关专业资料及文献的能力。</p>	<p>(1) CAD 简介绘图设置</p> <p>(2) 绘制基本建筑图形</p> <p>(3) 绘制复杂二维图形</p> <p>(4) 编辑二维图形</p> <p>(5) 文字输入与表格绘制</p> <p>(6) 尺寸标注</p> <p>(7) 图块与动态图块</p> <p>(8) 信息查询与辅助</p> <p>(9) 打印与输出</p>	<p>(1) 要求教师有室内设计类经验的环境艺术设计专业的任课教师。</p> <p>(2) 采用示范模仿式和问题探究相结合的教学模式。</p> <p>(3) 采用分组研讨、动手实践、体验感受、分析总结，互动式讲评的教学方法。</p> <p>(4) 要求分配适当的实践课程，安排在机房让学生能动手操作的教学手段来推进教学效果的提升。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩60%+40%期末考的组合形式。</p>
装饰工程报价预算	<p><b>素质目标：</b>培养团队合作、沟通交流的能力，养成良好的职业素养，遵守国家关于建筑装饰行业的相关法律法规，能按照相关法律法规按章办事，培养运用创新创业思维解决学习生活中各类问题的能力，培养细致和专注的工作习惯，具备精益求精的工匠精神。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握装饰工程预算表编制的方法与要求，掌握装饰工程预算表包含的内容与方法，掌握工程预算分项工程的计算方法。</p> <p><b>能力目标：</b>具备编制装饰工程预算表的能力，具备完成家装与工装装饰项目预算计算、审核、编制的能力。</p>	<p>(1) 地面工程的内容、工艺与材料讲解</p> <p>(2) 地面工程的计算方法讲解</p> <p>(3) 地面工程的预算表编制讲解</p> <p>(4) 墙面工程的内容、工艺与材料讲解</p> <p>(5) 墙面工程的计算方法讲解</p> <p>(6) 墙面工程的预算表编制讲解</p> <p>(7) 天棚工程的内容、工艺与材料讲解</p> <p>(8) 天棚工程的计算方法讲解</p> <p>(9) 天棚工程的预算表编制讲解</p> <p>(10) 门窗工程的内容、工艺与材料讲解</p> <p>(11) 门窗工程的计算方法讲解</p> <p>(12) 门窗工程的预算表编制讲解</p> <p>(13) 其他工程的内容、工艺与材料讲解</p>	<p>(1) 有设计类经验的环境艺术设计专业的任课教师。</p> <p>(2) 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，具备进行设计项目预算工作的实践能力。</p> <p>(3) 理论讲解采用案例导入或视频引入等方式，实操部分采用思政项目贯穿全设计案例，学生在实践和团队合作过程中，培养工匠精神及体现手脑并用的校训精神；</p> <p>(4) 课程全程为理实一体化教学，讲解与实操练习同步进行，要求安排在理实一体实训室进行。</p> <p>(5) 采用平时成绩60%+课程项目大案例考察40%的组合形式。</p>
构成	<p><b>素质目标：</b>提升艺术修养和艺术情操；培养对美的鉴赏能力，传承和发扬中国传统绘画艺术的精华和魅力，培养观察力和专注度，培养良好的图形创意和色彩搭配能力及精益求精</p>	<p>(1) 平面构成基础与三大要素</p> <p>(2) 平面构成基本形</p> <p>(3) 骨格与秩序构成</p>	<p>(1) 要求教师具备良好的艺术修养和扎实的绘画和设计功底，并且能够现场示范讲解和帮助学生修改指导构成作品；</p>

	求精的大国工匠精神。 <b>知识目标:</b> 了解平面构成、色彩构成、立体构成基础知识;了解平面构成基本形与骨骼;掌握平面构成秩序构成、非秩序构成、综合构成及联想构成形式和设计要点;掌握色彩推移、色彩对比和色彩调和基础知识;掌握色彩采集和重构、色彩混合基础知识;掌握色彩心理学知识;了解立体构成材料、方法、步骤;掌握 2.5 维构成和 3 维构成基础知识。 <b>能力目标:</b> 具备装饰画设计能力;具备标志设计创意能力;具备壁纸设计能力;具备地砖、地毯纹样设计能力;具备广告创意能力;具备马赛克墙贴设计能力;具备桌旗纹样设计能力;具备背景墙纹样设计能力;具备三维立体模型设计制作能力。	(4) 平面构成基本形式:非秩序构成、综合构成、联想构成 (5) 色彩构成、推移、对比、调和、采集和重构 (6) 色彩空间混合 (7) 色彩心理与情感 (8) 2.5 维构成 (9) 三维构成	(2) 通过融入案例教学法、示范法、讨论教学法、启发式教学法等多种教学模式,适时选用提问、讨论等生动多样的形式设置教学情境,营造师生互动、生生互动的良好学习氛围,提高课程教学的吸引力、感染力。 (3) 采用理论讲授、优秀作品赏析、老师现场示范讲解、学生临摹、学生写生、老师修改学生作品并点评、学生自己调优作品的教学方法。 (4) 适当的运用优秀作品或示范作品、特殊教学模型、图形设计软件技术等多种教学手段推动教学效果的提升。 (5) 教学考核建议采用平时成绩 60%+40%期末考的组合形式。
移动 互联 图像 处理	<b>素质目标:</b> 强化项目设计的基础实践能力;培养创新精神和大国工匠精神;优化团队合作能力。 <b>知识目标:</b> 了解室内设计三维效果图后期处理项目制作流程;掌握制作方法,形成制作风格;掌握 PS 的基本使用方法。 <b>能力目标:</b> 具备对室内设计三维效果图后期处理项目的独立制作能力。	(1) Photoshop 基础知识 (2) Photoshop 选区的选取与编辑 (3) 图层处理 (4) 文字处理 (5) 滤镜 (6) 绘制与处理图像工具 (7) 通道与蒙版	(1) 要求安排在机房让学生能动手操作。 (2) 理论课堂采用案例导入或视频引入等方式,实践课采用思政项目贯穿全设计案例;学生在实践和团队合作过程中,培养工匠精神及体现手脑并用的校训精神; (3) 建议采用每章一个大案例+多个小案例(1+N)相结合的教学模式,实践章节知识点内容。 (4) 教学考核:建议采用平时成绩 60%+40%期末考的组合形式。以动手实践考核为主
Sketch up 建筑 草图绘 制	<b>素质目标:</b> 通过对建模精度的严格执行,在完成各个项目的过程中,培养工作的严谨性和耐力;通过各项目的实施、培养发现问题、解决问题的能力;培养运用创新创业思维解决项目制作中各类问题的能力。 <b>知识目标:</b> 了解 sketchup 建筑草图软件安装与用户界面构成;掌握 sketchup 建筑草图软件基本工具集建模插件的使用方法;掌握 sketchup 建筑草图软件建模的基本原理和建模方法;掌握 sketchup 建筑草图软件的文件操作及与其他软件的贯穿使用方式;掌握 LAYOUT 工具的使用方法。 <b>能力目标:</b> 具备启动与安装 sketchup 建筑草图软件的能力;具备应用 sketchup 建筑草图软件及插件进行室内设计方案建模的能力;具备建模后进行导图及空间方案演示的能力;具备建模后的渲染出图及进行方案文本编排的能力。	(1) SketchUp 界面设置与基本操作 (2) SketchUp 绘图与修改工具 (3) SketchUp 建筑施工工具 (4) SketchUp 视图与相机工具 (5) SketchUp 插件的使用方法 (6) SketchUp 文件操作 (7) 新中式客餐厅空间建模 (8) LAYOUT 工具的用法 (9) 设计方案文本制作	(1) 要求教师有设计类经验的环境艺术设计专业的任课教师。 (2) 采用线上、线下相结合的教学组织方式,线上自主学习,线下老师上机示范教学,学生上机实操练习,探究性教学模式。 (3) 理论教学采用案例导入或视频引入等方式,实操部分教学采用思政项目贯穿全设计案例,学生在实践和团队合作过程中,培养工匠精神及体现手脑并用的校训精神; (4) 课程全程为理实一体化教学,讲解与实操练习同步进行,要求安排在理实一体实训室进行。 (5) 教学考核建议采用平时成绩 60%+课程项目大案例考察 40%的组合形式。
移 动 互 联 技 术 基 础	<b>素质目标:</b> 养成主动关注行业发展动态的意识;养成互联网思维和创新意识;具备移动互联网从业人员的基本职业素养。 <b>知识目标:</b> 了解移动互联发展历程、移动互联技术应用、移动互联生态和产业链、移动互联资讯检索和分析等相关知识。 <b>能力目标:</b> 具备移动互联行业前沿知识与资讯的搜索、分析的技能。	(1) 移动互联发展历程 (2) 移动互联技术应用介绍: Web 应用、移动应用、人工智能、大数据、区块链、融媒体、VR/AR 等技术 (3) 移动互联生态和产业链 (4) 移动互联资讯检索和分析 (5) 移动互联产品设计	(1) 计算机专业的任课教师。 (2) 采用讨论式、探究式等教学模式。 (3) 采用讲授+讨论+自学的教学方式。理论课堂采用“故事引入”或“视频引入”等方式在课堂中加入团队研讨,团队调研等环节,在教学过程中培养学生的团队合作精神和科技理念。 (4) 要求采用多媒体、开放课程

		与创新创业项目挂钩	平台、机房等教学环境，理实一体教学。 (5) 建议采用平时成绩 60%+40% 最终考核的组合考核形式，最终考核建议以提交行业调研报告的形式进行。
--	--	-----------	--

### 3、专业核心课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
建筑识图与制图	<p><b>素质目标：</b>培养细心踏实、思维敏锐、勇于创新的职业精神；具有较强的职业道德和职业素养；具有良好的人际沟通能力，团队合作能力；具有工程技术人员科学、缜密、严谨工作作风。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握建筑制图标准规范的基本规定；掌握建筑形体投影的原理；掌握装饰施工图、结构施工图的图示内容、图示方法和读图方法；掌握装饰施工图设计基本知识及设计方法。</p> <p><b>能力目标：</b>具有较强的空间想象能力和构思能力；能用 CAD 绘图软件绘制建筑节点图及竣工图；提高专业技术水平和实际操作能力；具备建筑工程施工图的基本绘图技能。</p>	<p>(1) 制图工具与方法</p> <p>(2) 投影的基本知识</p> <p>(2) 点、直线和平面的投影</p> <p>(3) 立体的投影</p> <p>(4) 轴测投影</p> <p>(5) 建筑形体的三视图表达方法</p> <p>(6) 室内装饰工程制图基本知识及技能</p> <p>(7) 室内装饰工程施工图</p>	<p>(1) 要求教师有室内设计类经验的环境艺术设计专业的任课教师。</p> <p>(2) 采用目标导向、任务驱动、工学结合的教学模式。</p> <p>(3) 采用分组研讨、动手实践、体验感受、分析总结，互动式讲评的教学方法。</p> <p>(4) 要求分配适当的实践课程，安排在绘图拷贝室让学生能动手操作。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩 60%+40% 期末考的组合形式。</p>
室内手绘效果图	<p><b>素质目标：</b>提升艺术修养和艺术情操，提升对空间美的认知，培养自我学习的习惯、爱好和能力；培养适宜的生存能力，具有初步的进入市场经济而独立生存的本领和品质。</p> <p><b>知识目标：</b>熟练掌握手绘效果图各种工具的使用及马克笔及彩铅的上色技巧与步骤；掌握能独立完整表达室内空间效果图的基础知识；掌握室内快题设计表现原则以及应用范围和表现方法步骤要点。</p> <p><b>能力目标：</b>具备家具、灯具、墙地面装饰、植物、软装材料与陈设品的绘制技巧，能熟练运用马克笔搭配彩铅上色表达技法并能准确地运用马克笔上色表达不同的材质特点；具备快速表达方案设计的能力。</p>	<p>(1) 手绘效果图表达的基础知识</p> <p>(2) 家具手绘表现及技法</p> <p>(3) 手绘效果图绘制</p> <p>(4) 马克笔上色技法</p> <p>(5) 平、立面布置绘制练习与上色</p> <p>(6) 方案快题设计</p>	<p>(1) 教师须具备室内手绘效果图基本绘画能力与绘画技巧；具有设计徒手表现能力，并且能够现场示范讲解和指导修改学生手绘作品。</p> <p>(2) 通过融入项目教学法、示范法、启发式教学法等多中教学模式，适时选用提问、讨论等生动多样的形式设置教学情境，营造师生互动、生生互动的良好学习氛围，提高课程教学吸引力和感染力。学生在实践过程中培养创新精神，提高审美能力及对室内空间的手绘表达能力与空间氛围的营造能力。</p> <p>(3) 采用项目案例导入或视频引入、理论讲解、老师现场示范、学生临摹、学生创作、教师修改并点评，生生互评等教学方式。</p> <p>(4) 课堂教学采用分组完成任务方法，以小组互帮，互评，组组互评、优秀案例展示、三维数字技术等教学手段推动教学效果。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩(占 20%) + 项目作品考核(40%) + 期末考试成绩(占 40%)”</p>
住宅室内设计	<p><b>素质目标：</b>激发职业及社会责任意识；具备室内设计师职业素养要求，能够遵守国家法律法规及相关行业规则；形成严谨细致的工作态度，具备敬业爱岗、精益求精的职业态度。具备中华民族优秀的传统美德，形成良好的职业素养，塑造良好的人格。增强文化自信，提高创新意识。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握室内设计风格流派；掌</p>	<p>(1) 室内设计基本概念</p> <p>(2) 住宅室内设计基本流程</p> <p>(3) 小户型室内设计方法及原则</p> <p>(4) 住宅空间的类型</p> <p>(5) 住宅空间的组织与划分</p> <p>(6) 人体工程学在住宅室</p>	<p>(1) 要求教师具有设计经验的，是环艺或者艺术设计专业毕业。</p> <p>(2) 教学中建议采用启发式教学，培养学生独特的设计风格。</p> <p>(3) 理论课堂采用案例导入或视频引入等方式，实践课采用思政项目贯穿全设计案例；学生在实践和团队合作过程中，培养工匠精神及体现手脑并用的校训精神；</p>

	<p>握室内设计的多功能、实用化、人性化的设计理念。掌握室内设计方法及理念；掌握住宅空间的组织与划分方式；掌握人体工程学在住宅室内设计的运用方法；掌握中式风格设计手法和原则相关知识。</p> <p><b>能力目标：</b>能够根据客户需求，突破传统设计方法。具备能够设计出既能够体现对传统文化传承与发扬，又能体现时代感与历史文脉并重的设计方案的能力。</p>	<p>内设计的应用</p> <p>(7) 住宅空间的功能区设计（玄关、客厅、卫生间、书房、餐厅、厨房、卧室等）住宅空间设计要素</p>	<p>(4) 要求分配适当的实践课程，安排在机房让学生能动手操作。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩60%+40%期末考的组合形式。</p>
<p>室内施工图深化设计</p>	<p><b>素质目标：</b>培养团队合作、沟通交流的能力，培养自主学习与创新意识；养成良好的职业素养，遵守国家关于建筑装饰行业的相关法律法规，能按照相关法律法规按章办事；培养运用创新创业思维解决学习生活中各类问题的能力；培养细心专注的制图习惯及精益求精的工匠精神。</p> <p><b>知识目标：</b>了解建筑装饰施工图绘图要素；掌握建筑装饰施工图绘图方法与步骤；了解室内设计装饰材料。</p> <p><b>能力目标：</b>具备室内方案分析和设计的能力；具备运用CAD进行建筑装饰制图的能力；具备独立查阅相关专业资料及文献的能力。</p>	<p>(1) 室内装饰施工图制图规范</p> <p>(2) 室内空间装饰平面施工图制图要素及CAD制图方法</p> <p>(3) 室内空间装饰立面施工图制图要素及CAD制图方法</p> <p>(4) 室内空间装饰剖面施工图制图要素及CAD制图方法</p> <p>(5) 室内空间装饰施工图目录编辑与图纸打印</p> <p>(6) 对接高职技能竞赛组织方式与考核内容的餐饮空间装饰施工图补绘注意事项</p>	<p>(1) 要求教师有设计类经验的环境艺术设计专业的任课教师；</p> <p>(2) 建议采用探究性教学模式，通过临摹、自绘培养学生的制图规范，并形成自主的方式方法；</p> <p>(3) 理论课堂采用讲授法、影音展示法等方式，实践课采用思政项目贯穿全设计案例，学生在实践和团队合作过程中，培养工匠精神及体现手脑并用的校训精神；</p> <p>(4) 采用线上线下相结合的教学手段，线上课程开放平台作为课前、课后辅助教学，线下课程以实践课程为主，要求安排在机房让学生能动手操作。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩60%+40%综合项目考察的组合形式。</p>
<p>建筑装饰材料与施工工艺</p>	<p><b>素质目标：</b>提升专业素养及严格执行行业规范观念，培养积极进取和团结协作的精神；树立正确的三观，塑造良好的人格；培养方案洽谈、沟通交流的能力。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握建筑装饰材料的常用品类及其特点与应用领域；掌握建筑装饰工程流水施工和施工的基本方法。</p> <p><b>能力目标：</b>能用绘图软件表达出建筑材料的种类及使用流程，具备合理规划选用建筑装饰材料的能力和组织建筑装饰工程施工管理的能力。</p>	<p>(1) 装饰材料的认识（装饰材料市场的实地考察）</p> <p>(2) 在设计图纸中标注装饰材料在餐厅装饰工程的运用</p> <p>(3) 施工进度表的制作</p> <p>(4) 施工技术标准制定及相关施工人员的确定</p> <p>(5) 施工现场的监理</p>	<p>(1) 要求教师具备室内装饰设计、室内施工图制图；熟悉建筑装饰材料的名称与用途等方面的相关知识，并且能够现场示范讲解和指导学生。</p> <p>(2) 采用线上、线下相结合的教学模式，线上自主学习，通过任务发布培养学生良好的自主学习能力；线下老师讲授。</p> <p>(3) 采用理论讲解、案例导入或视频引入；通过分组完成学习任务等教学方式，培养学生团队作意识与协作精神；学生课堂练习，通过翻转课堂培养学生沟通交流能力与表达能力。学生在实践过程中培养创新精神，提高审美能力，培养工匠精神及体现手脑并用的校训精神。</p> <p>(4) 适当应用优秀组员上台讲解，组员互助、特殊教学模型、施工现场视频、材料市场实地考察等教学手段推动教学效果。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩占60%+期末考试成绩占40%。</p>
<p>室内外三维效果图制作</p>	<p><b>素质目标：</b>具有良好的三维空间意识，具有乐于观察分析、主动求知、知难而进、敢于思考、不断创新的精神；具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力和认真、细致严谨的职业能力。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握三维软件的各种绘图命令知识和操作命令知识；掌握三维模型制作方法以及材质灯光的设置方法；掌</p>	<p>(1) 三维建模</p> <p>(2) 三维材质贴图处理</p> <p>(3) 三维灯光设置</p> <p>(4) 三维渲染及后期处理</p>	<p>(1) 要求教师有设计类经验的环境艺术设计专业的任课教师。</p> <p>(2) 采用线上、线下相结合的教学组织方式，线上自主学习，线下老师上机示范教学，学生上机实操练习，探究性教学模式。</p> <p>(3) 理论教学采用案例导入或视频引入等方式，实操部分教学采用思政项目贯穿全设计案例，学生在实践和</p>

	<p>握三维渲染器的使用方法和技巧。</p> <p><b>能力目标：</b>具备室内外模型的建立、材质的设置、灯光的创作及三维效果图的渲染出图、并进行后期渲染制作，最终创作出理想的方案效果图的能力；具备计算机绘图的基本技能和综合技能，通过课内实训，掌握室内设计方案效果图的绘制技能。</p>		<p>团队协作过程中，培养工匠精神及体现手脑并用的校训精神。</p> <p>(4) 课程全程为理实一体化教学，讲解与实操练习同步进行，要求安排在理实一体实训室进行。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩 60%+课程项目大案例考察 40%的组合形式。</p>
软装与陈设设计	<p><b>素质目标：</b>培养软装设计方案洽谈、沟通交流的能力；具有积极进取和团结协作的精神；培养统筹兼顾的组织能力；培养案例实践能力；培养学生法律意识、环保意识、关爱儿童、传承传统文化精益求精工匠精神。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握软装陈设设计概念知识；掌握室内设计风格与流派知识；掌握建筑风格、家具特点方面的知识；掌握软装设计的基本流程与步骤；掌握软装陈设设计的空间布局原则与色彩搭配方法的。</p> <p><b>能力目标：</b>具备独立完成整套软装陈设设计方案的能力；具备制作软装设计方案 PPT 的能力；具备制作软装陈设设计产品清单的能力；具备家具陈列与摆场的能力；具备制作陈设品采购详单的能力。</p>	<p>(1) 湖南宁乡青铜器纹样—装饰主题餐厅空间之美</p> <p>(2) 环保理念焕发空间再生之美—废弃工厂软装改造项目</p> <p>(3) 培养未来小小接班人—亲子俱乐部软装陈设设计项目</p>	<p>(1) 有设计类经验的环境艺术设计专业的任课教师。要求具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力。具备工装设计实践经历。</p> <p>(3) 理论讲解采用案例导入或视频引入等方式，实操部分采用思政项目贯穿全设计案例，学生在实践和团队协作过程中，培养工匠精神及体现手脑并用的校训精神。</p> <p>(4) 课程全程为理实一体化教学，讲解与实操练习同步进行，要求安排在理实一体实训室进行。</p> <p>(5) 采用平时成绩 60%+课程项目大案例考察 40%的组合形式。</p>
室内公共空间设计	<p><b>素质目标：</b>培养良好的沟通交流能力与表达能力，养成良好的设计师职业素养、公共空间设计的原创思维与开拓意识。</p> <p><b>知识目标：</b>了解公共空间的含义和特征、分类，了解公共空间的交通流线和平面布局设计，了解公共空间的基本尺度以及常见的陈列方式，了解公共空间的材料使用与工艺流程。</p> <p><b>能力目标：</b>具备公共空间方案分析和设计的能力，掌握公共空间设计思维方式与图形思维技巧，具备公共空间图纸设计制作的能力，掌握设计表现及对于设计原理熟练运用的能力。</p>	<p>(1) 专卖店空间概念和分类</p> <p>(2) 专卖店空间设计的内容与原则</p> <p>(3) 专卖店空间功能分析与动线规划</p> <p>(4) 专卖店空间的色彩设计与灯光设计</p> <p>(5) 专卖店空间的界面处理与材料要求</p> <p>(6) 办公空间概念和分类</p> <p>(7) 办公空间设计的内容与原则</p> <p>(8) 办公空间功能分析与动线规划</p> <p>(9) 书吧空间的色彩设计与灯光设计</p> <p>(10) 书吧空间的界面处理与材料要求</p> <p>(11) 书吧空间概念和分类</p> <p>(12) 书吧空间设计的内容与原则</p> <p>(13) 书吧空间功能分析与动线规划</p> <p>(14) 书吧空间的色彩设计与灯光设计</p> <p>(15) 书吧空间的界面处理与材料要求</p> <p>(16) 餐厅空间概念和分类</p> <p>(17) 餐厅空间设计的内容与原则</p> <p>(18) 餐厅空间功能分析与动线规划</p>	<p>(1) 有设计类经验的环境艺术设计专业的任课教师。</p> <p>(2) 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力。具备工装设计实践经历。</p> <p>(3) 理论讲解采用案例导入或视频引入等方式，实操部分采用思政项目贯穿全设计案例，学生在实践和团队协作过程中，培养工匠精神及体现手脑并用的校训精神。</p> <p>(4) 课程全程为理实一体化教学，讲解与实操练习同步进行，要求安排在理实一体实训室进行。</p> <p>(5) 采用平时成绩 60%+课程项目大案例考察 40%的组合形式。</p>

		(19) 餐厅空间的色彩设计与灯光设计 (20) 餐厅空间的界面处理与材料要求	
--	--	--	--

#### 4、综合实训课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
认识实习	<p><b>素质目标:</b> 深入了解职业规范、具备法律意识、精益求精的工匠精神、团队协作精神。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解室内设计工作体系, 掌握家居空间设计、公共空间设计的基本工作流程和商业运作方法。</p> <p><b>能力目标:</b> 全面系统地熟悉室内设计工作体系, 具备结合专业特点, 开展调查研究, 搜集必要的数据和资料的能力。</p>	<p>(1) 安全教育</p> <p>(2) 联系与环境艺术设计专业有关的单位进行对口实习</p> <p>(3) 结合专业对实习单位有关工艺流程作重点参观和调查并邀请实习单位的管理干部、技术人员特别是设计人员进行授课</p> <p>(4) 了解企业管理、岗位职责、工作流程, 并参加部分岗位的实习操作, 要求掌握其基本工作要领</p> <p>(5) 通过市场调查, 岗位实习, 掌握市场信息, 提高专业设计水平</p>	<p>(1) 要求教师是环艺及工业设计相关专业毕业。</p> <p>(2) 采用理论与实践相结合, 线上+线下管理</p> <p>(3) 本课程主要以现场讲述法为主, 要求学生听后, 可以自行查找资料, 并完成实习报告的填写。</p> <p>(4) 运用多媒体、实习管理平台、机房等教学环境, 采用线上线下混合教学, 理实一体教学。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩 60% (过程)+40% (期末考试)</p>
环艺专业项目设计与开发	<p><b>素质目标:</b> 培养团队合作、沟通交流的能力; 培养对于方案设计的创新能力; 培养组织协调能力、项目开发能力; 培养运用创新创业思维解决环艺设计项目中各类问题的能力。</p> <p><b>知识目标:</b> 掌握环艺专业方案制作流程; 掌握环艺专业施工工艺与材料运用; 掌握环艺设计行业规范相关知识; 掌握方案制作的步骤与实施要点。</p> <p><b>能力目标:</b> 具备运用 3DMAX、AUTOCAD、SketchUp 等设计软件进行制图的能力; 具备良好的设计项目需求理解能力、需求分析能力与清晰的沟通表达能力; 具备设计项目文案阅读与分析能力和撰写能力; 具备环艺专业相关项目施工组织与管理能力。</p>	<p>(1) 项目概况分析</p> <p>(2) 业主信息搜集与分析</p> <p>(3) 原始平面图绘制</p> <p>(4) 平面布置图绘制</p> <p>(5) 效果图绘制</p> <p>(6) 装修预算表制作</p> <p>(7) 平面施工图绘制</p> <p>(8) 立面及大样、详图施工图绘制</p> <p>(9) 室内装饰材料实样表</p>	<p>(1) 有设计类经验的环境艺术设计专业的任课教师。要求具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力; 具有较强的信息化教学能力。具备工装设计实践经历。</p> <p>(2) 理论讲解采用案例导入或视频引入等方式, 实操部分采用思政项目贯穿全设计案例, 学生在实践和团队协作过程中, 培养工匠精神及体现手脑并用的校训精神。</p> <p>(3) 课程全程为理实一体化教学, 讲解与实操练习同步进行, 要求安排在理实一体实训室进行。</p> <p>(4) 采用平时成绩 60%+课程项目大案例考察 40%的组合形式。</p>
专业技能训练	<p><b>素质目标:</b> 培养项目分析与方案创新、沟通交流与团队协作能力; 培养身为社会主义接班人的责任感与使命感和独立思考能力、创新创业创造精神。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解技能抽测流程、内容与相关标准知识; 掌握 3D、CAD 等设计软件的制图环境与制图标准知识; 明白室内设计原则、方法、步骤等专业知识。</p> <p><b>能力目标:</b> 具备环艺专业施工图绘制能力、专业手绘效果图绘制能力、环艺专业手绘三维效果图绘制能力。具备环艺专业方案整体设计能力。</p>	<p>(1) 模块 1 手绘意向方案方案设计</p> <p>(2) 模块 2 CAD 施工图方案设计</p> <p>(3) 模块 3 三维效果图方案设计</p>	<p>(1) 要求教师有较高的环境艺术设计专业理论水平和专业技术能力, 有较丰富的企业实践经验和教育教学水平。</p> <p>(2) 通过讲授法讲解题库中的各类题目。指导过程中注重启发引导的教学模式, 因材施教, 激发学生的创新精神, 培养学生独立思考、独立工作和创新的能力。</p> <p>(3) 采用分组研讨、动手实践、体验感受、分析总结, 互动式讲评的教学方法。</p> <p>(4) 要求分配适当的实践课程, 安排在机房让学生能动手操作的教学手段来推动教学效果的提升。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩 60%+40%期末考的组合形式。</p>

<p>毕业设计（毕业项目综合训练）</p>	<p><b>素质目标：</b>运用科学的世界观和方法论，培养理论联系实际的工作作风、严肃认真的科学态度和勇于探索的创新精神；全面培养团队协作、沟通表达、工作责任心、职业道德与规范等综合素质，进一步强化岗位中所需要的各项技能。</p> <p><b>知识目标：</b>系统掌握环境艺术设计专业的基本论与基本技能；掌握本专业需要的信息技术应用与维护知识；掌握室内设计空间透视原理及手绘效果图知识；掌握室内设计识图与制图及室内设计相关规范知识；掌握室内空间装饰材料、房屋构造、施工工艺知识；掌握三维效果图制作知识；掌握室内空间创意、规划设计及陈设设计知识；掌握与本专业相关的新技术、新方法的发展动态。</p> <p><b>能力目标：</b>具有基础的绘画技能、造型设计、审美与空间想象能力；具有施工图规范制图及深化设计能力；具有室内设计项目施工技术、新材料新工艺应用及创新能力；具有绘制住宅空间、公共空间室内设计项目三维效果图的能力；具有住宅空间、公共空间的创意、规划设计及陈设设计能力；具有根据行业发展趋势把握市场需求进行自我学习的能力；具备独立完成毕业设计成果报告撰写的能力；具备完成毕业设计作品方案成品册的能力。</p>	<p>(1) 毕业设计选题 (2) 毕业设计课题的实施 (3) 毕业设计答辩</p>	<p>(1)要求教师熟练掌握 3DMAX 软件、CAD 软件等专业软件技能；艺术设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。</p> <p>(2)通过讲授法讲解毕业设计要求、基本方法思路；通过谈话法、讨论法了解学生思想，导师认真指导，合理安排指导、答疑时间。与学生面对面辅导。定期检查，及时掌握并严格督促学生的工作进度，关注和帮助工作困难、进度落后的学生，确保学生按照培养方案的要求按时、按质、按量完成毕业设计任务。指导过程中注重启发引导，因材施教，激发学生的创新精神，培养学生独立思考、独立工作和创新的能力。</p> <p>(3)通过任务完成情况、学生的业务能力和水平、毕业设计质量、创新能力、答辩中的自述和回答问题情况等考核。</p>
<p>跟岗实习</p>	<p><b>素质目标：</b>培养艰苦奋斗、遵纪守法、诚实守信和热爱劳动的工作作风；培养和锻炼交流、沟通能力和团队精神，提升心理素质，实现由学校向社会的转变。在工作、学习、生活中具有积极主动性、独立性，能与他人有效交往、合作，会做人、会学习、会工作、会生活。</p> <p><b>知识目标：</b>系统掌握环境艺术设计专业的基本理论与基本技能；掌握本专业需要的信息技术应用与维护知识；掌握室内设计空间透视原理及手绘效果图知识；掌握室内设计识图与制图及室内设计相关规范知识；掌握室内空间装饰材料、房屋构造、施工工艺知识；掌握三维效果图制作知识；掌握室内空间创意、规划设计及陈设设计知识；掌握与本专业相关的新技术、新方法的发展动态。</p> <p><b>能力目标：</b>具有基础的绘画技能、造型设计、审美与空间想象能力；具有施工图规范制图及深化设计能力；具有室内设计项目施工技术、新材料新工艺应用及创新能力；具有绘制住宅空间、公共空间室内设计项目三维效果图的能力；具有住宅空间、公共空间的创意、规划设计及陈设设计能力；具有根据行业发展趋势把握市场需求进行自我学习的能力。</p>	<p>(1) 跟岗实习企业概况、组织机构、规章制度； (2) 跟岗实习企业的主要业务、工作流程 (3) 岗位技能 (4) 岗位职责</p>	<p>(1) 要求教师有较高的环境艺术设计专业理论水平和专业技术能力，有较丰富的企业实践经验和教育教学水平。具备丰富的项目实操工作经验，具有较强的项目设计和制作能力。</p> <p>(2) 采用假期企业实习的教学模式进行。培养学生交流、沟通能力和团队协作精神。</p> <p>(3) 采用分组研讨、动手实践、体验感受、实习日志、实习报告总结，互动式讲评的教学方法。</p> <p>(4) 要求安排在实习基地让学生能动手操作的教学手段。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩 60%+40%期末考的组合形式。</p>
<p>顶岗实习</p>	<p><b>素质目标：</b>培养艰苦奋斗、遵纪守法、诚实守信和热爱劳动的工作作风；培养和锻炼交流、沟通能力和团队精神，提升心理素质，实现由学校向社会的转变。</p>	<p>(1) 实习协议 (2) 顶岗实习方案 (3) 学生顶岗实习计划 (4) 顶岗实习任务书</p>	<p>(1) 要求教师有较高的环境艺术设计专业理论水平和专业技术能力，有较丰富的企业实践经验和教育教学水平。具备丰富的项目实操工作</p>

	<p>在工作、学习、生活中具有积极主动性、独立性，能与他人有效交往、合作，会做人、会学习、会工作、会生活。</p> <p><b>知识目标：</b>系统掌握环境艺术设计专业的基本理论与基本技能；掌握本专业需要的信息技术应用与维护知识；掌握室内设计空间透视原理及手绘效果图知识；掌握室内设计识图与制图及室内设计相关规范知识；掌握室内空间装饰材料、房屋构造、施工工艺知识；掌握三维效果图制作知识；掌握室内空间创意、规划设计及陈设设计知识；掌握与本专业相关的新技术、新方法的发展动态。</p> <p><b>能力目标：</b>具有基础的绘画技能、造型设计、审美与空间想象能力；具有施工图规范制图及深化设计能力；具有室内设计项目施工技术、新材料新工艺应用及创新能力；具有绘制住宅空间、公共空间室内设计项目三维效果图的能力；具有住宅空间、公共空间的创意、规划设计及陈设设计能力；具有根据行业发展趋势把握市场需求进行自我学习的能力。</p>	<p>(5) 实习学生信息一览表</p> <p>(6) 实习日志</p> <p>(7) 学生顶岗实习报告与成绩评定表</p> <p>(8) 实习检查记录等</p> <p>(9) 顶岗实习工作总结</p>	<p>经验，具有较强的项目设计和制作能力。</p> <p>(2) 实习时长不少于6个月，学生在企业教师与指导老师共同协助下进行实习。</p> <p>(3) 教学考核建议企业指导老师负责学生在企业顶岗期间的工作表现和工作任务完成情况的考核，学校指导教师负责学生企业实习总结报告的考核及学生实习期间的填报及每日工作日志的填报考核；在学生顶岗实习中期和结束时，由考评组对顶岗实习学生进行客观公正的考核评价，考评一般的在校内进行，亦可到企业进行现场考评。</p>
--	--	---	---

## 5、专业选修（拓展）课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
写生	<p><b>素质目标：</b>提升艺术修养和艺术情操；培养热爱大自然的情怀及对美的鉴赏能力，传承和发扬中华传统绘画艺术的精华和魅力；培养观察力、专注度、创新意识和精益求精的大国工匠精神。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握风景画的基本概念；掌握透视关系、空间关系的处理方法；理解并初步学会运用主次关系和虚实关系的方法；掌握风景速写的绘画步骤及写生技法；掌握水粉或水彩风景画的绘画步骤及写生技法；掌握风景画素材收集及创作的方法。</p> <p><b>能力目标：</b>能够用钢笔、水粉或水彩等绘画材料正确表现出风景画场景中的空间、物体、虚实、明暗及色彩关系和质量感等属性；具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力；具有综合的思维能力，能够理性解决视觉的现象；具有超前的创新意识和较强的实践能力；具有形体的创作能力并能有效的运用到设计中的能力。</p>	<p>(1) 风景画的工具和材料（主讲钢笔、水粉和水彩）</p> <p>(2) 风景画的概述</p> <p>(3) 风景画的鉴赏</p> <p>(4) 户外植物花卉风景画写生</p> <p>(5) 户外建筑风景画写生</p> <p>(6) 风景创作</p>	<p>(1) 要求教师具备良好的艺术修养和扎实的绘画功底，并且能够现场示范讲解和帮助学生修改指导风景写生作品。</p> <p>(2) 通过融入案例教学法、示范法、讨论教学法、启发式教学法等多种教学模式，适时选用提问、讨论等生动多样的形式设置教学情境，营造师生互动、生生互动的良好学习氛围，提高课程教学的吸引力、感染力。</p> <p>(3) 采用理论讲授、优秀作品赏析、老师现场示范讲解、学生临摹、学生写生、老师修改学生作品并点评、学生自己调优作品的教学方法。</p> <p>(4) 适当的运用优秀作品或示范作品、特殊教学模型、图形设计软件技术等多种教学手段推动教学效果的提升。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩60%+40%期末考的组合形式。</p>
装饰工地现场测量与方案谈判	<p><b>素质目标：</b>培养、施工工地团队合作、沟通交流的能力、自主学习与创新意识；养成良好的职业素养，遵守国家关于建筑装饰行业的法律法规，能按照相关法律法规按章办事；培养创新创业能力、价值选择能力，将社会主义核心价值观内化于心，外化于行。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握装饰工地现场测量与设计流程；了解室内设计知识，掌握室内设计师谈单技巧与客户任务书填写；掌</p>	<p>(1) 室内设计师谈单技巧</p> <p>(2) 室内设计前期准备</p> <p>(3) 建筑装饰工程测量</p> <p>(4) 建筑装饰工程平面图和立面绘制</p> <p>(5) 方案文本汇报</p>	<p>(1) 要求教师有室内设计类经验的环境艺术设计专业的任课教师。</p> <p>(2) 采用目标导向、任务驱动、工学结合的教学模式。安排到毛坯房进行实地测量，在机房将测量数据绘制成户型图纸。</p> <p>(3) 采用讲授法、影音展示法；案例分析法；调查研究法、分组讨论法、实践操作法、分组展评考核、角色扮演展评考核等教学方法。实践课采取</p>

	<p>握方案文本的制作。</p> <p><b>能力目标:</b>具备室内方案分析和表达的能力;具备 CAD 建筑制图的能力;具备独立查阅相关专业资料及文献的能力。</p>		<p>思政项目贯穿全设计案例,学生在实践和团队合作过程中,培养工匠精神及体现手脑并用的校训精神。</p> <p>(4)要求分配适当的实践课程,安排到毛坯房进行实地测量,在机房将测量数据绘制成户型图纸的教学手段来推动教学效果的提升。</p> <p>(5)教学考核建议采用平时成绩 60%+40%期末考的组合形式。</p>
VR 室内设计	<p><b>素质目标:</b>培养三维数字化设计工具的应用意识及良好的自主学习能力、沟通交流能力与表达能力,团队协作意识与协作精神;养成良好的设计师职业素养,遵纪守法,爱岗敬业;培养学生的原创思维与开拓意识,培养学生价值选择能力,将社会主义核心价值观内化于心,外化于行。</p> <p><b>知识目标:</b>了解室内设计不同功能空间的设计要点,掌握酷家乐云平台的界面知识与工具用法,掌握酷家乐云平台的全屋定制等高级工具用法,掌握效果图材质、灯光设置方法,掌握 VR 漫游场景制作方法。</p> <p><b>能力目标:</b>具备室内方案分析和设计的能力,掌握色彩配置与材料搭配能力,具备全景效果图制作的能力,具备 VR 漫游场景制作的能力。</p>	<p>(1) Vr 室内设计课程介绍及其在行业的应用情况和前景</p> <p>(2)酷家乐云平台界面介绍与基本操作方法</p> <p>(3) 单生公寓设计方法与原则</p> <p>(4)全景效果图制作方法</p> <p>(5) 家居设计的功能性原则</p> <p>(6) 酷家乐云平台地面工具的使用</p> <p>(7) 酷家乐云平台墙面工具的使用</p> <p>(8) 酷家乐云平台天花工具的使用</p> <p>(9) 漫游场景制作方法</p> <p>(10)酷家乐云平台全屋定制工具的使用</p> <p>(11)酷家乐云平台硬装 2.0 工具的使用</p> <p>(12)别墅设计的要点</p> <p>(13)咖啡厅设计的要点</p> <p>(14)酷家乐云平台工装资源库的运用</p> <p>(15)酷家乐云平台室外景观场景的制作</p>	<p>(1)有设计类经验的环境艺术设计专业的任课教师。</p> <p>(2)具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;具有较强的信息化教学能力。</p> <p>(3)理论讲解采用案例导入或视频引入等方式,实操部分采用思政项目贯穿全设计案例,学生在实践和团队合作过程中,培养工匠精神及体现手脑并用的校训精神。</p> <p>(4)课程全程为理实一体化教学,讲解与实操练习同步进行,要求安排在理实一体实训室进行。</p> <p>(5)采用平时成绩 60%+课程项目大案例考察 40%的组合形式。</p>
家具设计	<p><b>素质目标:</b>培养家具设计的创新精神及精益求精的工匠精神;培养虚心、好学的品质;培养善于交流、乐于协作的团队精神;培养勤于思考,做事严谨的良好作风;培养良好的职业道德、于观察勤于思考敢于实践的科学态度和创新求实的开拓精神。</p> <p><b>知识目标:</b>掌握家具设计的原则;熟悉家具设计常用名词术语;掌握家具设计的方法、步骤;掌握家具设计的工作内容了解家具新产品概念与产品创新的含义;掌握家具不同风格的主要特征。</p> <p><b>能力目标:</b>能根据家具风格、功能造型、结构、色彩、装饰、经济等要素进行家具设计与专业性的家具介绍。依据家具设计的步骤、方法进行家具设计;能完整表达家具设计方案的全部内容;能够设计出符合人机工程学的家具;能够徒手绘画运用制图工具绘制、计算机辅助设计等方法进行家具设计方案的设计表达。</p>	<p>(1)家具新产品开发</p> <p>(2)家具设计实务</p> <p>(3)家具的类型</p> <p>(4)家具市场调研</p> <p>(5)家具功能尺寸设计</p> <p>(6)家具造型设计</p> <p>(7)家具结构装饰设计</p>	<p>(1)要求教师是环艺及工业设计相关专业毕业。</p> <p>(2)通过线上教学和线下混合教学模式,理论与实践相结合。</p> <p>(3)采用教、学、做教学方法。在讲述理论的同时,利用多媒体教学设备展示不同类型家具的构成形式的大量图片,使学生从单件家具逐渐到成套家具设计,最终能够独立完成整套家具产品的设计(包括家具外形、材料、结构、工艺)。</p> <p>(4)运用多媒体、开放课程平台、机房等教学环境,采用线上线下混合教学,理实一体教学。</p> <p>(5)教学考核建议采用平时成绩 60%(过程)+40%(期末考试)</p>
庭院	<p><b>素质目标:</b>提高专业素养。培养缜密的</p>	<p>(1)庭院设计的基础知</p>	<p>(1)教师要求具备景观项目设计的基</p>

设计	<p>逻辑推理分析能力和正确的艺术审美观念，树立严格执行行业规范观念，强调创新能力的培养。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握景观项目设计的基础知识；掌握庭院设计的概念设计、方案设计、施工图设计的设计能力。</p> <p><b>能力目标：</b>培养市场调研的技能及团队协作能力和沟通技巧；培养设计的创新能力和提炼设计主题的能力；提升计算机辅助设计的应用能力和方案汇报的综合能力。</p>	<p>识</p> <p>(2) 庭院项目设计实例分析：中式庭院设计</p> <p>(3) 庭院项目设计实例分析：日式庭院设计</p> <p>(4) 庭院项目设计实例分析：欧式庭院设计</p>	<p>础知识，能讲授东方庭院设计和西方庭院设计这两个颇具代表性的课题，并且能够现场示范讲解和指导学生。</p> <p>(2) 采用线上、线下相结合的教学组织方式，线上自主学习，通过任务发布培养学生良好的自主学习能力；线下老师讲授。</p> <p>(3) 通过融入项目教学法、示范法、启发式教学法等多中教学模式，适时选用提问、讨论等生动多样的形式设置教学情境，营造师生互动、生生互动的良好学习氛围，提高课程教学吸引力和感染力教学方法：培养学生的创新精神，提高审美能力及培养学生对室外空间的划分能力及造景能力。</p> <p>(4) 课堂教学采用分组完成任务方法，以小组互帮，互评，组组互评、优秀案例展示、三维数字技术等教学手段推动教学效果。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩(20%)+实训成绩(40%)+期末考核(40%)</p>
室内建筑模型制作	<p><b>素质目标：</b>具备爱岗敬业、团结协作的职业精神；感受测量实践的快乐与幸福，从快乐中养成一丝不苟的工作态度、良好的职业道德；培养质量意识、安全意识和环境保护意识，提高分析问题、解决问题的能力。</p> <p><b>知识目标：</b>了解建筑模型概念及发展；了解建筑模型种类及特点；掌握建筑模型学习方法、建筑模型设计步骤；了解建筑模型空间创意及设计要素；了解建筑模型材料的种类及使用方式；建筑模型制作工艺。</p> <p><b>能力目标：</b>能够读懂建筑总平面布置图和建筑单体的建筑施工图；能够进行图纸文件的工艺图转换；能够使用模型制作所需的材料和工具能够进行建筑单体模型的制作。</p>	<p>(1) 建筑模型图纸绘制</p> <p>(2) 建筑单体制作设计</p> <p>(3) 建筑组合模型图纸绘制</p> <p>(4) 树木制作</p> <p>(5) 绿地水体制作</p> <p>(6) 小品等模型制作</p> <p>(7) 公共设施等配景制作</p> <p>(8) 底盘制作</p> <p>(9) 建筑模型拍摄</p>	<p>(1) 要求教师是环艺及工业设计相关专业毕业。</p> <p>(2) 采用线上教学和线下混合教学模式，理论与实践相结合。</p> <p>(3) 采用项目式教学法，以任务引领型项目提高学习兴趣增强学习的积极性和主动性。通过选择典型的活动项目，达到举一反三的效果。</p> <p>(4) 教学活动中加强示范性教学，注意因材施教，注意发现和发展每个学生的个性和特长，培养学生的自主创新能力。</p> <p>(4) 运用多媒体、模型制作室、机房等教学环境，采用线上线下混合教学，理实一体教学。</p> <p>(5) 教学考核建议采用平时成绩：60%(过程)+40%(期末考试)</p>

## 6、公共基础选修课程

课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
艺术素养必修课	<p><b>素质目标：</b>提高艺术素养，使心灵不断厚实、情感不断丰富、情操不断升华。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握艺术基本概念和艺术作品赏析的基本方法。</p> <p><b>能力目标：</b>培养与提高敏锐的感知力、丰富的想象力和审美的理解力。</p>	<p>(1) 戏曲鉴赏</p> <p>(2) 影视鉴赏</p> <p>(3) 舞蹈鉴赏</p> <p>(4) 音乐鉴赏</p> <p>(5) 美术鉴赏</p>	<p>(1) 坚持立德树人，融入课程思政，充分利用超星尔雅通识课平台艺术素养课程资源，实施线上线下教学结合。</p> <p>(2) 实施过程性考核+综合性考核，注重过程性考核，通过尔雅通识课平台实时记录学生过程成绩和进行期末综合测试。</p>
人文素养必修课(茶艺、书法、普通话)	<p><b>素质目标：</b>关注传统文化，热爱传统文化，传播传统文化，涵养知书达理的气质，凝练家国共担的情怀。</p> <p><b>知识目标：</b>掌握中国传统文化的基础知识，如茶文化、习茶礼仪、书写文化、剪纸艺术和普通话标准语音等知识。</p> <p><b>能力目标：</b>能够掌握六大基本茶类冲泡</p>	<p>(1) 茶艺理论及六大茶类冲泡技巧。</p> <p>(2) 书法理论及书法教学。</p> <p>(3) 普通话语音理论及普通话训练。</p> <p>(4) 剪纸艺术欣赏和剪</p>	<p>(1) 授课教师要接受过较为系统的专业知识的学习，茶艺课和普通话课教师要有相关的茶艺师或湖南省普通话测试员的资质。</p> <p>(2) 坚持立德树人，融入课程思政，采用理论传授与实操指导相结合的教学模式，分组教学，随堂考核，</p>

剪纸)	技巧、篆、隶、楷、行、草等字体的书写方式、正确的普通话发音技巧和剪纸技巧等。	纸技巧练习。	边学边考。采取技能考核占 70%、理论考核占 30%的权重比形式进行课程考核与评价。 (3) 重视赛证融通, 积极推行以赛促教的教育模式。
人文素养任选课	<b>素质目标:</b> 突破专业视野的局限, 全面提升综合素养。 <b>知识目标:</b> 了解人类文明起源与历史演变、科学发现与技术革新、经济活动与社会管理、国学经典、优秀传统文化等内容。 <b>能力目标:</b> 能够理解经典名著, 对人、社会、文明、国家与世界的永恒问题进行思考, 逐渐形成对人类面对的共同问题的理解力, 培养理性审视生活并逐步改造的能力。	(1) 大类文明起源与历史演变 (2) 人类思想与自我认知 (3) 文学修养与艺术鉴赏 (4) 科学发现与技术革新 (5) 经济活动与社会管理 (6) 国学经典与文化传承	(1) 坚持立德树人, 融入课程思政, 充分利用超星尔雅通识课程平台全库资源, 实施线上线下教学结合。 (2) 实施过程性考核 + 综合性考核, 注重过程性考核, 通过尔雅通识课平台实时记录学生过程成绩和进行期末综合测试。
兴趣体育选修课	<b>素质目标:</b> 发展体育文化自信, 提高体育文化素养, 培养竞争意识和开拓创新精神。 <b>知识目标:</b> 掌握单项体育运动项目知识。 <b>能力目标:</b> 培养科学健身、发展运动兴趣, 提升身体素质, 获得单项体育运动项目技能。	(1) 篮球 (2) 羽毛球 (3) 排球 (4) 健美操 (5) 乒乓球 (6) 瑜伽 (7) 排舞	(1) 坚持立德树人, 融入课程思政, 树立学生“终身体育”意识, 教师在教学设计及授课过程中要充分体现身体健康、运动技能、运动参与、心理健康、社会适应五个学习领域目标。 (2) 考核评价采取多种方式, 充分考虑学生个人身体能力及体育素质提升的标准评价。包含: 过程评价、期末考核。
信息素养选修课(网络伦理)	<b>素质目标:</b> 培养在互联网空间的责任伦理观和道德价值观, 自觉地践行网络伦理与社会责任, 成为高素质网民。 <b>知识目标:</b> 充分认识互联网, 理解互联网的价值负荷, 明确网络伦理的意义。 <b>能力目标:</b> 学会利用网络伦理分析工具分析互联网技术的使用和社会影响, 正确掌握登录上网、网络参与和网络表达等技能。	(1) 认识互联网 (2) 网络伦理与专业伦理 (3) WEB1.0 及其伦理分析 (4) WEB2.0 及其伦理分析 (5) WEB3.0 及其伦理分析 (6) 大学生网络失范行为 (7) 计算机专业伦理	(1) 坚持立德树人, 引导学生树立正确的伦理观和道德价值观, 注重网络伦理分析工具的传授, 要求学生在课程教学中充分运用, 掌握网络伦理的分析能力。 (2) 讲授与案例分析有效结合, 充分利用互联网社会事件, 引导学生在独立分析案例中提升能力。 (3) 实施过程性考核 + 综合性考核, 按 7:3 进行课程考核与评价, 综合考核形式以完成网络热点事件的研究报告的形式进行。
四史(党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史)	<b>素质目标:</b> 提高红色文化素养和思想政治修养, 激发爱党爱国热情和民族自豪感、自信心, 继承和发扬党的优良传统和作风, 从而增强社会主义信念, 树立社会主义的远大理想。 <b>知识目标:</b> 学习中国共产党领导中国革命与建设、改革的历史、及其领导规律与自身建设的历史与理论, 对中国共产党历史与理论有系统、宏观的认识和理解。 <b>能力目标:</b> 提升运用马克思主义的立场、观点和方法独立分析和解决问题的能力。	(1) 新民主主义革命时期的中国共产党 (2) 社会主义革命和建设时期的中国共产党 (3) 改革开放和社会主义现代化建设新时期的中国共产党 (4) 中国特色社会主义新时代的中国共产党	(1) 采用理论教学与实践教学相结合的模式。 (2) 运用讲授法、案例法、讨论法等教学方法引导学生了解中国共产党在革命、建设和改革开放、新时代的发展历程。 (3) 采取过程性考核 50%+ 实践考核 50%权重比的形式进行课程考核与评价。

## 九、教学进程总体安排

### (一) 教学进程安排表

课程性质	课程类别	课程序号	课程代码	课程名称	课程考核类型	学分	学时分配			周学时安排 (周平均课时*周数或总课时)							
							合计	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年			
										第一学期 20周	第二学期 20周	第三学期 20周	第四学期 20周	第五学期 20周	第六学期 20周		
必修课程	公共基础课程	1	001001	军事理论与军事训练	B	考查	9	148	36	112	56*2 4*9						
		2	001002	思想道德与法治	B	考试	3	48	38	10	4*12						
		3	001003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	考试	4	64	48	16		4*16					
		4	001004	形势与政策	B	考查	2	32	28	4	8*1	8*1	8*1	8*1			
		5	001005	劳动技能	C	考查	1	20		20		10*1	10*1				
		6	001006	大学体育	B	考查	6	108	2	106	2*15	2*15	(24)	(24)			
		7	001007	大学生就业指导	B	考查	2	32	12	20	2*4	2*4	2*4	2*4			
		8	001008	大学生心理健康与素养提升	B	考试	2	32	20	12	2*8	2*8					
		9	001010	大学英语	B	考试	8	128	106	22	4*13 (4*2)	4*15 (4*2)					
		10	001011	信息技术	B	考试	3	48	10	38	4*12						
		11	001012	创新创业基础与实践	B	考查	2	32	20	12		2*8	2*8				
		12	001013	诵读与写作	B	考查	1	30	14	16		2*15					
		13	001014	安全教育	B	考查	1	20	6	14	4*1	4*1	4*1	4*1	4*1	4*1	
		14	001015	专题教育(劳动、劳模、工匠精神)	B	考查	1	16	8	8	4*1	4*1	4*1	4*1			
公共必修课程合计						45	758	348	410	19/374	13/258	4/74	2/48				
专业基础课	1	132028	素描	B	考查	3	48	12	36	8*6 (前)							
	2	132029	色彩	B	考查	3	48	12	36	8*6(中)							
	3	132030	AutoCAD 绘图基础	B	考试	3	48	12	36		8*6 (前)						
	4	132031	装饰工程报价预算	B	考试	3	48	12	36			8*6 (中)					
	5	132032	构成	B	考查	5	80	30	50		8*10 (后)						
	6	132033	*移动互联网图像处理	B	考试	3	48	24	24			8*6 (后)					
	7	132034	SketchUp 建筑草图绘制	B	考查	4	64	24	40			8*8 (前)					
	8	132008	*移动互联网技术基础	B	考查	2	32	32							8*4 (前)		



											(后)			
5	132052	庭院设计	B	考查	2	40	12	28			8*5 (前)			
6	132053	建筑室内模型制作	B	考查	2	40	12	28			8*5 (前)			
小 计					10	200	60	140		2/40	8/160	2/40		
选修课程合计					16	316	136	180	2/36	5/100	9/180	2/40		
总 计					164	2784	810	1974	27/546	29/586	29/582	21/416	15/300	21/410

注：①公共必修课程总课时控制在 630—818；专业课程总课时控制在 1786—1956（含专业选修课）；公共选修课程总课时 116；专业总课时：2532—2890。16—18 课时为 1 学分。**标\*的专业基础课程为专业群共享课程。**

②《数学建模》可根据专业特点和需求调整课程名称，动漫制作技术、环境艺术设计、商务英语、商务日语等专业不开设，理工类、经管类专业开设 60 课时（每学期 30 课时）。

③各**专业开设《军事理论与军事训练》（148 课时），军事理论 36 课时、2 学分，军事技能 112 课时、7 学分，由学生工作处组织实施**；各**专业开设《诵读与写作》，30 课时，由基础课部负责课程建设和组织实施**，软件学院、网络空间安全学院第二学期开设，电子工程学院、机电工程学院和经济管理学院第三学期开设；开设《劳动技能》（20 课时），第二、三学期安排集中劳动课，第一、四学期组织对学生进行劳动技能考核，计入学期成绩，由学生工作处组织实施；**开设《专题教育》（16 课时，包括劳动精神、劳模教育、工匠精神教育），由各二级学院组织实施**；开设《安全教育》课程（20 课时），由学生工作处组织实施。

④专业课程开设门数不超过 26 门（不含认识实习、跟岗实习），合理开设专业选修课程和确定课时，**选修课程课时（含公共基础选修课程）不能少于总课时的 10%。实践性教学课时不少于总课时的 50%。**

⑤第五学期的课程安排中：《专业技能训练》课时不超过 120 课时，教学周数和周课时可根据专业实际情况进行分配，《专业技能训练》须排在前九周；顶岗（跟岗）实习的时间由各二级学院根据各专业特点确定，学院不做统一要求。

⑥各**专业开设《艺术素养必修课》，以学生至少选修 1 门艺术类尔雅通识课的形式实施，由基础课教研部统一管理和具体组织实施。**

⑦各**专业开设《人文素养必修课》，学生在《茶艺与茶文化》、《剪纸》、《书法》、《普通话》等课程中至少选修 1 门，由基础课教研部统一管理和具体组织实施（机电工程学院和软件学院、网络空间安全学院第二学期开设，电子院和经济管理学院第三学期开设）。**

⑧各**专业开设《人文素养任选课》（20 课时），可采用尔雅通识课的形式实施或由学校教师主讲，由基础课教研部统一管理和组织实施，开设在第二、三学期。**

⑨《**兴趣体育选修课（20 课时），由基础课教研部统一管理和组织实施（机电工程学院和软件学院、网络空间安全学院第三学期开设，电子院和经济管理学院第四学期开设）。**

⑩《**信息素养选修课（网络伦理）》（20 课时），由思政课教研部统一管理和组织实施。软件学院和网络空间安全学院学生必选，软件学院第二学期开设，网络空间安全学院第三学期开设；电子工程学院、机电工程学院和经济管理学院学生任选，电子工程学院和机电工程学院第二学期开设，经济管理学院第三学期开设。**

⑪《**四史》（16 课时），由思政课教研部统一管理和组织实施。开设《党史》、《新中国史》、《改革开放史》和《社会主义发展史》，学生在上述 4 门课程中选修 1 门。**

⑫**学期周数为 20 周（包括考试及机动周），周课时按 20 周计算。**

⑬**课程类型：纯理论课为 A，理论+实践课为 B，纯实践课为 C。考核类型由各课程管理部门明确是考试或考查课程，专业课程模块中每学期考试课程要求至少有 1-3 门。**

## （二）集中实践教学计划安排表

序号	主要实践环节	各学期安排（周数）						备注
		一	二	三	四	五	六	
1	军事训练	2						
2	劳动技能		1	1				
3	认识实习		1					假期
4	写生			1				
5	毕业设计					1	1	
6	跟岗实习					5		
7	顶岗实习					4	20	
合 计		2	2	2		10	21	
总 计		37						

### （三）学时分配统计表

序号	课程性质		课程门数	教学课时			实践学时比例（%）	占总学时比例（%）	
				总学分	理论课	实践课			总学时
1	公共基础必修课程		14	45	348	410	758	54.1	27.2
2	专业必修课程	专业基础课	8	26	158	258	416	62.0	15
3		专业核心课	8	31	164	364	528	68.9	19
4		综合实训课	6	46	4	762	766	99.5	27.5
5	公共基础选修课程		6	6	76	40	116	34.5	11.4
6	专业选修（拓展）课程		5	10	60	140	200	70	
总 计			47	164	810	1974	2784	70.9	100

### （四）考证安排

序号	职业技能等级证书/职业资格证书名称	等级	拟考学期	对应学习主要课程	获证后可计学分	获证后可置换的专业课程	备注
1	室内设计职业技能等级证书	初级	第3学期	1. 建筑识图与制图 2. AutoCAD 绘图基础 3. 建筑装饰材料与施工工艺 4. 装饰工地现场测量与方案谈判 5. 室内施工图深化设计 6. VR 室内设计	7	住宅室内设计 软装与陈设设计	学生获证后，由学生提出申请，选取1-2门专业课程

				7. 移动互联图像处理 8. 住宅室内设计 9. 室内公共空间设计 10. 软装与陈设设计			置换,经二级学院、继续教育学院审核,教务处批准。
2	室内设计师职业资格证书	初级	第5学期	1. 室内手绘效果图 2. 建筑装饰材料与施工工艺 3. 装饰工程报价预算 4. 室内施工图深化设计 5. 室内外三维效果图制作 6. 住宅室内设计 7. 室内公共空间设计	7	住宅室内设计 室内施工图深化设计	
3	插花花艺师职业资格证书	初级	第4学期	1. 构成 2. 软装与陈设设计	3	软装与陈设设计	

备注：行业企业认可度高的职业技能等级证书和职业资格证书才可以置换课程。

## 十、实施保障与质量管理

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

以每年两个行政班约为100人为例,在校生300人计算,应具有专任教师数目不少于19人,其中专任教师不少于13人,双师型教师不少于17人,其中正教授以上职称不低于1人,副教授以上职称不低于5人,学生数与本专业专任教师数比例是1: 16, 专职教师师生比是1: 23, 双师素质教师占专业教师比是89%。

#### 2. 专任教师

专任教师应具有对应的高校教师资格;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有环境艺术设计、室内设计、建筑设计等相关专业本科及以上学历;具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;具有较强信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究;有每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

#### 3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称,能够较好地把握国内外行业、专业发展,能广泛联系行业企业,了解行业企业对本专业人才的需求实际,教学设计、专业研究能力强,组织开展教科研工作能力强,在建筑装饰行业及室

内设计领域具有一定的专业影响力。

#### 4. 兼职教师

主要从千思装饰、美迪装饰、峰上大宅等建筑装饰行业企业聘任，从事设计、项目经理等，具备具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具备良好的思想政治素质、职业道德和精益求精的工匠精神，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

专业教学团队配置要求表

师生比	1: 16				
专兼职比	13: 6				
双师比	17:2				
年龄	20-30岁 (人)	30-40岁 (人)	40-50岁 (人)	50-60岁 (人)	
	5	8	5	1	
学历/学位	本科 (人)	硕士 (人)	博士 (人)	博士以上 (人)	
	2	16	1	0	
职称	见习 (人)	初级 (人)	中级 (人)	副高 (人)	正高 (人)
	2	2	10	5	1

备注：以学生人数300人为例。

## (二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

### 1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训基本要求

校内实习实训基地（室）配置与要求

序号	实验实训基地（室）名称	功能（实训实习项目）	面积、设备名称及台套数要求	容量（一次性容纳人数）
1	画室	满足以下课程教学 1. 素描	100-120m <sup>2</sup> 、讲台、陈列架、静物台、陶罐、瓷器、石膏像、石膏几何体、模型、画板	50

		2. 色彩	画架、画凳等	
2	绘图拷贝室	满足以下课程教学 1. 构成 2. 建筑识图与制图 3. 室内手绘效果图	100-120m <sup>2</sup> 、讲台、50套拷贝工作台	50
3	模型制作实验实训室	满足《构成》与《建筑室内模型制作》课程的手工模型制作与加工,以增强学生的体验和动手能力	100-120m <sup>2</sup> 、PC机2台(1T固态硬盘、专业独立显卡8G显存、16G内存)数控铣床、木工(工具)如锯台、线锯、钻台、小型车床等	50
4	材料、构造实训室	用于《建筑装饰材料与施工工艺》、《环艺专业项目设计与开发》等课程的教学与实训。	100-120m <sup>2</sup> 、材料、构造实训室应展示吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺,陈列金属、木制品、石材、软制品、五金、胶料、油漆等材料,配备雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用器具;	50
5	三维效果图理实一体实验实训室	满足以下课程教学 1. 3DMAX室内外效果图制作 2. SketchUp建筑草图绘制 3. 室内外效果图后期处理 4. VR室内设计 5. 专业技能训练 6. 毕业设计	80-100m <sup>2</sup> 、PC机51台(500G固态硬盘、专业独立显卡8G显存、16G内存)	50
6	建筑装饰技术理实一体实验实训室	满足以下课程教学 1. AutoCAD绘图基础 2. 装饰工地现场测量与方案谈判 3. 室内施工图深化设计 4. 装饰工程报价预算 5. 专业技能训练 6. 毕业设计	80-100m <sup>2</sup> 、PC机51台(250G固态硬盘、专业独立显卡4G显存、16G内存)	50
7	环境艺术设计理实一体实验实训室	满足以下课程教学 1. 住宅室内设计 2. 室内公共空间设计 3. 软装与陈设设计 4. 家具设计 5. 庭院设计 6. 专业技能训练 7. 毕业设计	80-100m <sup>2</sup> 、PC机51台(500G固态硬盘、专业独立显卡8G显存、16G内存)	50
8	建筑装饰技术创业创工作室	满足建筑装饰项目设计与制作	40-60m <sup>2</sup> 、PC机10台(1T固态硬盘、专业独立显卡8G显存、16G内存)A3打印一体激光打印机一台、A4打印一体激光打印机一台	15-20
9	软装与花艺工作室	满足软装模型与花艺设计与制作	40-60m <sup>2</sup> 、PC机10台(1T固态硬盘、专业独立显卡8G显存、16G内存)花艺工具20套、A4打印一体激光打印机一台	15-20

### 3. 校外实习实训基地基本要求

具有稳定的校外实习实训基地。能够提供开展环境艺术设计专业对口的家装室内设计、工装室内设计等实训活动,实训设施齐备,实训岗位、实训指导教师确定,实训管理及实施规章制度齐全。能提供家装室内设计师、工装室内设计师等相关实习岗位,能涵盖当前环境艺术设计专业(产业)发展的主流业

务（主流技术），可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

#### 校外实习实训基地配置与要求

序号	实验实训基地名称	功能 (实训实习项目)	设备要求	容量(一次性容纳人数)
1	写生实训基地	写生采风	自然景观、建筑景观 人文景观	100
2	装饰设计实训基地	家居空间项目室内设计	工位100个，PC机50台（500G固态硬盘、专业独立显卡8G显存、16G内存）	100
		公共空间项目室内设计	工位50个，PC机10台（500G固态硬盘、专业独立显卡8G显存、16G内存）	50
		软装设计	工位50个，PC机10台（500G固态硬盘、专业独立显卡8G显存、16G内存）	50

#### 4. 支持信息化教学方面的基本要求

本专业利用中国大学MOOC数字化教学资源库、环境艺术设计文献资料、常见问题解答等网络教学信息化条件，引导鼓励教师开发并利用泛雅信息化教学资源、超星慕课教学平台等建设室内手绘效果图、建筑识图与制图、建筑装饰材料与施工工艺、室内施工图深化设计、室内外三维效果图制作、住宅室内设计、室内公共空间设计、软装与陈设设计等核心课程，并利用“湖南省职业院校环境艺术设计专业教学资源库”建设的课程及其他资源进行信息化教学，创新教学方法、提升教学效果。

#### 课程参考资源

序号	课程名称	参考网址
1	室内设计手绘表现技法	<a href="https://www.icourse163.org/course/JXHJXY-1453105176">https://www.icourse163.org/course/JXHJXY-1453105176</a>
2	环境艺术设计制图与识图	<a href="https://www.icourse163.org/course/YZPC-1449979184">https://www.icourse163.org/course/YZPC-1449979184</a>
3	室内装饰材料与施工工艺	<a href="https://www.icourse163.org/course/ZDNAAA-1450258186">https://www.icourse163.org/course/ZDNAAA-1450258186</a>
4	建筑装饰施工图绘制	<a href="https://www.icourse163.org/course/JSJZY-1001752218">https://www.icourse163.org/course/JSJZY-1001752218</a>
5	室内装饰设计 3DMAX 应用	<a href="https://www.icourse163.org/course/WHJZY-1003093003">https://www.icourse163.org/course/WHJZY-1003093003</a>

6	居住空间设计	<a href="https://www.icourse163.org/course/HBSX-1449636173">https://www.icourse163.org/course/HBSX-1449636173</a>
7	软装设计	<a href="https://www.icourse163.org/course/JHU-1452768184">https://www.icourse163.org/course/JHU-1452768184</a>
8	匠心陈设, 巧置家居	<a href="https://www.icourse163.org/course/YCTEI-1207015806">https://www.icourse163.org/course/YCTEI-1207015806</a>
9	室内效果图表现与制作	<a href="https://www.icourse163.org/course/JZU-1002925002">https://www.icourse163.org/course/JZU-1002925002</a>
10	家具造型设计与室内陈设 (现代风格篇)	<a href="https://www.icourse163.org/course/HLJSTGC-1003753002">https://www.icourse163.org/course/HLJSTGC-1003753002</a>
11	室内花草栽培技术与装饰布 景	<a href="https://www.icourse163.org/course/LZU-1002478005">https://www.icourse163.org/course/LZU-1002478005</a>
12	室内水草景观设计的制作	<a href="https://www.icourse163.org/course/CDPC-1206494807">https://www.icourse163.org/course/CDPC-1206494807</a>
13	SketchUp 草图大师	<a href="https://www.icourse163.org/course/GIST-1454473171">https://www.icourse163.org/course/GIST-1454473171</a>

### (三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材,禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构,完善教材选用制度,经过规范程序择优选用教材。

专业理论课程教材以国家规划教材为主,教材应体现以学生为主体,文字表述要简明扼要,内容展现应图文并茂、突出重点,重在提高学生学习的主动性和积极性,给学生创新的空间。

专业实践课程教材应充分体现任务引领、实践导向的课程设计思想,实现理论和一体化教学。教材以完成典型工作任务的项目来驱动,通过录像、实际案例、情景模拟和课后拓展作业等多种手段来促进项目教学的完成。

#### 2. 图书文献配备基本要求

学院图书馆应配备有环境艺术设计、室内设计、软装陈设设计、家具设计等有关本专业的课程教材、培训教材等图书,专业图书资源要达到 500 本以上。要能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括:《建筑识图与制图》、《手绘效果图表现技法》、《AutoCAD 施工图绘制》、《3dmax 效果图制作》、《Photoshop 效果图后期处理》、《建

筑装饰材料与施工工艺》、《陈设设计》、《家具设计》、《插花艺术》、《庭院设计》、《SketchUp 草图大师》、《家居空间设计》、《公共空间设计》、《人体工程学》、《透视》、《酷家乐三维设计》、《设计色彩》、《设计素描》、《风景写生技法》、《中国古典园林文化赏析》《建筑史》等有关环境艺术设计专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献。

### 3. 数字资源配备基本要求

引入了知网、超星等学术资源共享,为信息化教学手段的运用提供了有利的保障。利用现代信息技术和网络平台,建设网上教学课程资源,与线下课程结合,通过搭建起多维、动态、活跃、自主的课程训练平台,激发学生的主动性,积极性和创造性得以充分调动。

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库,种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库,种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

## (四) 教学方法

根据环境艺术设计专业各课程的教学要求,采取有利于学生认知的教学方法和手段,在推动大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中运用的同时教学方法也相应灵活多样,除讲授法外,主要方法有:

1. 启发式教学法:在授课的过程中,教师避免采用灌输理论知识的方式,而是采用提问和分析的方式,循序渐进地诱导、启发、鼓励学生对问题和现象进行思考、讨论,再由教师总结、答疑,做到深入浅出、留有余地,给学生深入思考和进一步学习的空间,同时也提高了学生的学习主动性。主要适合理论类课程教学。

2. 示范教学法:以教师的示范性操作为主,主要适合实践类课程教学。

3. 项目教学法:通过企业真实工作项目实现教学,主要适合集中实训课程教学。

4. 案例教学法:通过实践案例解析实现教学,主要适合专业设计课程教学。

5. 岗位教学法:通过实际岗位体验实现教学, 主要适于毕业设计、顶岗实习类课程, 以及服务岗位技能训练。

## (五) 学习评价

### 1. 日常课程学习评价

通过过程性、阶段性评价和结果性评价相结合的评价方法, 学生互评与教师评价相结合, 课程考核包括课程学习时间、参与研讨和交流情况、作业提交情况和学习成果提交情况, 综合以上评分情况进行日常课程学习的总评。

### 2. 集中实训评价体系

集中实训是培养技能技术人才的关键教学环节, 是培养和提高职业能力的重要手段。学生集中实训前应参加安全教育、职业道德教育, 学习实训相关文件, 明确实训目的, 实训纪律; 自觉遵守设备安全操作规程规范; 学生按照指导老师的要求认真做好各项实训课程的记录与报告, 并将此作为实训成绩评定的重要依据; 未经教师批准不得擅自离开实训岗位, 擅自离开岗位者, 实训考核按不合格处理。

对集中实训学生要实施全程跟踪管理, 班主任、课程教师要到集中实训点督导, 检查学生实训进展情况、实训任务完成情况、分析实训中所出现问题、对实训工作提出意见或建议等。学生实训实行学校和实训单位、专任教师和兼职教师双重考核结合。

### 3. 顶岗实习评价体系

顶岗实习是人才培养模式改革的重要教学环节, 也是人才培养方案中综合性最强的实践性教学环节, 对培养学生良好的职业素质和认真负责的工作态度, 提高学生的综合岗位能力具有重要的意义。通过顶岗实习, 使学生与职业岗位零距离接触, 牢固树立职业理想, 养成良好的职业道德, 练就过硬的职业技能。

顶岗实习采取学校推荐和个人自主选择实习单位双向选择相结合。无论是学校安排还是学生自主联系实习单位, 学生均须与实习单位签订实习协议, 实习协议内容应包括双方的权利、义务, 实习期间的待遇及工作时间、劳动安全卫生条件等, 实习协议应符合相关法律规定。

实习单位负责实习学生的日常管理和安全工作，并与学校保持联系，定期接待学校实习指导教师和班主任的走访，客观真实地向学校实习指导教师反映学生在单位的实习情况。顶岗实习学生需要定期登录顶岗实习管理平台填写实习日志，由学校专业教师进行指与评价。

顶岗实习目标管理与过程管理并重，根据本专业顶岗实习特点并结合企业要求，在顶岗实习工作开始前成立顶岗实习工作小组。工作小组由二级学院主管领导、企业领导、教研室主任、学校指导教师和企业指导教师等共同组成，负责对顶岗实习工作的领导、组织、安排、协调、检查、考核评价等有关事项。

#### 4. 毕业生第三方评价体系

由专业负责人牵头，委托第三方调查机构每年进行企业满意度调查和毕业生满意度调查。

#### 5. 1+X 证书考核

鼓励将学生取得的行业企业认可度高的有关职业技能等级证书或已掌握的有关技术技能，按一定规则折算为学历教育相应学分。学生毕业前应考取融媒体中心内容制作、界面设计、视觉设计、全国计算机信息高新技术图形图像制作员等相应的职业技能等级证书。

### **（六）质量管理**

1、专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价的调研机制，并根据社会评价、企业需求意见、家长反馈和毕业生就业情况等方面采用第三方平台进行大数据分析，通过对人才培养目标和质量的监测，以确保学院人才培养质量。

4、运用第三方评价、学校及二级院部的日常质量督查结果，专业教研组充分利用该评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

#### 5、继续教育与学历提升建议

(1) 继续教育。我院环境艺术设计专业毕业生可通过自学考试、电大（国家开放大学）、函授、现代远程教育以及在职培训等，接受学历教育和非学历的职业教育培训。

(2) 专升本。专业毕业生在毕业后，可以对口升学长沙学院（环境设计专业）等对口大学和专业。

## 十一、毕业要求

1. 所修课程的成绩全部合格，修满 164 学分。
2. 鼓励获得以下 3 个职业资格证书（职业技能等级证书）中的一个
  - 室内设计职业技能等级证书
  - 室内设计师职业资格证书（国际(香港)建筑装饰协会室内设计协会（ICDA））
  - 插花花艺师职业资格证书（国际(香港)建筑装饰协会室内设计协会（ICDA））
3. 参加全国高等学校英语应用能力考试（A 级）并达到学校规定成绩要求
4. 毕业设计答辩合格

## 十二、附录

### 附件 1：

#### 编制说明

本专业人才培养方案适用于三年全日制高职专业，由湖南信息职业技术学院软件学院艺术设计教研室制定，并经软件学院专业建设指导委员会论证、学院批准在 2021 级环境艺术设计专业实施。

#### 主要编制人

姓名	职称/职务	二级学院或单位名称
虞磊	副教授/艺术设计教研室主任，	湖南信息职业技术学院

	环境艺术设计专业带头人	
李真	讲师/艺术设计教研室副主任， 环境艺术设计专业专任教师	湖南信息职业技术学院
张晓梅	讲师/环境艺术设计专业专任 教师	湖南信息职业技术学院
盛初云	讲师/环境艺术设计专业专任 教师	湖南信息职业技术学院
李敏	一级注册建造师/设计师，项目 经理	湖南一方建筑装饰工程有 限公司
陈旺	副教授/三维动画项目室负责 人	湖南工商大学（艺术学院）
殷琪瑶	环境艺术设计专业16级毕业生 /设计师	峰上大宅装饰工程有限公司

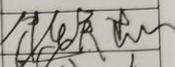
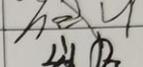
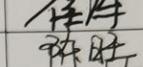
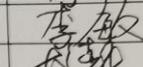
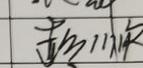
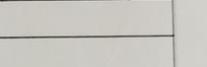
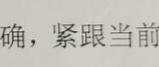
### 审 定

姓名	职称/职务	二级学院或单位名称
蔡琼	副教授/宣传统战部部长，软件 学院院长	湖南信息职业技术学院
彭顺生	副教授/软件学院副院长	湖南信息职业技术学院
龙喜平	高级研究员/教务处副处长	湖南信息职业技术学院
虞磊	副教授/艺术设计教研室主任， 环境艺术设计专业带头人	湖南信息职业技术学院
李真	讲师/艺术设计教研室副主任	湖南信息职业技术学院

**注：**如企业方人员参与编制或审定请在“二级学院或工作单位名称”栏填写企业名称；此表与人才培养方案一并装订。

附件 2:

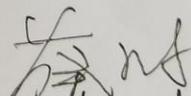
湖南信息职业技术学院软件学院 2021 级  
环境艺术设计专业人才培养方案论证书

论证专家（专业建设指导委员会成员）				
序号	姓名	职称/职务	工作单位	签名
1	朱焕桃	教授/副院长	湖南信息职业技术学院	
2	蔡琼	副教授/党委委员	湖南信息职业技术学院	
3	崔军	高级导演	湖南华视坐标传媒动画有限公司	
4	陈旺	副教授	湖南工商大学艺术学院	
5	李敏	一级注册建造师	湖南一方建筑装饰工程公司	
6	龙喜平	副研究员/副处长	湖南信息职业技术学院	
7	彭顺生	副教授/副院长	湖南信息职业技术学院	
8	虞磊	副教授/专业带头人	湖南信息职业技术学院	

论证意见

该专业进行了充分的调研，认为人才培养方案中专业定位准确，紧跟当前行业需求，专业培养目标和规格明确，学生应获得的知识、技能和素质比较全面，证书采用职业技能等级证书与职业资格证书相结合，有代表性，课程体系设计充分体现课程培养目标，课程设置与实践教学环节比例合理，专业特色较明显。

专家论证组组长签字:

  
2021年6月21日

注：各二级学院组织专业建设指导委员会评审，由论证专家签署意见并手写签名；此表扫描后与人才培养方案一并装订。

### 附件 3:

#### 湖南信息职业技术学院 2021 级专业人才培养方案调整申请表

专业名称	所在学院
调整原因与具体方案	专业带头人： 日期：
二级学院意见	负责人： 日期：
教务处意见	负责人： 日期：
院领导意见	负责人： 日期：

**注：**人才培养方案确需调整和变更时，应由各专业提出调整意见和变更方案，填报此表，由二级学院院长签字，报教务处审核，经主管院领导批准后执行。