

湖南信息职业技术学院

2025 级环境艺术设计专业人才培养方案

一、概述

专业教学直接决定高素质技能人才培养的质量，专业人才培养方案是开展专业教学的基本依据。为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应装饰行业数字化、网络化、智能化发展的新趋势，对接新产业、新业态、新模式下室内设计师、全屋定制设计师、施工图深化设计师等岗位（群）的新要求，不断满足建筑装饰行业高质量发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，根据 2025 年修（制）订的国家专业教学标准要求，制订本方案。

二、专业名称、代码及所属专业群

专业名称：环境艺术设计专业（室内设计方向）

专业代码：550106

所属专业群：文化传播与艺术设计专业群

三、入学基本要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

四、基本修业年限

三年。

五、面向职业分析

（一）职业面向

职业面向如表 5-1 所示。

表 5-1 职业面向一览表

| 所属专业大类(代码) | 所属专业类(代码) | 对应行业(代码) | 主要职业类别(代码) | 主要岗位群或技术领域举例 | 职业类证书 |
|------------|-----------|----------|------------|--------------|-------|
|------------|-----------|----------|------------|--------------|-------|

| | | | | | |
|--------------------|-----------------|--|-------------------------|--|--|
| 文化艺术 大类 (55) | 艺术设计类 (5501) | 公共建筑装饰和装 修 (E-50-501-5011) 住宅装饰和装修 (E-50-501-5012) | 室内装饰设计师 (4-08-08-07) | 施工图绘图员 效果图绘图员 助理设计师 设计顾问 施工图深化设计 师 室内设计师 全屋定制设计师 软装设计师 室内设计经理 | 建筑装饰装修 数字化设计 计算机专项职业 能力认证：图形 图像处理 (photoshop cs6) |
|--------------------|-----------------|--|-------------------------|--|--|

(二) 职业发展路径

毕业生职业发展路径如表 5-2 所示。

表 5-2 毕业生职业发展路径

| 岗位 类型 | 岗位名称 | 岗位要求 |
|----------|--------------|---|
| 目标 岗位 | 施工图 绘图员 | (1) 了解国家相关行业的规范，熟悉工程设计标准和各项要求； (2) 熟悉建筑室内设计制图标准，掌握 CAD 软件绘图技巧； (3) 能绘制、修改、变更和深化项目施工图。 |
| | 效果图 绘图员 | (1) 能熟练进行二维、三维建模； (2) 能熟练调节特殊材质； (3) 能熟练运用灯光特效和摄影机特效； (4) 能制作室内空间电脑效果图。 |
| | 助理 设计师 | (1) 能熟练进行设计项目的现场勘测和前期调研工作； (2) 熟悉设计流程，能够辅助室内设计师进行设计的实践技能； (3) 熟悉施工图绘制、修改、变更和深化； (4) 遵守设计员职业道德，懂得相关设计法规。 |
| | 设计顾问 | (1) 具备良好的沟通协调能力和营销能力、团队合作精神和应变能力； (2) 具备基本的软件操作和方案制作能力； (3) 具有良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力； (4) 熟悉建筑室内装饰装修常见材料工艺和产品信息，具备前期方案预算能力。 |
| 发展 岗位 | 施工图深 化设计师 | (1) 具备协助配合主案设计师做好深化设计工作及完成全套施工图的绘制的能力； (2) 充分了解整体方案设计并转换成施工图的各项细节图纸； (3) 能协助编制物料手册； (4) 具备负责工程项目的施工现场变更及竣工图的制作的能力； (5) 具备必要时需跟踪施工现场进行图纸整改及解决施工难点的能力。 |
| | 三维数字 表现师 | (1) 能根据客户及具体项目要求，运用多种设计软件独立完成项目的效果图设计绘制； (2) 能够配合总设计师完成项目效果图及方案视频的设计、制作与表现； (3) 能做好与工程项目部的配合工作，及时对效果图与施工图纸进行有效的沟通和调整； (4) 具备与客户进行有效沟通的能力，能全面深刻理解客户要求，并落实到设计表现中； (5) 能改进设计方案、把握设计质量、使设计具有可操作性。 |

| | | |
|------|---------|--|
| | 室内设计师 | (1) 具备接待客户, 根据客户设计意愿进行洽谈的能力; (2) 能确定客户的设计方案意向并有效交流; (3) 具备参与方案设计、初步设计、施工图设计审核的能力; (4) 能制定项目设计计划及设计任务书; (5) 能负责对项目进行跟踪和监督; (6) 能负责案例、技术及资源的整理; (7) 能配合项目经理制定工作进度。 |
| | 全屋定制设计师 | (1) 能依据客户要求制作方案, 完成客户的家居配置方案; (2) 具备现场测量, 按照客户需求和现场情况, 出具全屋设计方案的能力; (3) 学会组织立项会与各接口人员确认大致项目时间节点, 并确认平面布局, 细化方案确认产品, 绘制产品图纸, 制作产品清单。 |
| | 软装设计师 | (1) 能配合主创设计师对项目进行分析定位, 负责制定整体软装饰设计方案, 将方案与室内硬装部分做精准的结合; (2) 具备整体把控设计方案的主题、风格、色彩、产品选择及细节尺寸面料等选择的能力; (3) 能协助采购挑选各项软装产品(家具、灯具、地毯、窗帘、饰品、挂画、雕塑等); (4) 能负责编制并执行软装设计成本预算, 确保成本控制在目标范围内; (5) 能负责软装项目现场陈列摆场的工作协调、问题解决及进度控制, 把握效果、质量和进度。 |
| 迁移岗位 | 室内设计经理 | (1) 能配合项目产品研发、产品设计策划等技术工作, 负责室内专业的项目研究、项目定位分析、设计标准制定; (2) 具备配合进行项目设计招投标、技术前期、预算审计等工作, 负责室内设计配合单位的管理的能力; (3) 能参与项目的室内设计技术性可行性论证, 制定项目设计专项控制计划, 并协调计划执行中的相关问题; (4) 具备管理项目室内设计, 负责各阶段设计进度控制、设计优化及成本控制, 把控产品质量, 协调、组织室内设计及相关专业的配合工作的能力; (5) 能审核施工过程中发生的设计变更, 参与定期检查建设项目的工程进度和实施情况等, 协调设计方与施工方, 确保设计方案落实实施, 配合项目做好相关验收工作。 |
| | 工程监理 | (1) 能协助项目负责人制定施工计划和施工部署, 编制施工组织设计文件, 作好施工进场前的各项准备工作; (2) 具备协助施工管理员对施工进度、施工成本、施工工艺流程、施工质量、施工安全等进行有效的控制和指导的能力; (3) 能严格按照施工图和施工组织设计, 协助施工管理员进行现场施工技术管理及工程质量监控; |

各岗位职业发展路径如图 5-1 所示。

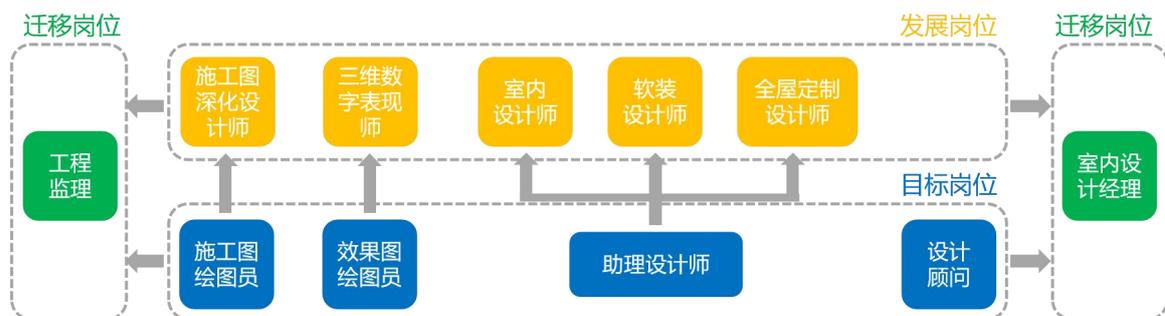


图 5-1 职业发展路径

六、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装饰行业，能够从事施工图绘图员、效果图绘图员、助理设计师、设计顾问等工作的高技能人才。

七、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（一）素质

Q1：坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

Q2：了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

Q3：具有良好的人文素养与科学素养，具有较强的集体意识和团队合作意识；

Q4：树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚；

Q5：具有一定的审美和人文素养，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有创业意识、创新精神，文化传承与文化自信精神，具有良好的艺术修养。

（二）知识

K1：掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能；

K2：掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、英语、信息技术等文化基础知识；

- K3: 掌握身体运动的基本知识, 掌握必备的美育知识;
- K4: 掌握本专业需要的信息技术应用与维护知识。
- K5: 熟悉造型与色彩的基本知识。
- K6: 熟悉创意设计与构成的基本知识。
- K7: 掌握室内设计空间透视原理及手绘效果图知识。
- K8: 掌握室内设计识图与制图知识及 AutoCAD 软件绘图基本知识。
- K9: 掌握室内空间装饰材料、房屋构造、施工工艺知识。
- K10: 掌握三维建模、计算机效果图设计与制作知识。
- K11: 掌握室内空间创意、规划设计及陈设设计知识。
- K12: 掌握运用图形处理软件进行设计方案表达与展示的能力。
- K13: 掌握室内装饰施工图绘制规范与深化设计的知识。
- K14: 掌握室内装饰工程概预算知识, 熟悉施工进度把控与成本管理知识。
- K15: 掌握家具构造、材料、质感表达、图案运用知识。
- K16: 了解数字化设计、绿色设计、健康住宅、节能减排知识。
- K17: 了解数字化设备、技术知识及其在本专业的应用方法。
- K18: 了解施工项目的质量、安全的规范与要求, 了解施工项目施工流程、现场管理、施工行为规范、施工现场法律法规知识。
- K19: 了解环境心理学、消费心理学等相关知识。
- K20: 掌握与本专业相关的新技术、新材料、新工艺、新方法的运用与发展动态。

(三) 能力

A1: 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力, 学习 1 门外语并结合本专业加以运用;

A2: 具备职业生涯规划能力, 具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能;

A3: 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力, 具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力;

A4: 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能, 达到国家大学生体质健康测试合格标准, 养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯; 具备一定的

心理调适能力；

- A5: 具有一定的文化修养、审美能力, 形成至少 1 项艺术特长或爱好;
- A6: 具有基础的绘画技能、造型设计、审美与空间想象能力。
- A7: 具有施工图规范制图及深化设计能力。
- A8: 具有室内设计项目施工技术、施工标准、新材料新工艺应用及创新能力。
- A9: 具有室内空间计算机效果图表现的能力。
- A10: 具有住宅空间、公共空间的创意、规划设计及陈设设计能力。
- A11: 具有较强的设计文件编制能力。
- A12: 具有一定的装饰工程概预算编制能力。
- A13: 具有根据行业发展趋势把握市场需求进行自我学习的能力。
- A14: 具有使用各类设计软件查看、绘制、审阅环境设计施工图的能力。
- A15: 具有使用各类软件进行室内环境艺术设计及综合表现的能力。
- A16: 具备项目施工现场管理、调控、应急处理能力。
- A17: 具有施工项目的质量与安全把控、进度与成本管理能力。
- A18: 具有数字化设计、适应数字经济发展新需求的能力。
- A19: 具有 AI 设计能力, 能熟练地运用 AI 设计工具。

八、课程设置及要求

(一) 职业能力分析

典型工作任务与职业能力分析如表 8-1 所示。

表 8-1 典型工作任务与职业能力分析表

| 目标岗位 | 典型工作任务 | 职业能力 | 对应课程 |
|------|--|--|---|
| | (1)了解业主或项目委托方的需求与意向, 准确整理记录项目各种信息; (2)参与现场勘测, 绘制原始平面图, 正确记录现场信息。 (3)根据项目背景及空间的实际情况, 结合设计师的要求及设计意向收集设计素材; (4)协助设计师与设计委托方对项 | (1)了解室内装饰风格的演变与各时期风格、效果特点; (2)识读施工图和其他工程设计、施工等文件; (3)现场测绘与空间的分析处理; (4)利用实地调研、网络调研等各种手段广泛收集设计资源并进行资料整理; (5)了解室内设计制图规范及建 | 人体工程学 AutoCAD 制图与测量 三维效果图设计 住宅室内设计 |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| 助理设计师 | <p>目现状及意向设计方案进行沟通;</p> <p>(5)协助设计师整理设计方案,制订设计说明及设计方案汇报文本;</p> <p>(6)协助设计师依据确定的设计方案,与方案深化设计人员对接,按照国家及行业标准制作施工图、效果图及其他相关图纸。</p> | <p>筑结构相关知识,熟悉设计相关软件、办公软件的操作技能;</p> <p>(6)协助设计师完成设计图纸的绘制,进行设计方案与资料的整理汇编;</p> <p>(7)具备良好的团队合作能力与方案交流表达能力。</p> | <p>软装与陈设设计</p> <p>全屋定制 (VR 设计)</p> <p>室内公共空间设计</p> <p>室内空间设计实训</p> <p>环艺专业项目设计与开发</p> |
| 施工图绘图员 | <p>(1)正确解读设计任务书;</p> <p>(2)准确分析原始户型结构图;</p> <p>(3)详细准确记录现场勘测数据并对特殊情况进行说明;</p> <p>(4)按照国家、行业的标准和设计方案要求绘制施工纸;</p> <p>(5)根据设计方案和项目施工实际情况对施工图纸进行调整。</p> | <p>(1)与设计委托方及设计师沟通,准确分析委托方的要求,领悟设计师的设计意图;</p> <p>(2)对现场测绘与空间情况进行分析处理;</p> <p>(3)运用 CAD 软件和图纸语言,按照国家、行业标准绘图、出图;</p> <p>(4)了解设计与材料、工艺技术的关系,使施工图纸能够落实到施工;</p> <p>(5)协助设计师跟踪指导施工现场实施并优化施工图;</p> <p>(6)良好的团队意识和协作精神。</p> | <p>识图与制图基础</p> <p>人体工程学</p> <p>AutoCAD 制图与测量</p> <p>室内施工图深化设计</p> <p>环境设计材料与施工工艺</p> |
| 效果图绘图员 | <p>(1)详细分析、准确理解设计任务书;</p> <p>(2)准确领悟设计师的设计概念,根据设计师设计方案初步建模;</p> <p>(3)根据设计方案要求,正确渲染出图;</p> <p>(4)利用相关软件调整后期效果,提交最终效果图;</p> <p>(5)根据设计师要求,编辑排版方案展示页面,制作汇报文件。</p> | <p>(1)了解室内装饰风格的演变与各时期的风格、效果特点;</p> <p>(2)掌握室内设计方法与基本原理;</p> <p>(3)掌握设计题材选择、艺术构思与色彩表达之间的关系;</p> <p>(4)正确解读设计任务书,分析与领悟设计师设计意图及设计方案;</p> <p>(5)熟练操作草图大师、3ds MAX、Photoshop 等三维渲染软件及图形处理软件;</p> <p>(6)良好的审美素养和艺术鉴赏能力。</p> | <p>室内手绘效果图</p> <p>Sketchup 建筑草图绘制</p> <p>三维效果图设计</p> <p>效果图后期处理与排版</p> <p>全屋定制 (VR 设计)</p> |
| 设计顾问 | <p>(1)协助设计师,接待客户,具备良好的沟通协调能、营销能力、团队合作精神和应变能力;</p> <p>(2)具备基本的软件操作和方案制作能力,能完成方案设计图的施工图与效果图绘制;</p> <p>(3)具有良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力,能很好的领会设计师的设计意图,完成协助设</p> | <p>(1)具备良好的沟通协调能、营销能力、团队合作精神和应变能力;</p> <p>(2)具备基本的软件操作和方案制作能力;</p> <p>(3)具有良好的设计理念和扎实的艺术鉴赏能力;</p> | <p>环境设计材料与施工工艺</p> <p>AutoCAD 制图与测量</p> <p>全屋定制 (VR 设计)</p> <p>装饰工程报价预算</p> <p>项目工程管理</p> <p>室内空间设计实训</p> |

| | | |
|---|--------------------------------------|-------------|
| 计师的工作； (4)熟悉建筑室内装饰装修常见材料工艺和产品信息，具备前期方案预算能力，完成协助设计师的工作。 | (4)熟悉建筑室内装饰装修常见材料工艺和产品信息，具备前期方案预算能力。 | 环艺专业项目设计与开发 |
|---|--------------------------------------|-------------|

(二) 课证赛融通

1、课证融通

(1) 通用证书

本专业相关的通用证书有普通话水平测试等级证书、全国计算机等级证书、高等学校英语应用考试证书，证书内容与课程的融合如表 8-2 所示。

表 8-2 通用证书融通表

| 证书名称 | 颁证单位 | 等级 | 融通课程 |
|--------------|--------------------|-----|------------------|
| 普通话水平测试等级证书 | 国家语委普通话与文字应用培训测试中心 | 二乙 | 诵读与写作 普通话语言艺术 |
| 全国计算机等级证书 | 教育部考试中心 | 二级 | 人工智能与信息技术 |
| 高等学校英语应用考试证书 | 高等学校英语应用能力考试委员会 | A 级 | 大学英语 |

(2) 职业技能证书或职业资格证书

本专业相关的职业技能证书或职业资格证书有计算机专项职业能力认证等，证书内容与课程的融合如表 8-3 所示。

表 8-3 职业技能证书或职业资格证书融通表

| 职业技能等级证书名称/职业资格证书 | 颁证单位 | 等级 | 工作领域 | 工作任务 | 融通课程 |
|-------------------|---------------|----|--------|--|---------------------------------------|
| 建筑装饰装修数字化设计 | 壹仟零壹艺网络科技有限公司 | 初级 | 建筑装饰装修 | 从事建筑装饰装修数字化设计的方案识读、方案绘制等工作，根据建筑装饰装修数字化设计要求，以一套小型建筑装饰工程图样为载体，完成建筑装饰施工图的抄绘和补绘任务，并通 | 识图与制图基础 AutoCAD 制图与测量 室内施工图深化设计 |

| | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------|----|----------|--|----------------------------|
| | | | | 过对国家技术规范标准的认识与领会，养成基本的职业素养。 | |
| 计算机专项职业能力认证： 图形图像处理（photoshop cs6） | 湖南省人力资源和社会保障厅职业技能鉴定中心 | 中级 | 计算机应用软件类 | 面向使用计算机进行图形图像的设计人员或其他事务技术人员的技能测评，强调处理图像、图形设计的计算机能力及一定的熟练程度 | 效果图后期处理与排版 |
| 计算机专项职业能力认证： AutoCAD2016（建筑） | 湖南省人力资源和社会保障厅职业技能鉴定中心 | 中级 | 计算机应用软件类 | 面向使用计算机进行CAD图纸绘制的设计人员或其他事务技术人员的技能测评 | AutoCAD 制图与测量 室内施工图深化设计 |

2、课赛融通

本专业相关的竞赛有湖南省职业院校技能竞赛、未来设计师全国高校数字艺术设计大赛、“新人杯”全国大学生室内设计竞赛，竞赛内容与课程的融合如表 8-4 所示。

表 8-4 课赛融通表

| 赛项名称 | 组织机构 | 主要内容 | 融通课程 |
|-----------------------------|--|---|---|
| 湖南省职业院校技能竞赛— 高职建筑装饰数字化施工 | 湖南省教育厅 | 1) 建筑装饰施工图设计 2) 建筑装饰工程量清单编制 3) 建筑装饰工程管理 | 室内施工图深化设计 环境设计材料与施工工艺 装饰工程报价预算 项目工程管理 |
| 湖南省职业院校技能竞赛— 高职环境艺术设计 | 湖南省教育厅 | 1) 手绘方案草图 2) 施工图绘制 3) 效果图制作 4) 成果展示 | 室内手绘效果图 室内施工图深化设计 Sketchup 建筑草图绘制 效果图后期处理与排版 |
| 未来设计师 全国高校数字艺术设计大赛 | 工业和信息化部人才交流中心 未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会 | 1) 方案构思； 2) 方案设计； 3) 方案展示（设计分析、效果图、施工图、展板、视频等）； | 住宅室内设计 室内公共空间设计 三维效果图设计 效果图后期处理与排版 |
| “新人杯”全国大学生室内设计竞赛 | CIID 竞赛组委会 | 指定竞赛主题和空间进行室内创意设计； 1) 设计理念与定位； 2) 设计图纸； | 室内空间设计实训 |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| | | 3) 效果表现; | |
|--|--|----------|--|

(三) 课程设置

本专业开设有公共基础必修课、专业基础课、专业核心课、综合实训课、专业选修（拓展）课、公共基础选修课 6 类课程，总开设 52 门课，学生共修 2628 学时，149.5 学分。

本专业构建了 21 门公共基础课程、30 门专业（技能）课程组成的“环境艺术设计”专业模块化课程体系，并将“建筑装饰装修数字化设计”、“计算机专项职业能力认证：图形图像处理”中职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学，学生在获得学历证书同时能取得多类职业技能等级证书。将专业精神、职业精神、工匠精神、劳动精神融入人才培养全过程，实施“课程思政”，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程。体现以岗位（群）职业标准为基础，以职业能力培养为核心，融通证、赛，注重综合素质、实践能力、创新创业能力培养的特点。

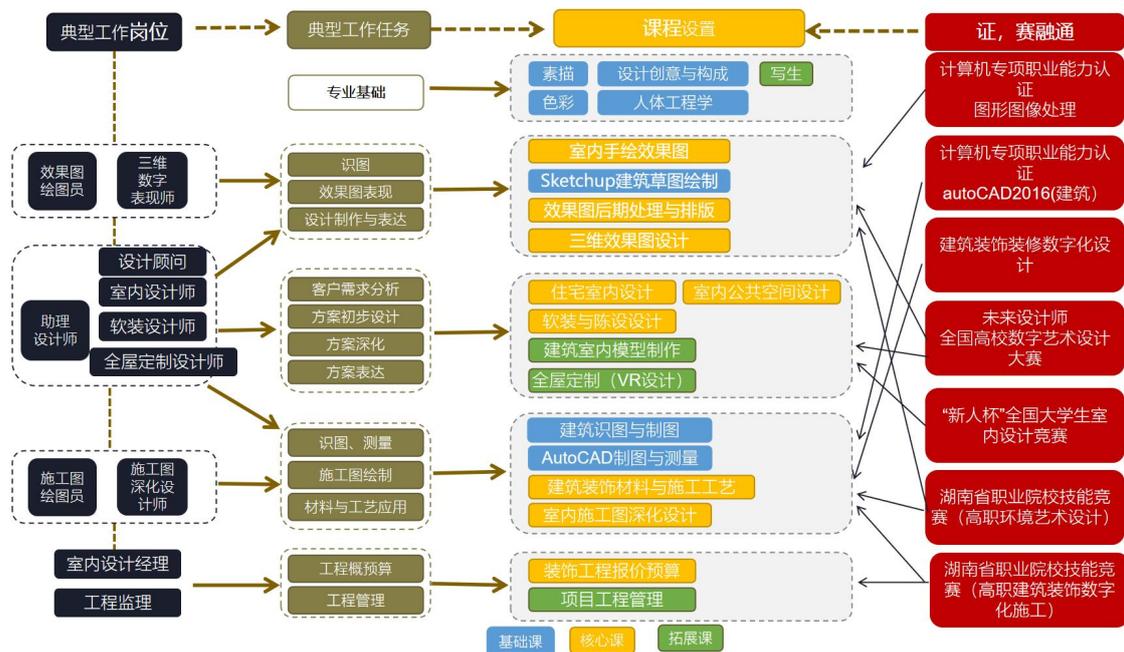


图 8-1 基于职业能力分析、岗课赛证融通课程体系构建图
本专业课程设置如下表 8-5。

表 8-5 本专业课程设置一览表

| 课程类别 | 课程性质 | 课程名称 |
|--------|------|--|
| 公共基础课程 | 必修 | 军事理论、军事技能、思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、毛 |

| | | | |
|------|------------|----|--|
| | | | 泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、劳动技能、大学体育、职业发展与就业指导、大学生心理健康、大学英语、人工智能与信息技术、创新创业基础与实践、诵读与写作、国家安全教育、专题教育 |
| | | 选修 | 思维与表达类、文化与社会类、艺术与审美类、科技与经济类、创新创业类、思政教育类 |
| 专业课程 | 专业基础课程 | 必修 | 素描、色彩、设计创意与构成、识图与制图基础、AutoCAD 制图与测量、人体工程学、Sketchup 建筑草图绘制、效果图后期处理与排版 |
| | 专业核心课程 | 必修 | 装饰工程报价预算、室内手绘效果图、住宅室内设计、室内施工图深化设计、环境设计材料与施工工艺、三维效果图设计、软装与陈设设计、室内公共空间设计 |
| | 综合实训课程 | 必修 | 室内空间设计实训、认识实习、环艺专业项目设计与开发、专业技能训练、毕业设计、岗位实习 |
| | 专业选修（拓展）课程 | 选修 | 写生、全屋定制（VR 设计）、项目工程管理、建筑室内模型制作、环境心理学、虚拟交互设计、空间景观设计、建筑美学 |

（四）课程描述及要求

1、公共基础必修课程

包括《军事理论》《军事技能》《思想道德与法治》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《形势与政策》《劳动技能》《大学体育》《职业发展与就业指导》《大学生心理健康》《应用高等数学》《大学英语》《人工智能与信息技术》《创新创业基础实践》《诵读与写作》《国家安全教育》《专题教育》等 17 门课程，776 学时，43 学分。公共基础必修课程描述及要求如表 8-6 所示。

表 8-6 公共基础必修课程描述及要求

| 课程 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 | 支撑的 |
|----|------|------|------|-----|
|----|------|------|------|-----|

| 名称 | | | 培养规格 | |
|--------------------|--|---|---|---|
| 军事理论 | <p>素质目标: 增强国防观念和国家安全意识; 强化爱国主义、集体主义观念, 传承红色基因。</p> <p>知识目标: 掌握基本军事理论, 了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状, 了解我国周边安全环境; 掌握现代战争的特点, 明确机械化、信息化战争的发展及对现代作战的影响。</p> <p>能力目标: 能够进行军事思想、信息化战争、国防建设与国家安全的宣传。</p> | <p>模块一: 中国国防的历史和现状</p> <p>模块二: 中外近现代军事思想</p> <p>模块三: 现代战争的特点及发展</p> <p>模块四: 信息化战争的装备</p> | <p>(1) 课程思政: 坚持立德树人, 以爱国主义教育为核心, 思想建设为关键, 以树立学生主体思想为根本要求。加深学生对祖国以及对中国共产党和中国人民的感情。</p> <p>(2) 教师要求: 有一定的军事理论基础。</p> <p>(3) 教学条件: 以学生的发展为本的教学理念及多媒体教学。</p> <p>(4) 教学方法: 采取直观演示法、案例分析法、阅读讨论法、情景模拟法、辩论赛等教学方法。</p> <p>(5) 考核评价: 采取形成性考核+终结性考核的形式进行课程考核与评价。</p> | <p>Q1</p> <p>Q3</p> <p>K1</p> <p>A1</p> <p>A3</p> |
| 军事技能 | <p>素质目标: 培养严明的组织纪律性、强烈的爱国热情、善于合作的团队精神, 提高综合国防素质。</p> <p>知识目标: 掌握基本的军事技能和军事素质的相关知识。</p> <p>能力目标: 拥有强健的体魄, 具备基本的军事技能。</p> | <p>模块一: 共同条令教育与训练</p> <p>模块二: 射击与战术训练</p> <p>模块三: 防卫技能与战时防护训练</p> <p>模块四: 战备基础与应用训练</p> | <p>(1) 课程思政: 由学生教导团组织进行军事技能训练, 着力培养学生严于律己、积极向上、吃苦耐劳的良好品质。</p> <p>(2) 教师要求: 具备一定的军事技能技巧, 善于理论与实践相结合授课。</p> <p>(3) 教学条件: 实操设备及场地需求, 如射击设备和相关防卫场地需求。</p> <p>(4) 教学方法: 采取讲授与实践相结合的方式进行教学</p> <p>(5) 考核评价: 采取形成性考核+终结性考核的形式进行课程考核与评价。</p> | <p>Q1</p> <p>Q3</p> <p>K1</p> <p>A1</p> <p>A3</p> <p>A4</p> |
| 思想道德与法治 | <p>素质目标: 培养良好的思想道德素质、法律素质, 坚定马克思主义信仰, 成为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。</p> <p>知识目标: 正确理解和把握社会主义核心价值观体系、思想道德理论知识和法律基础知识。</p> <p>能力目标: 主动提升思想道德素质和法律素养, 善于结合专业特征开展思想道德与法治实践, 提升信息检索、分析、分享和创新的技能。</p> | <p>模块一: 大学生生活适应教育</p> <p>模块二: 人生观教育</p> <p>模块三: 理想信念教育</p> <p>模块四: 中国精神教育</p> <p>模块五: 社会主义核心价值观教育</p> <p>模块六: 社会主义道德教育</p> <p>模块七: 社会主义法治教育</p> | <p>(1) 教师要求: 未来从事本课程教学工作的专任教师, 应具备思政相关专业的硕士研究生学历或者本科学历及5年的思政教学经历。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教室与望城人民法院等校外实践基地。</p> <p>(3) 教学方法: 以任务驱动、案例分析、问题研讨为主要方法。</p> <p>(4) 考核评价: 实施过程性考核 + 综合性考核, 按照过程性考核 70%+综合性考核 30%进行课程成绩评价。</p> <p>(5) 课程资源: https://www.xueyinonline.com/detail/223382450</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>K1</p> <p>A1</p> <p>A3</p> |
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | <p>素质目标: 成为习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者和忠实实践者。</p> <p>知识目标: 系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和精神实质; 深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想的重要历史地位和作用。</p> <p>能力目标: 能够自觉运用马克思主义立场、观点、方法分析和解决服务于建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴实践中所遇的问题。</p> | <p>专题一: 导论</p> <p>专题二: 新时代坚持和发展中国特色社会主义</p> <p>专题三: 以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴</p> <p>专题四: 坚持党的全面领导</p> <p>专题五: 坚持以人民为中心</p> <p>专题六: 全面深化改革开放</p> <p>专题七: 推动高质量发展</p> <p>专题八: 社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略</p> <p>专题九: 发展全过程人民民主</p> <p>专题十: 全面依法治国</p> <p>专题十一: 建设社会主义文化强国</p> <p>专题十二: 以保障和改善民生为重点加强社会建设</p> <p>专题十三: 建设社会主义生态</p> | <p>(1) 教师要求: 落实立德树人根本任务, 遵循学生认知规律, 以学生为中心, 突出学生的主体地位。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教室、线下实践教学基地、线上课程教学资源。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、案例法、小组讨论法、实践研修、调查研究等。</p> <p>(4) 考核评价: 实施过程性考核 + 综合性考核, 按照过程性考核 60%+综合性考核 40%进行课程成绩评价。</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>K1</p> <p>A3</p> |

| | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|
| | | 文明 专题十四：维护和塑造国家安全 专题十五：建设巩固国防和强大人民军队 专题十六：坚持“一国两制”和推进祖国完全统一 专题十七：中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体 专题十八：全面从严治党 | | |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 素质目标： 热爱祖国，拥护中国共产党的领导，树立马克思主义信仰，坚定中国特色社会主义的道路自信、制度自信、理论自信和文化自信，自觉投身于实现中华民族伟大复兴的实践之中。 知识目标： 掌握毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的主要内容和历史地位。 能力目标： 具有理论联系实际能力，能够运用马克思主义的立场、观点和方法分析问题和解决问题。 | 专题一：毛泽东思想 专题二：邓小平理论 专题三：“三个代表”重要思想 专题四：科学发展观 | (1) 教师要求： 以学生为本，突出学生的课堂主体地位和教师的课堂主导作用。 (2) 教学条件： 多媒体教室 (3) 教学方法： 理论讲授和案例教学相结合。 (4) 考核评价： 实施过程性考核+综合性考核，按照过程性考核 60%+综合性考核 40%进行课程成绩评价。 | Q1 Q2 Q3 K1 A3 |
| 形势与政策 | 素质目标： 培养具有正确世界观和价值观的，充分认识中国特色社会主义制度的优越性，自觉增强爱国主义情感和报效国家社会主义事业接班人。 知识目标： 了解新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，把握国际形势与政策变化与动向。 能力目标： 学会正确认识世界和中国发展大势、中国特色和国际比较、时代机遇和风险挑战，提升与时俱进的能力。 | 专题一：党的建设 专题二：经济社会发展 专题三：港澳台工作 专题四：国际形势与政策 | (1) 教师要求： 任课教师需为思政专业硕士研究生学历，能够及时深入了解党和国家政策、方针并做好阐释。 (2) 教学条件： 多媒体教室 (3) 教学方法： 讲授法、案例法、小组讨论法、实践研修、调查研究等。 (4) 考核评价： 过程性评价 50%，结果性评价 50%。 (5) 课程资源： http://www.xueyinonline.com/detail/232892669 | Q1 Q2 Q3 K1 A3 |
| 劳动技能 | 素质目标： 具备崇尚劳动的意识，养成热爱劳动、珍惜劳动成果的良好习惯；具备绿色、环保、可持续发展的意识和理念；具备良好的卫生习惯。 知识目标： 掌握相关劳动内容、劳动安全知识、绿色环保及垃圾分类常识；掌握劳动工具、劳保用品的使用方法；掌握校园文明监督员、宣传员的工作任务和工作规范。 能力目标： 具备正确使用和维护劳动工具的能力；具备垃圾分类的能力；具备校园环境卫生、寝室环境卫生宣传、维护、监督的能力。 | 模块一：马克思主义劳动理论 模块二：垃圾分类知识 模块三：校园公共区域卫生打扫 模块四：寝室、教室卫生打扫 | (1) 课程思政： 通过劳动教育，学生能够理解和形成马克思主义劳动观；具备较高的劳动安全意识；具备绿色、环保、可持续发展的意识和理念，帮助学生养成热爱劳动及良好的卫生习惯。 (2) 教师要求： 教师自身具备较强的马克思主义劳动理论知识和垃圾分类知识；熟练掌握相关劳动岗位技能，能正确指导学生劳动实践活动，能对学生开展劳动安全教育和指导。 (3) 教学条件： 劳动工具、垃圾分类场所及校园环境场所。 (4) 教学方法： 现场演示、现场讲解、线上自学相结合。 (5) 考核评价： 采取理论知识考核占 30%，校园公共区域卫生打扫占 40%，寝室、教室卫生打扫占 30%权重形式进行课程考核与评价。 | Q1 Q2 Q3 Q4 K1 A3 A4 |
| 大学体育 | 素质目标： 树立“健康第一、终身体育”意识，懂得营养、行为习惯和预防对身体发育和健康的 | 模块一：体质达标测试 模块二：团队拓展活动 模块三：球类运动 | (1) 课程思政： 弘扬爱国主义、集体主义精神，磨练坚持不懈、永不言弃的意志品质，传承民族传统精髓、增进文化自信， | Q1 Q2 Q3 |

| | | | | |
|-----------|--|---|---|---|
| | <p>影响；形成积极的体育行为和乐观开朗人生态度。</p> <p>知识目标：掌握两项以上体育运动项目的基本知识、技术、技能。掌握科学的运动保健与康复练习方法。</p> <p>能力目标：具备自我体质健康评价、编制可行锻炼计划、科学健身的能力；具备运动项目技术迁移能力，发展与专业需求相适应的体育素养，形成良好的社会适应和专业发展能力。</p> | <p>模块四：体育艺术项目</p> <p>模块五：民族传统项目</p> <p>模块六：体育理论</p> <p>模块七：课外体育</p> | <p>提升生命安全教育、助力健康中国发展，服务专业素养迁移融通。</p> <p>(2) 教师要求：具有体育与教育发展理念、遵循体育与互联网+应用、体育与专业岗位融合、体育与运动竞赛提升的教学指导能力的一专多能型教师。</p> <p>(3) 教学条件：安全完善的场地器材设备、多媒体教室、身体素质分析监测平台。</p> <p>(4) 教学方法：互联网+教学法、小组学练法、案例教学法、讲解示范法、纠错法、保护与帮助法、竞赛模拟法、创新展示法</p> <p>(5) 考核评价：过程考核（60%）+综合考核（30%）+发展性评价（10%）：过程考核以“课堂加分+在线学习+运动校园”环节为主（60%），综合考核主要是项目实践考核+在线理论考试（30%）。发展性评价以“素养提升”评价（10%）</p> <p>(6) 课程资源： https://mooc1.chaoxing.com/course/235719943.html</p> | <p>Q4</p> <p>K3</p> <p>A3</p> <p>A4</p> |
| 职业发展与就业指导 | <p>素质目标：提升职业生涯发展的自主意识，把个人发展与国家社会发展相连接的家国意识，加强团队协作。</p> <p>知识目标：了解职业生涯规划与就创业的理念和知识，知晓常用的求职信息渠道和求职权益保护知识。</p> <p>能力目标：能够合理制订并实施职业生涯规划、能够从多种渠道收集就业信息并完成求职材料制作、掌握求职面试技巧，提升沟通、礼仪、情绪管理和人际交往等通用职业技能。</p> | <p>专题一：职业生涯规划</p> <p>专题二：职业能力与素质</p> <p>专题三：制作求职材料</p> <p>专题四：面试技能提升</p> | <p>(1) 课程思政：引导学生立足长沙，服务湖南，结合湖南省“三高四新”战略和自身特质，积极规划对接长沙二十二条产业链，提升本地就业率、服务地方社会经济发展。</p> <p>(2) 教师要求：授课教师应接受过系统的就业指导和生涯规划类培训（有相关职业资格证书者优先，了解任教专业的职业特性和发展路径。</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室</p> <p>(4) 教学方法：采取互动式教学方法，运用多媒体、团体活动辅导，激发学生自我探索、自我决策的积极性和培养职业素养的主动性。</p> <p>(5) 考核评价：过程考核 60%，综合考核 40%（每学期完成指定模块的考核作业）。</p> <p>(6) 课程资源： https://mooc1-1.chaoxing.com/course/209428561.html</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>K1</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> |
| 大学生心理健康 | <p>素质目标：增强维护心理健康、尊重热爱生命的意识，培养自尊自信、理性平和、积极向上的心态等。</p> <p>知识目标：掌握心理健康知识理论和简单实用的心理调适方法。</p> <p>能力目标：积极认识心理、认识自我、认识他人，培养积极情绪管理、人际交往、承压抗压、预防和应对心理问题等能力。</p> | <p>专题一：积极了解心理健康</p> <p>专题二：积极进行学习管理</p> <p>专题三：积极探索自我意识</p> <p>专题四：积极提升人际交往</p> <p>专题五：积极实现爱情管理</p> <p>专题六：积极实现情绪管理</p> <p>专题七：积极应对压力困扰</p> <p>专题八：积极认知心理疾病</p> <p>专题九：积极探索生命价值</p> <p>专题十：积极建构幸福人生</p> | <p>(1) 课程思政：党的二十大精神、习近平青年观等融入教学环节、教学内容</p> <p>(2) 教师要求：应具备心理学相关专业的硕士学历，或心理学相关专业本科学历及 3 年的心理健康教学经历</p> <p>(3) 教学条件：多媒体教室、团体辅导室等场地</p> <p>(4) 教学方法：案例法、体验法、讨论法、自主学习法、小组合作法等</p> <p>(5) 考核评价：过程性评价（70%）与总结性评价（30%）</p> <p>(6) 课程资源： https://www.xueyinonline.com/detail/232690747</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q6</p> <p>K2</p> <p>A3</p> <p>A4</p> |
| 大学英语 | <p>素质目标：以中华优秀传统文化为基础，能利用所习得的技能有效完成跨文化沟通任务；能利用工具和网络资源持续学习日常英语及本专业相关英语的能力</p> | <p>模块一：人文底蕴</p> <p>模块二：文化交流</p> <p>模块三：科学技术</p> <p>模块四：社会责任</p> <p>模块五：生态环境</p> | <p>(1) 课程思政：以传统文化为主线结合课程内容开展课程思政，引导学生树立文化自信、正确的价值观，培养爱国主义情怀和“家国共担”的奉献精神。</p> <p>(2) 教师要求：英语类专业硕士及以上</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>K2</p> |

| | | | | |
|-----------|---|---|---|---|
| | <p>知识目标: 掌握英语字母、音素、词类、句型、语态、时态、语气、从句等语法知识。</p> <p>能力目标: 能在实际生活和工作应用场景中利用英语听说读写译的技能有效沟通和解决跨语言跨文化问题;能够辨析中英两种语言思维方式的异同,提升逻辑、思辨和创新思维水平。</p> | <p>模块六: 职业规划</p> <p>模块七: 职业精神</p> <p>模块八: 职场环境</p> | <p>学历,具备坚定的政治立场;热爱教育事业,乐于奉献敢于拼搏;能熟练使用网络资源具有较强的 AI 技术素养。</p> <p>(3) 教学条件: 多媒体教室。</p> <p>(4) 教学方法: 线上线下相结合、任务驱动等教学方法。</p> <p>(5) 考核评价: 过程考核(60%)+综合考核(40%)。过程性评价包含课堂考核、平时表现与综合过程考核三部分。</p> <p>(6) 课程资源: https://www.xueyinonline.com/detail/228131948</p> | <p>A1</p> <p>A3</p> |
| 人工智能与信息技术 | <p>素质目标: 树立正确的信息社会价值观和责任感,增强信息意识,提升计算思维,促进数字化创新与发展能力提升。培养对人工智能技术发展趋势的敏感度,养成利用 AI 工具提升效率的思维习惯。</p> <p>知识目标: 认识信息技术对人类生产、生活的重要作用;掌握常用的工具软件和信息化办公技术,了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术,掌握常见 AI 工具的使用。</p> <p>能力目标: 具备支撑专业学习的能力,能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术和 AI 工具完成信息检索、数据分析、文档生成等任务。具备独立思考和主动探究能力,为学生职业能力的持续发展奠定基础。</p> | <p>模块一: 信息检索</p> <p>模块二: 新一代信息技术</p> <p>模块三: 信息素养与社会责任</p> <p>模块四: 办公软件应用基础</p> <p>模块五: AI 工具协同智能办公</p> | <p>(1) 课程思政: 教学中融入信息合法性、知识产权保护;以国产技术案例增强学生对国家科技自立自强的认同感;引导技术助力绿色经济,强调严谨性、规范性与团队协作的职业素养。</p> <p>(2) 教师要求: 具有一定的信息技术实践经验和良好的课程教学能力。</p> <p>(3) 教学条件: 多媒体机房。</p> <p>(4) 教学方法: 线上+线下结合、小组合作法、任务驱动法进行教学。</p> <p>(5) 考核评价: 过程考核 60%(其中:MOOC 平台学习 20%,技能训练 30%,平时表现 10%),综合考核(期末考试)40%。</p> <p>(6) 课程资源: https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/224984189.html</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>A1</p> <p>A3</p> |
| 创新创业基础与实践 | <p>素质目标: 培养创新创业素质、个人发展与国家社会发展相连接的家国意识,团队协作素质。</p> <p>知识目标: 了解创新的常用思维模式,掌握项目开发知识、市场营销的基本知识、知晓公司注册的基本流程、掌握企业管理的一般知识。</p> <p>能力目标: 能够独立进行项目策划并开展项目的可行性分析,能够写作创业计划书、开展项目路演。具备企业人力资源管理、财务管理、风险管理能力。</p> | <p>专题一: 创业、创业精神及人生发展</p> <p>专题二: 开发创新思维与创新成果的实现</p> <p>专题三: 创业者与创业团队</p> <p>专题四: 创业项目的产生与评价</p> <p>专题五: 创业计划的拟定</p> <p>专题六: 商业模式设计</p> <p>专题七: 创业资源的获得</p> <p>专题八: 新企业的创办与管理</p> <p>专题九: 新创企业的风险识别与规避</p> | <p>(1) 课程思政: 对接湖南省“三高四新”战略和长沙二十二条产业链,自觉遵循创业规律,积极投身创业实践,服务地方经济社会。</p> <p>(2) 教师要求: 授课教师要接受过系统的创新创业教育培训(有相关职业资格证书者优先),熟悉高职院校学生身心发展特点和教学要求,了解任教专业的职业特性和发展路径。</p> <p>(3) 教学条件: 多媒体教室</p> <p>(4) 教学方法: 采取参与式教学方法和翻转教学,鼓励学生的参与和创造性思维。</p> <p>(5) 考核评价: 过程考核 60%,以创业计划书作为综合考核 40%。</p> <p>(6) 课程资源: https://mooc1-1.chaoxing.com/course/232709915.html</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>K1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> |
| 诵读与写作 | <p>素质目标: 坚定向上、向善的理想信念,培养家国共担、手脑并用的人文情怀。</p> <p>知识目标: 了解中华优秀传统文化的发展脉络与主要内容、古今中外经典文学作品与作家,掌握基本应用文写作和专业应用文写作相关知识。</p> <p>能力目标: 能熟练诵读中外历代经典诗词文赋(部分),领会其</p> | <p>模块一: 中华经典诗词(先秦至近代)鉴赏与诵读</p> <p>模块二: 文学写作及应用文写作</p> | <p>(1) 课程思政: 以弘扬祖国大好河山、个人优秀品质、家国情怀为主线构建思政育人体系,拓展学生的人文视野、增强人生感悟、强化审美品味、感受文化之美。</p> <p>(2) 教师要求: 授课教师要接受过较为系统的语言文学知识的学习,有比较深厚的人文素养。</p> <p>(3) 教学条件: 多媒体教室。</p> <p>(4) 教学方法: 产出导向法、任务教学法、小组合作法、讲授法等。</p> | <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q4</p> <p>K1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A5</p> |

| | | | | |
|------------------|---|--|---|----------------------------------|
| | 中的人文精神、具备一定的应用文写作能力。 | | <p>(5) 考核评价: 过程考核占 60%，期末考核占 40%。期末考核采用经典诵读比赛加应用文写作的方式分两部分进行，分值各占 50%，经典诵读采用诵读比赛方式评分，应用文写作采用闭卷考核。</p> <p>(6) 课程资源: https://mooc1-1.chaoxing.com/course-ans/p/s/222828395</p> | |
| 国家安全教育 | <p>素质目标: 具备广阔的全球视野和深切的人类情怀，凝聚攻坚克难、砥砺前行的强大力量，切实把学习成效转化为坚决维护国家主权、安全、发展利益的生动实践，筑牢维护国家安全的坚实屏障。</p> <p>知识目标: 掌握国家安全的内涵和意义、总体国家安全观的内涵和精神实质，切实树立总体国家安全观，理解中国特色国家安全道路、体系和机制，了解国家安全重点领域的基本问题。</p> <p>能力目标: 具备辨别损害和威胁国家安全行为的能力，提高维护国家安全的意识和能力。</p> | <p>模块一：总体国家安全观 模块二：政治安全和经济安全 模块四：军事、科技、社会和文化安全 模块五：其他领域国家安全</p> | <p>(1) 课程思政: 坚持立德树人，引导学生树立总体国家安全观，弘扬爱国主义精神，坚持四个自信，成为新时代国家安全守护者。</p> <p>(2) 教师要求: 任课教师需为思政专业硕士研究生学历，能够及时深入了解国家安全并做好生动阐释。</p> <p>(3) 教学条件: 多媒体教室</p> <p>(4) 教学方法: 讲授法、案例法、小组讨论法、演绎法、调查研究等。</p> <p>(5) 考核评价: 过程性评价 60%，结果性评价 40%。</p> | Q1 Q2 Q3 K1 A1 A3 |
| 专题教育（劳动、劳模、工匠精神） | <p>素质目标: 养成尊重劳动、热爱劳动、爱岗敬业、甘于奉献、精益求精、自律自省的优良品质，成长为知识型、技能型、创新型劳动者。</p> <p>知识目标: 以党和国家重要政策文件精神为指导，深刻理解劳动精神、劳模精神、工匠精神内涵及其内在联系。</p> <p>能力目标: 通过专题教育，具备正确认知、感悟劳动精神、劳模精神、工匠精神的能力，内化于心、外化于行，能够自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神。</p> | <p>专题一：劳动精神 专题二：劳模精神 专题三：工匠精神</p> | <p>(1) 课程思政: 深度阐释劳模精神、劳动精神、工匠精神，引导青年学子适应当今世界科技革命和产业变革的需要，勤学苦练、深入钻研，勇于创新、敢为人先，为实施强国战略、全面建设社会主义现代化国家贡献智慧和力量。</p> <p>(2) 教师要求: 坚持立德树人，教师自身对“劳动精神、劳模精神、工匠精神”内涵有深刻的理解，能以身作则、言传身教，具备较强的教育教学能力。</p> <p>(3) 教学条件: 多媒体教室。</p> <p>(4) 教学方法: 内容讲授与案例分析讨论、故事解读、实践体验等有效结合。</p> <p>(5) 考核评价: 实施过程性考核 + 综合性考核，过程考核实行随堂考核，综合性考核形式以完成理解劳模、劳动、工匠精神研究报告的形式进行。</p> | Q1 Q2 Q3 K1 A1 A3 |

2、专业基础课程

包括《素描》《色彩》《设计创意与构成》《识图与制图基础》《AutoCAD 制图与测量》《人体工程学》《Sketchup 建筑草图绘制》《效果图后期处理与排版》等 8 门课程，376 课时，23.5 学分。

专业基础课程描述及要求如表 8-7 所示：

表 8-7 专业基础课程描述及要求

| 课程名称 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 | 支撑的培养规格 | 融通赛证名称 |
|------|---|-----------------------------------|--|----------------|--------|
| 素描 | 素质目标: 有较强的艺术鉴赏能力；有敏锐的观察力和丰富的想象力，有正确的思维方式和分析方法。 | 模块一：基础技能 1、素描理论基础 2、工具与材料认知 | (1) 课程思政: 坚持立德树人，提升学生的艺术素养； (2) 教师要求: 教师具备良 | Q4 Q7 K4 | |

| | | | | | |
|-------------------------|--|---|--|----------------------------|--|
| | <p>知识目标：了解素描的基本概念、表现技巧、主要的表现形式；了解结构素描中比例、形体、结构、空间感、质感等基础知识；掌握物品基础造型、结构的塑造方法和线条运用的技法；能够运用素描技能进行简单的设计创作，将素描基础与专业应用紧密相连。</p> <p>能力目标：能够正确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质量感等属性；具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力；具有一定的对素描作品的鉴赏能力。</p> | <p>3、线条练习</p> <p>模块二：石膏几何体写生 如正方体、球体、圆柱体、圆锥体、长方体等。</p> <p>模块三：静物组合写生 选择水果、蔬菜、花卉、文具、生活用品等常见题材进行静物组合。</p> <p>模块四：风景与场景素描</p> <p>1、风景素描</p> <p>2、场景素描</p> <p>模块五：创意与应用素描</p> <p>1、创意素描</p> <p>2、设计素描</p> | <p>好的艺术修养和扎实的绘画功底，并且能够现场示范讲解和帮助学生修改指导素描作品。</p> <p>(3) 教学条件：多媒体屏幕、静物台、静物、画架、画板。</p> <p>(4) 教学方法：讲授法、案例教学、项目教学法、分组讨论法等。</p> <p>(5) 考核评价：本课程为考查课程，建议采用平时成绩60%+40%综合作品的组合考核形式。</p> <p>(6) 课程资源：课程资源：中央美术学院“精彩云课”\抖音等短视频平台</p> | A6 | |
| 色彩 | <p>素质目标：有诚实、守信、吃苦耐劳的品德；有勤于动脑，勤于思考，及时发现问题的学习习惯；养成爱护工具，及时对工具进行清理的良好习惯。</p> <p>知识目标：掌握色彩基础理论，对色彩的三要素，色彩的冷暖知识有所了解；掌握色彩的调制，色彩塑形的技法。</p> <p>能力目标：会按画面要求调制颜色；能识读不同画面效果的颜色成分；能够用水粉或水彩正确表现出对象的形体结构、体积、空间、明暗及色彩关系和质量感等属性。</p> | <p>模块一：调色练习</p> <p>模块二：单体静物上色练习</p> <p>模块三：色彩陶罐静物写生</p> <p>模块四：色调小稿练习</p> <p>模块五：组合静物色彩写生练习</p> <p>模块六：风景照片色彩创作练习</p> | <p>(1) 课程思政：坚持立德树人，提升学生的艺术素养；</p> <p>(2) 教师要求：教师具备良好的艺术修养和扎实的绘画功底，并且能够现场示范讲解和帮助学生修改指导色彩作品。</p> <p>(3) 教学条件：多媒体屏幕、静物台、静物、画架、画板</p> <p>(4) 教学方法：讲授法、案例教学、项目教学法、分组讨论法等。</p> <p>(5) 考核评价：本课程为考查课程，建议采用平时成绩60%+40%综合作品的组合考核形式。</p> <p>课程资源： http://zhongguose.com/Nippon colors</p> | Q4 Q7 K4 A6 | |
| 设计 创意 与 构 成 | <p>素质目标：了解构成课程对设计专业的重要性；学生具备自我学习的能力，并做到活学活用。</p> <p>知识目标：掌握造型创意手法；熟练掌握立体构成形态的基本要素。</p> <p>能力目标：能够灵活运用点线面等基本形态；能分辨立体构成中对比与统一、对称与均衡、节奏与韵律、比例与尺度等构成形式。</p> | <p>模块一：造型创意手法</p> <p>模块二：创意思路</p> <p>模块三：立体构成形态的基本形态一点、线、面、体</p> <p>模块四：立体构成的形式美法则</p> <p>模块五：立体构成的材料与加工方法</p> <p>模块六：综合立体构成</p> | <p>(1)课程思政：培养学生的创新思维，明白整体与局部的关系。选用案例结合本土文化，树立文化自信。</p> <p>(2)教师要求：要求教师具备良好的艺术修养和扎实的设计功底，能够现场示范讲解和帮助学生修改指导构成作品。</p> <p>(3)教学条件：理论授课在多媒体或智慧教室进行，实践课程在模型制作实训室完成。</p> <p>(4)教学方法：讲授法、案例教学、项目任务驱动法、分组讨论法等。</p> <p>(5)考核评价：建议采用平时成绩60%+40%成果评价的组合形式。</p> <p>(6)课程资源： https://www.xueyinonline.com/detail/222795234?pageId=395887&wfwfid=121991&websiteId=217867</p> | A1 A5 A6 Q4 K5 | <p>未来设计师全国高校数字艺术设计大赛</p> <p>湖南省职业院校技能竞赛—高职环境艺术设计</p> |
| 识图 | <p>素质目标：具有良好的敬业精神和职业道德；有认真负责的工作态度</p> | <p>模块一：制图的基本知识；模块二：投影的基本知识；模块</p> | <p>(1) 课程思政：具备细心踏实、思维敏锐、认真专研的职</p> | A1 A2 | |

| | | | | | |
|---------------|---|--|---|--|---|
| 与制图基础 | <p>和严谨细致的工作作风。</p> <p>知识目标：掌握正投影的基本原理和绘图技能，并正确的绘制物体的投影图；熟悉并贯彻建筑及环境艺术专业的国家制图标准和基本规定。掌握室内外装饰工程图、建筑施工图等的图示方法、图示内容和识读方法，并能熟练识读施工图样；准确掌握设计意图，运用工程语言，进行有关工程方面的交流，合理地组织和指导施工。</p> <p>能力目标：具有较强的空间想象能力和构思能力；具有正确阅读理解建筑工程图样的能力；具有正确使用绘图工具和仪器绘制建筑工程图样的能力；具有按照施工图绘制标准进行工程图样校正的能力；具有后续专业课程学习的坚实专业识制图基础能力。</p> | <p>三：点、直线、平面的投影；</p> <p>模块四：建筑图纸的表达和识读；</p> <p>模块五：建筑装饰平面图图的识图与绘制方法；</p> <p>模块六：建筑装饰立面图与剖面图的识图与绘制方法</p> <p>模块七：建筑装饰节点详图的识图与绘制方法；</p> <p>模块八：绘制整套建筑装饰施工图</p> | <p>业素养；具有较强的职业道德和职业素养；具有工程技术人员科学、缜密、严谨工作作风；</p> <p>(2) 教师要求：要求教师具备室内装饰设计、室内施工图制图；具有室内设计类的实战经验</p> <p>(3) 教学条件：投影仪、麦克风、专业绘图桌。</p> <p>(4) 教学方法：采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、现场教学法等。</p> <p>(5) 考核评价：本课程为考试课程，采取形成性考核+终结性考核分占40%+60%权重比的形式进行评价。</p> <p>(6) 课程资源： https://www.xueyinonline.com/detail/233700841</p> | A3 Q1 Q2 Q3 Q5 Q6 K7 A7 | 建筑装饰 装修数字 化设计 |
| AutoCAD 制图与测量 | <p>素质目标：有自主学习、团队合作、理论联系实际的能力；具备职业及社会责任意识，敬业爱岗、精益求精的职业态度；能利用多媒体获取信息的能力。</p> <p>知识目标：掌握室内 AutoCAD 基本操作；掌握绘制图形基本命令；掌握编辑图形基本命令；掌握注释性文字与标注；掌握装饰工地现场测量方法与基本设计流程。</p> <p>能力目标：具备建筑室内设计施工图 绘制必备的基础能力；能熟练运用 CAD 绘图软件操作的方法和技巧，掌握墙体、图例、详图、标注等规定画法，能配置打印并输出；具备建筑室内测量与设计施工图的绘图能力和空间想象能力。</p> | <p>模块一：CAD 简介绘图设置</p> <p>模块二：CAD 图形绘制</p> <p>模块三：CAD 图形编辑</p> <p>模块四：文字输入与表格绘制</p> <p>模块五：尺寸标注</p> <p>模块六：图块与动态图块</p> <p>模块七：信息查询与辅助</p> <p>模块八：打印与输出</p> <p>模块九：建筑装饰工程测量</p> <p>模块十：原始结构图、平面布置图绘制</p> <p>模块十一：地面铺装图，天花布置图</p> | <p>(1) 课程思政：培养学生按照国家相关规范制图的习惯，在工作中养成精益求精的态度。</p> <p>(2) 教师要求：要求有室内设计类经验的环境艺术设计专业的任课教师。</p> <p>(3) 教学条件：要求分配适当的实践课程，安排在机房让学生能动手操作的教学手段来推进教学效果的提升。</p> <p>(4) 教学方法：采用示范模仿式和问题探究相结合的教学模式。</p> <p>(5) 考核评价：教学考核建议采用平时成绩 60%+40%期末考的组合形式。</p> <p>(6) 课程资源： https://mooc1.chaoxing.com/course/218830077.html</p> | Q5 K7 K8 A7 A8 | <p>未来设计师全国高校数字艺术设计大赛</p> <p>湖南省职业院校技能竞赛—高职环境艺术设计</p> <p>湖南省职业院校技能竞赛—高职建筑装饰数字化施工</p> |
| 人体工程 | <p>素质目标：具备严谨务实、勤奋刻苦的工作作风；遵纪守法、诚实守信、爱岗敬业、团队合作精神；具有良好的口头表达能力、沟通能力和协调能力；具备“人为核心“的设计价值观。</p> <p>知识目标：掌握人体工程学基础知识；掌握人体工程学与室内设计；掌握人体工程学与室外环境设施设计。</p> <p>能力目标：能够结合人体工程学的知识进行室内设计；能够结合人体工程学的知识进行室外环境设施设计；掌握人体工程学基本知识，增强工程实践能力和综合职业能力。</p> | <p>模块一：人体工程学概论</p> <p>模块二：人体尺寸测量与分析</p> <p>模块三：掌握人体工程学与室内设计</p> <p>模块四：掌握人体工程学与室外环境设施设计</p> | <p>(1) 课程思政：培养学生树立一种科学态度，达到人一设施一环境的相互结合；树立“以人为本”的核心思想，具备换位思考能力；</p> <p>(2) 教师要求：任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验，熟练掌握人体工程学相关知识。</p> <p>(3) 教学条件：多媒体机房</p> <p>(4) 教学方法：采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法</p> <p>(5) 考核评价：本课程为考试课程，采取形成性考核占40%+终结性考核占60%权重比的形式进行评价。</p> <p>(6) 课程资源： https://www.icourse163.or</p> | A1 A3 A5 A13 A18 Q7 Q6 K11 K16 | |

| | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|--|
| | | | g/course/NWSUAF-1207184810?fr | | |
| Sketchup 建筑草图绘制 | <p>素质目标: 具备工作的严谨性和精益求精的工匠精神;具备良好的职业素养;具备利用各种媒体信息渠道获取行业动态和最新技术应用,持续学习的素质。</p> <p>知识目标: 了解 sketchup 草图软件安装与用户界面构成;掌握 sketchup 软件建模的基本原理和不同工具的建模方法;掌握 sketchup 草图软件的文件操作及与其他软件的贯穿使用方式;掌握 LAYOUT 工具的使用方法。</p> <p>能力目标: 具备运用 sketchup 草图软件进行模型文件查看的能力;具备应用 sketchup 草图软件及插件进行室内设计方案建模的能力;具备建模后期图片或动画导出的能力;具备后期方案文本编排的能力。</p> | <p>模块一:Sketchup 软件入门操作</p> <p>模块二:Sketchup 基础模型创建</p> <p>模块三:Sketchup 进阶模型创建</p> <p>模块四:模型深化与成果输出</p> <p>模块五:综合案例 1(家居空间建模)</p> <p>模块六:综合案例 2(设计案例照片建模)</p> <p>模块七:拓展工具——设计方案文本制作</p> | <p>(1) 课程思政: 具备细心踏实、思维敏锐、勇于创新的职业精神;具有较强的职业道德和职业素养;具有软件技术人员科学、缜密、严谨工作作风;</p> <p>(2) 教师要求: 任课教师应具有有扎实的理论基础和实践经验。</p> <p>(3) 教学条件: 设计制图专业实训机房。</p> <p>(4) 教学方法: 讲授法、分组讨论法、项目教学法、案例教学法。</p> <p>(5) 考核评价: 本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核分占 60%+40%权重比的形式进行评价。</p> <p>(6) 课程资源: https://www.xueyinonline.com/detail/243153589</p> | Q4 Q5 K6 K9 K10 A6 A9 A13 A15 | 湖南省职业院校技能竞赛—高职环境艺术设计 |
| 效果图后期处理与排版 | <p>素质目标: 培养学生的细心、耐心和专心,具备精益求精的工匠精神;养成善于动脑,勤于思考,及时发现问题的学习习惯。</p> <p>知识目标: 掌握 Photoshop 的工作界面和基本操作;掌握图像处理的基础知识和各种方法;掌握绘制和编辑选区、图形与路径的方法;掌握调整图像色彩和色调的方法;掌握图层的应用方法和操作技巧掌握通道的概念与使用技巧;掌握文字的应用;掌握各种滤镜并掌握部分常用的滤镜;掌握动作的应用。掌握排版设计的基本原则、构成要素与文字编排。</p> <p>能力目标: 具有作为设计师岗位必须的效果图制作基础知识;具有正确、系统理解 Photoshop 操作流程和方法的能力;具有图形合成、图形处理的能力;具有图形处理软件综合运用的能力。</p> | <p>专题一:图片素材处理专题</p> <p>专题二:变换案例专题</p> <p>专题三:软装方案版式设计与制作</p> <p>专题四:方案海报制作</p> <p>专题五:CAD 施工图美化</p> <p>专题六:效果图美化</p> | <p>(1) 课程思政: 传承中华民族传统文化,弘扬精益求精的工匠精神。</p> <p>(2) 教师要求: 任课老师具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;具有较强的信息化教学能力</p> <p>(3) 教学条件: 课程全程为理实一体化教学,讲解与实操练习同步进行,要求安排在理实一体实训室进行。</p> <p>(4) 教学方法: 理论讲解采用案例导入或视频引入等方式,实操部分采用思政项目贯穿全设计案例。</p> <p>(5) 考核评价: 本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核分占 40%+60%权重比的形式进行评价。</p> <p>(6) 课程资源: https://www.xueyinonline.com/detail/232870000</p> | Q2 Q6 Q4 K3 K4 K5 K6 A11 A15 | <p>计算机专项职业能力认证:图形图像处理 (photoshop cs6)</p> <p>未来设计师全国高校数字艺术设计大赛</p> <p>湖南省职业院校技能竞赛—高职环境艺术设计</p> |

3、专业核心课程

包括《室内手绘效果图》《三维效果图设计》《装饰工程报价预算》《环境设计材料与施工工艺》《室内施工图深化设计》《住宅室内设计》《软装与陈设设计》《室内公共空间设计》等 8 门课程,520 课时,32.5 学分。专业核心课程描述及要求如表 8-8 所示:

表 8-8 专业核心课程描述及要求

| 课程名称 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 | 支撑的培养规格 | 融通赛证名称 |
|----------|---|---|--|--|-----------------------------|
| 装饰工程报价预算 | <p>素质目标: 团队合作、沟通交流的能力,养成良好的职业素养,遵守国家关于建筑装饰行业的相关法律法规,能按照相关法律法规按章办事,运用创新创业思维解决学习生活中各类问题的能力,细心、耐心和专心,具备精益求精的工匠精神。</p> <p>知识目标: 掌握装饰工程预算表编制的方法与要求,掌握装饰工程预算表包含的内容与方法,掌握工程预算分项工程的计算方法。</p> <p>能力目标: 具备编制装饰工程预算表的能力,具备完成家装与工装装饰项目预算计算、审核、编制的能力。</p> | <p>专题一:地面工程预算知识与实践</p> <p>专题二:墙面工程预算知识与实践</p> <p>专题三:天棚工程预算知识与实践</p> <p>专题四:门窗工程预算知识与实践</p> <p>专题五:其他工程预算知识与实践</p> | <p>(1) 课程思政: 弘扬精益求精的工匠精神。</p> <p>(2) 教师要求: 任课老师具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;具有较强的信息化教学能力,具备进行设计项目预算工作的实践能力。</p> <p>(3) 教学条件: 在环境艺术设计实训室展开课程,配置多媒体设备,有模拟企业工作环境的实训环境,实现课前、课中、课后环环相扣,全面互动。</p> <p>(4) 教学方法: 采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法等。</p> <p>(5) 考核评价: 本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核分占40%+60%权重比的形式进行评价</p> | Q2 Q3 Q5 K2 K7 K8 A7 A8 A11 A12 | 湖南省职业院校技能竞赛— 高职建筑装饰数字化施工 |
| 室内手绘效果图 | <p>素质目标: 提高生存能力,具有初步进入市场经济而独立生存的本领和品质。</p> <p>知识目标: 熟练掌握室内手绘效果图快速表达技巧;掌握空间透视关系,并能准确绘制。熟练掌握手绘效果图马克笔及彩铅的上色技巧与步骤;具备能独立完成表达室内空间效果图;</p> <p>能力目标: 掌握一点透视及二点透视的相关知识和绘制方法;掌握家具、灯具、墙地面装饰、植物、软装材料与陈设绘制技巧与步骤;熟练马克笔搭配彩铅上色表达技法并能准确地运用马克笔上色表达不同的材质;培养快速表达方案设计的能力。</p> | <p>模块 1: 手绘效果图表达的基础知识及透视基本原理;</p> <p>模块 2: 家具及其材质手绘线稿表现及技法;</p> <p>模块 3: 室内设计手绘效果图线稿绘制;</p> <p>模块 4: 马克笔、彩铅及高光的上色技法;</p> <p>模块 5: 一点透视室内设计手绘效果图绘制详解</p> <p>模块 6: 二点透视室内设计手绘效果图绘制详解</p> <p>模块 7: 商业空间效果图绘制详解</p> <p>模块 8: 平、立面布置绘制与上色。</p> | <p>(1) 课程思政: 提升艺术修养和艺术情操,提升对空间美的认知,培养学生创新精神,树立保护原创作品的意识</p> <p>(2) 教师要求: 任课教师应具有室内手绘效果图基本绘画能力与绘画技巧;具有设计徒手表现能力,并且能够现场示范讲解和指导修改学生手绘作品。</p> <p>(3) 教学条件: 投影仪、麦克风、专业绘图桌、摄像机</p> <p>(4) 教学方法: 项目案例导入法,讲授法、演示法、现场教学法、自主学习法、练习法等。</p> <p>(5) 考核评价: 教学考核建议采用平时成绩(占20%)+项目作品考核(40%)+期末考试成绩(占40%)</p> <p>(6) 课程资源: https://mooc1-1.chaoxing.com/course/209951678.html</p> | A1 A3 A5 Q1 Q2 Q4 Q6 Q7 K6 K10 K18 | 湖南省职业院校技能竞赛— 高职环境艺术设计 |
| 住宅室内设计 | <p>素质目标: 具备职业及社会责任意识,敬业爱岗、精益求精的职业态度;具备中华民族优秀的传统美德;具备文化自信,创新意识。</p> <p>知识目标: 掌握室内设计风格流派;掌握室内设计方法及理念;掌握住宅空间的组织与划分方式;掌握人体工程学在住宅室内设计的运用方法。掌握中式风格设计手法和原则。</p> <p>能力目标: 能够根据客户需求,展开设计;能够突破传统设计方法,运用绿色设计、“可持续发展”设计理念设计;通过</p> | <p>模块一: 多功能小户型公寓室内空间设计——化繁为简</p> <p>模块二: 生态环保型中户型住宅设计——田园诗意</p> <p>模块三: 传承与创新之中式民宿大中型住宅设计——醇静中式, 聆享雅韵</p> | <p>(1) 课程思政: 培养学生社会责任、人文关怀、哲学思想、文化自信、换位思考、创新意识、爱国精神及严谨细致的工作作风</p> <p>(2) 教师要求: 要求教师具有设计经验的,是环艺或者艺术设计专业毕业。</p> <p>(3) 教学条件: 授课使用设计工作室教学,引入实际工作项目,利用视听媒体,将抽象的教学内容,采用图文并茂的方式形象的演示出来,教学示范清晰可见。</p> <p>(4) 教学方法: 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。</p> | Q5 Q7 K4 K5 K10 K11 K15 K18 A10 A11 A15 A18 | 未来设计师全国高校数字艺术设计大赛 |

| | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|---|
| | 对传统文化的理解和提炼，使作品既能够体现对传统文化的传承与发扬。 | | <p>(5)考核评价:本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核分占40%和60%权重比的形式进行评价。</p> <p>(6)课程资源: https://www.icourse163.org/course/HBSX-1449636173</p> | | |
| 室内施工图深化设计 | <p>素质目标: 具备勇于思考、勤于思考的素质;具备质量意识、环保意识、安全意识、工匠精神;具备保持认真严谨的工作作风和良好的团队合作意识。</p> <p>知识目标: 掌握建筑室内设计制图与识图知识;掌握建筑及室内设计相关规范知识;掌握各类室内设计深化施工图的画法;掌握施工图图纸编辑的流程与方法。</p> <p>能力目标: 具备室内方案分析和设计的能力;具备运用CAD进行建筑装饰施工图制图的能力;具备进行施工节点深化设计的能力;具备独立查阅相关专业资料及文献的能力;具备进行深化施工图图纸编辑整理的能力。</p> | <p>模块一:制图准备——室内装饰施工图制图规范与标准图例;</p> <p>模块二:平面类施工图纸的内容、要求与绘制流程;</p> <p>模块三:立面类施工图纸的内容、要求与绘制流程;</p> <p>模块四:节点类施工图纸的内容、要求和绘制流程;</p> <p>模块五:装饰施工图材料表、图纸目录、设计说明编辑和图纸打印;</p> | <p>(1)课程思政:具备积极进取和团结协作的精神;树立正确的三观,塑造良好的人格;培养工匠精神及体现手脑并用的校训精神;</p> <p>(2)教师要求:任课教师应具有扎实的理论基础,施工图深化设计的实践经验。</p> <p>(3)教学条件:设计制图专业实训机房。</p> <p>(4)教学方法:采用项目教学法、案例教学法、任务驱动法,讲练结合,边做边学,突出项目导向和任务驱动教学方法。</p> <p>(5)考核评价:考试课程,采取过程考核+测试考核分占60%+40%权重比的形式进行评价。</p> <p>(6)课程资源: https://www.xueyinonline.com/detail/233063065</p> | Q2 Q5 K7 K8 K12 A7 A14 | 湖南省职业院校技能竞赛— 高职建筑装饰数字化施工 湖南省职业院校技能竞赛— 高职环境艺术设计 |
| 环境材料与工艺 | <p>素质目标: 提升专业素养,具有严格执行行业规范的理念,具备方案洽谈、沟通交流的能力。具备工作任务的分析、计划、实施、监控;</p> <p>知识目标: 掌握常用材料及施工工艺;掌握材料与施工的设计应用;掌握建筑装饰工程流水施工和施工的基本方法。掌握各类建筑装饰材料质量标准、注意事项及质量验收标准;</p> <p>能力目标: 能用绘图软件表达出建筑材料的种类及使用流程;具备合理规划选用建筑装饰材料的能力和组织建筑装饰工程施工管理的能力。具备新材料新工艺的应用能力</p> | <p>模块1:装饰材料与施工技术 基础知识</p> <p>模块2:楼地面装饰工程</p> <p>模块3:隔墙、隔断装饰工程</p> <p>模块4:墙面装饰工程</p> <p>模块5:天花装饰工程</p> <p>模块6:涂料装饰工程</p> | <p>(1)课程思政:具备积极进取和团结协作的精神;树立正确的三观,塑造良好的人格;学生在实践过程中培养创新精神,提高审美能力,培养工匠精神及体现手脑并用的校训精神;</p> <p>(2)教师要求:要求教师具备室内装饰设计、室内施工图制图;熟悉建筑装饰材料的名称与用途等方面的相关知识,并且能够现场示范讲解和指导学生。</p> <p>(3)教学条件: 投影仪、麦克风、材料实训室。</p> <p>(4)教学方法:采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法等。</p> <p>(5)考核评价:本课程为考试课程,采取形成性考核+终结性考核分占40%+60%权重比的形式进行评价。</p> <p>(6)课程资源: https://www.xueyinonline.com/detail/232670083</p> | Q1 Q2 Q5 Q6 K1 K2 K12 K13 A7 A8 | 湖南省职业院校技能竞赛— 高职建筑装饰数字化施工 湖南省职业院校技能竞赛— 高职环境艺术设计 |
| 三维效果图设计 | <p>素质目标: 具备乐于观察分析、主动求知、知难而进、敢于思考、不断创新的品质;具有较好的逻辑思维和精益求精的职业素质。</p> <p>知识目标: 掌握三维软件的各种绘图命令知识和操作命令知识;掌握三维模型制作方法以及材质灯光的设置方法;掌握三维渲染器的使用方法和技巧。</p> | <p>模块一:3D MAX 软件入门操作与基础工具</p> <p>模块二:3D MAX 二维建模方式与方法;</p> <p>模块三:3D MAX 三维建模方式与操作方法;</p> <p>模块四:3D MAX 材质贴图处理技巧;</p> <p>模块五:3D MAX 灯光环境设置;</p> <p>模块六:3D MAX 效果图渲</p> | <p>(1)课程思政:具备良好的设计素养和职业素质;具备严谨务实、团队合作的意识;</p> <p>(2)教师要求:任课教师应具有扎实的理论基础和三维效果图制作的实践经验。</p> <p>(3)教学条件:设计制图专业实训机房。</p> <p>(4)教学方法:采用项目教学法、案例教学法、任务驱动法,讲练结合,边做边学,突出任务驱动教学</p> | Q7 K6 K9 K16 A1 A9 A13 | 未来设计师全国高校数字艺术设计大赛 湖南省职 |

| | | | | | |
|----------|--|--|---|---|---|
| | <p>能力目标: 具备室内外方案模型创建能力; 具备室内设计方案材质设置、灯光创作与三维效果图的渲染出图的能力; 具备兼容使用其他软件的能力; 具备制作空间展示动画的能力。</p> | <p>染及后期处理 模块七: 空间效果图制作实训; 模块八: 空间动画制作实训;</p> | <p>方法。 (5) 考核评价: 考查课程, 采取形成性考核+终结性考核分占60%+40%权重比的形式进行评价。 (6) 课程资源: https://www.xueyinonline.com/detail/232647733</p> | <p>A14 A18</p> | <p>业院校技能竞赛— 高职环境艺术设计</p> |
| 软装与陈设设计 | <p>素质目标: 有方案洽谈、沟通交流的能力; 积极进取和团结协作的精神; 统筹兼顾的组织能力; 案例实践能力。批判性思维、独立思考和组织协调能力 知识目标: 了解软装陈设设计的概念知识了解室内设计风格与流派的知识; 了解建筑风格、家具特点方面的知识; 了解软装设计的基本流程与步骤知识; 掌握软装陈设设计的空间布局原则与色彩搭配方法的知识。 能力目标: 具备独立完成整套软装陈设设计方案的能力; 具备制作软装设计方案 PPT 的能力; 具备制作软装陈设设计产品清单的能力; 具备家具陈列与摆场的能力; 具备制作陈设品采购详单的能力。</p> | <p>模块一: 湖南宁乡青铜器纹样—装饰主题餐厅空间之美 模块二: 环保理念焕发空间再生之美—废弃工厂软装改造设计项目 模块三: 培养未来小小接班人—亲子俱乐部软装陈设设计项目</p> | <p>(1) 课程思政: 传承中华民族传统文化, 弘扬精益求精的工匠精神。 (2) 教师要求: 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。 (3) 教学条件: 在环境艺术设计实训室展开课程, 配置多媒体设备、学生用电脑, 有模拟企业工作环境的实训环境, 实现课前、课中、课后 环环相扣, 全面互动。 (4) 教学方法: 采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法等。 (5) 考核评价: 采用平时成绩 60%+课程项目大案例考察 40%的组合形式。 (6) 课程资源: https://www.xueyinonline.com/detail/207224926</p> | <p>Q2 Q6 Q4 K4 K5 K10 K14 K18 A1 A8 A14 A15</p> | |
| 室内公共空间设计 | <p>素质目标: 培养学生良好的自主学习能力、沟通交流能力与表达能力, 养成良好的设计师职业素养, 培养学生的原创思维与开拓意识, 培养学生明辨是非, 诚信友爱的品德。 知识目标: 了解公共空间的含义和特征、分类, 了解公共空间的交通流线和平面布局设计, 了解公共空间的基本尺度以及常见的陈列方式, 了解公共空间的材料使用与工艺流程。 能力目标: 具备公共空间方案分析和设计的能力, 掌握公共空间设计思维方式与图形思维技巧, 具备公共空间图纸设计制作的能力, 掌握设计表现及对于设计原理熟练运用的能力。</p> | <p>专题一: 室内公共空间基础知识学习 专题二: 室内公共空间设计创意 专题三: 商业空间设计专题 专题四: 室内公共空间设计案例实战练习</p> | <p>(1) 课程思政: 传承中华民族传统文化, 弘扬精益求精的工匠精神。 (2) 教师要求: 任课老师具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力; 具有较强的信息化教学能力; 具备工装设计实践经历。 (3) 教学条件: 在环境艺术设计实训室展开课程, 配置多媒体设备、学生用电脑, 有模拟企业工作环境的实训环境, 实现课前、课中、课后 环环相扣, 全面互动。 (4) 教学方法: 采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法等。 (5) 考核评价: 采用平时成绩 60%+课程项目大案例考察 40%的组合形式。</p> | <p>Q2 Q6 Q4 K4 K5 K10 K14 K18 A1 A8 A14 A15</p> | <p>未来设计师全国高校数字艺术设计大赛 湖南省职业院校技能竞赛— 高职环境艺术设计</p> |

4、综合实训课程

包括《室内空间设计实训》《认识实习》《环艺专业项目设计与开发》《专业技能训练》《岗位实习》《毕业设计》等 6 门课程, 692 课时, 35 学分。综合实训课程描述及要求如表 8-9 所示:

表 8-9 综合实训课程描述及要求

| 课程名称 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 | 支撑的培养规格 |
|-------------|---|--|---|--|
| 室内空间设计实训 | <p>素质目标: 具有良好的诚信道德与品质; 形成一定的设计创新能力; 具备团队精神和团结协作能力。</p> <p>知识目标: 掌握环境空间分布与形态与构造设计的方法; 了解掌握虚拟场景建造与应用; 掌握环境空间效果图表现及展示手法。</p> <p>能力目标: 具备依据主题或要求进行空间形态设计的能力; 具有使用各类软件进行室内环境艺术设计及综合表现的能力。</p> | <p>模块一: 室内环境空间改造</p> <p>模块二: 室内环境空间施工图设计</p> <p>模块三: 室内空间效果图制作及表现</p> <p>模块四: 室内空间展板展示及反思</p> | <p>(1) 课程思政: 诚信道德、职业素养、创新意识、团队合作、以人为本、服务意识、工匠精神</p> <p>(2) 教师要求: 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。</p> <p>(3) 教学条件: 在环境艺术设计实训室展开课程, 配置多媒体设备、学生用电脑, 有模拟企业工作环境的实训环境。</p> <p>(4) 教学方法: 项目教学法、案例教学法、分组讨论教学法、启发引导教学法。</p> <p>(5) 考核评价: 考查课, 本课程采取形成性考核+终结性考核分占 40%+60%权重比的形式进行评价</p> | Q4 Q7 K4 K6 A6 |
| 认识实习 | <p>素质目标: 具备法律意识、具备精益求精的工匠精神、具备团队协作精神。</p> <p>知识目标: 比较全面系统地掌握室内设计工作理论基本知识、专业知识、软件操作知识、项目方案设计制作知识。</p> <p>能力目标: 比较全面系统地掌握室内设计工作基本流程, 具备实践能力、分析问题和解决问题的能力以及综合运用所学基础知识和基本技能的能力。</p> | <p>模块一: 安全教育</p> <p>模块二: 联系与环境艺术设计专业有关的单位进行对口实习</p> <p>模块三: 结合专业对实习单位有关工艺流程作重点参观和调查并邀请实习单位的管理干部、技术人员特别是设计人员进行授课</p> <p>模块四: 了解企业管理、岗位职责、工作流程, 并参加部分岗位的实习操作, 要求掌握其基本工作要领</p> <p>模块五: 市场调查, 岗位实习, 掌握市场信息, 提高专业设计水平</p> | <p>(1) 课程思政: 培养学生职业道德和工匠精神, 激发学生爱岗敬业的使命担当。</p> <p>(2) 教师要求: 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的实践教学经验。</p> <p>(3) 教学条件: 本课程在校外实训基地完成。</p> <p>(4) 教学方法: 任务驱动法、自主学习法、项目教学法。</p> <p>(5) 考核评价: 本课程为考查课, 课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。</p> | Q2 Q5 K3 A4 A5 A13 |
| 环艺专业项目设计与开发 | <p>素质目标: 具有创业意识、创新精神, 文化传承与文化自信精神, 具有良好的艺术修养; 具有环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、信息素养、版权意识、全球视野和开放分享的互联网思维。</p> <p>知识目标: 掌握环艺专业方案制作流程和实施要点; 掌握环艺专业施工工艺与材料运用; 掌握环艺设计行业规范相关知识。</p> <p>能力目标: 具备运用 3DMAX、AUTOCAD、SketchUp 等设计软件进行制图的能力; 具备良好的设计项目需求理解能力、需求分析能力与清晰的沟通表达能力; 具备设计项目文案阅读与分析能力和撰写能力。</p> | <p>模块一: 项目概况分析</p> <p>模块二: 业主信息搜集与分析</p> <p>模块三: 方案草图设计</p> <p>模块四: 效果图绘制</p> <p>模块五: 平面施工图绘制</p> <p>模块六: 立面及大样、详图施工图绘制</p> <p>模块七: 装修预算表制作</p> <p>模块八: 室内装饰材料实样表</p> <p>模块九: 环艺项目展板编排</p> <p>模块十: 环艺项目成果汇报</p> | <p>(1) 课程思政: 增加课程的知识性、人文性, 将中华优秀传统文化、地域文化等融入教学全过程, 培养学生人文素养激发学生爱岗敬业的使命担当。</p> <p>(2) 教师要求: 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。</p> <p>(3) 教学条件: 授课使用设计工作室教学, 引入实际工作项目, 配备专业机房、多媒体投影互动设备。</p> <p>(4) 教学方法: 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。</p> <p>(5) 考核评价: 本课程为考查课, 课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。</p> | Q7 K8 K9 K10 K12 K15 A1 A5 A10 A15 A18 |
| | <p>素质目标: 具备项目分析与方案创新、沟通交流与团队协作能力;</p> | <p>模块一: 室内设计方案手绘效果图制作项目</p> | <p>(1) 课程思政: 创新意识、工匠精神; 运用项目实训, 提高</p> | |

| | | | | |
|----------------|---|---|---|--|
| 专业技能训练 | <p>具备身为社会主义接班人的责任感与使命感和独立思考能力、创新创业创造精神。</p> <p>知识目标：了解技能抽测流程、内容与相关标准知识；掌握手绘、CAD 等设计软件的制图环境与制图标准知识；掌握室内设计原则、方法、步骤等专业知识。</p> <p>能力目标：具备环艺专业施工图绘制能力、专业手绘效果图绘制能力。</p> | <p>模块二：室内设计方案施工图绘制项目</p> <p>模块三：空间效果图制作项目</p> | <p>学生设计为人的职业素养。</p> <p>(2) 教师要求：教师有较高的环境艺术设计专业理论水平和专业技术能力，有较丰富的企业实践经验和教育教学水平。</p> <p>(3) 教学条件：在环境艺术设计实训室展开课程。</p> <p>(4) 教学方法：情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。</p> <p>(5) 考核评价：本课程为考试课，课程采用形成性考核(40%)+终结型考核(60%)相结合的考核方式。</p> | <p>Q5 K6 K7 K10 K12 A7 A10 A15</p> |
| 毕业设计（毕业项目综合训练） | <p>素质目标：全面培养其团队协作、沟通表达、工作责任心、职业道德与规范等综合素质，进一步强化岗位中所需要的各项技能。</p> <p>知识目标：系统掌握环境艺术设计专业的基本理论与基本技能；掌握室内设计项目的构思方式、工作流程与表现手法。</p> <p>能力目标：具有施工图规范制图及深化设计能力；具有室内设计项目及施工技术、新材料新工艺应用及创新能力；具有绘制住宅空间、公共空间室内设计项目三维效果图的能力。</p> | <p>专题一：毕业设计任务书解读</p> <p>专题二：课题设计方案</p> <p>专题三：手绘设计方案</p> <p>专题四：cad 施工图制作</p> <p>专题五：三维效果图制作</p> <p>专题六：毕业设计展板制作</p> <p>专题七：毕业设计成果报告书撰写</p> <p>专题八：毕业设计答辩</p> | <p>(1) 课程思政：诚信道德、职业素养、创新意识、团队合作、服务意识、工匠精神。</p> <p>(2) 教师要求：任课老师具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力。具备设计实践经历。</p> <p>(3) 教学条件：课程全程为理实一体化教学，讲解与实操练习同步进行，要求安排在理实一体实训室进行。</p> <p>(4) 教学方法：任务驱动法、自主学习法、项目教学法。</p> <p>(5) 考核评价：课程采用过程评价+成果评价相结合的考核方式。</p> | <p>Q4 K4 K5 K10 K14 K18 A6 A1 A8 A14 A15</p> |
| 岗位实习 | <p>素质目标：具备勇于思考、勤于思考的素质；具备良好的口头表达能力、人际沟通能力；具备良好的团队意识和协作精神。</p> <p>知识目标：将所学专业理论知识与生产实践结合起来，熟悉顶岗岗位工作知识和工作流程方法；对企业组织机构与职能、建筑与室内设计企业的运作方式有进一步的了解。</p> <p>能力目标：具有使用各类软件进行环境艺术设计及综合表现能力；具有施工工艺、施工标准和规范的学习能力；具有数字化设计、互联网信息技术应用的能力。</p> | <p>模块一：实习期间，学生应以设计师助理、施工图绘图员、效果图绘图员、家装顾问、软装设计师的身份参加工作</p> <p>模块二：学习企业文化，体验职业环境、树立职业理想，养成良好的职业道德</p> <p>模块三：不同岗位工作任务实践，熟练顶岗岗位工作知识和技能，锻炼与他人的合作沟通能力</p> | <p>(1) 课程思政：树立学生职业素养，培养其沟通表达能力和团队协作精神。</p> <p>(2) 教师要求：教师需具有环境艺术设计等相关专业知识。具备丰富的项目实操工作经验，具有较强的项目设计和制作能力。</p> <p>(3) 教学条件：实习时长不少于 6 个月，学生在企业教师与指导老师共同协助下进行实习。</p> <p>(4) 教学方法：采用分组讨论、情境教学、小组竞争、任务驱动等方法。</p> <p>(5) 考核评价：本课程采用形成性考核，由单位考核、实习日志、学校指导教师评定、实习报告、个人空间、加分项六部分组成。</p> | <p>K10 K7 A1 A2 A3 A5 A7 A10 A13 A15</p> |

5、专业选修（拓展）课程

包括《写生》《全屋定制（VR 设计）》《项目工程管理》《建筑室内模型制作》《环境心理学》《虚拟交互设计》《空间景观设计》《建筑美学》等 8 门课程，学生须至少修满 10.5 学分、168 课时。专业选修（拓展）课程描述及

要求如表 8-10 所示:

表 8-10 专业选修(拓展)课程描述及要求

| 课程名称 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 | 支撑的培养规格 |
|------------|---|--|--|--|
| 写生 | <p>素质目标: 激发爱护绿化、爱我校园、热爱大自然的情怀;提升大胆创作和感受、欣赏、表达的能力及审美情趣。</p> <p>知识目标: 掌握风景速写的基础理论知识与基本技能;理解并初步学会运用主次关系和虚实关系的方法,掌握透视关系、空间关系的处理方法。</p> <p>能力目标: 具有鉴赏经典作品与临摹经典作品的的能力;具有敏锐的感受能力,具有综合的思维能力,能够理性解决视觉的现象;具有形体的创作能力并能有效的运用到设计中的能力。</p> | <p>模块一: 风景速写造型的基本技法</p> <p>模块二: 街景线稿练习</p> <p>模块三: 风景速写上色的基本技法</p> <p>模块四: 风景速写上色练习</p> <p>模块五: 古镇写生实践</p> <p>模块六: 老街写生实践</p> <p>模块七: 创意街区写生实践</p> <p>模块八: 创作整理</p> | <p>(1) 课程思政: 坚持立德树人,提升学生的艺术素养;</p> <p>(2) 教师要求: 教师具备良好的艺术修养和扎实的绘画功底,并且能够现场示范讲解和帮助学生修改指导色彩作品。</p> <p>(3) 教学条件: 多媒体屏幕、画板、校外写生基地</p> <p>(4) 教学方法: 讲授法、案例教学、分组讨论法等。</p> <p>(5) 考核评价: 本课程为考查课程,建议采用平时成绩 60%+40% 综合作品的组合考核形式。</p> | <p>Q4</p> <p>Q7</p> <p>K4</p> <p>K6</p> <p>A6</p> |
| 全屋定制(VR设计) | <p>素质目标: 有良好的自主学习能力、沟通交流能力与表达能力;有价值选择能力,将社会主义核心价值观内化于心,外化于行。</p> <p>知识目标: 了解室内设计不同功能空间的设计要点,掌握酷家乐云平台的界面知识与工具用法,掌握酷家乐云平台的全屋定制等高级工具用法,掌握效果图材质、灯光设置方法,掌握 VR 漫游场景制作方法,掌握全屋定制相关知识。掌握 AI 设计的要点。</p> <p>能力目标: 具备室内方案分析和设计的能力;具备全景效果图制作的能力,具备 VR 漫游场景制作的能力,具备完成全屋定制方案设计能力。具备进行室 AI 设计能力。</p> | <p>专题一: Vr 室内设计课程介绍及其在行业的应用情况和前景</p> <p>专题二: 酷家乐云平台界面介绍与基本操作方法</p> <p>专题三: 酷家乐云平台墙面、地面、天花、工具的使用</p> <p>专题四: 酷家乐全屋家具定制工具操作方法</p> <p>专题五: 全景图、漫游场景制作方法</p> <p>专题六: 酷家乐云平台室外景观场景的制作</p> <p>专题七、室内 AI 设计专题</p> | <p>(1) 课程思政: 传承中华民族传统文化,弘扬精益求精的工匠精神。</p> <p>(2) 教师要求: 具有扎实的专业相关理论功底和实践能力;具有较强的信息化教学能力。</p> <p>(3) 教学条件: 理实一体实训室,配置专业绘图计算机设备,互动投屏。</p> <p>(4) 教学方法: 采用讲授法、任务驱动法、项目教学法、情景教学法、现场教学法等。</p> <p>(5) 考核评价: 本课程为考查课程,采取形成性考核+ 终结性考核分占 40%+60%权重比的形式进行评价。</p> | <p>Q2</p> <p>Q4</p> <p>K4</p> <p>K5</p> <p>K10</p> <p>K14</p> <p>K18</p> <p>A6</p> <p>A1</p> <p>A8</p> <p>A14</p> <p>A19</p> |
| 项目管理 | <p>素质目标: 具备思考问题,分析问题和解决问题的能力。</p> <p>知识目标: 掌握施工生产要素的配置和施工管理组织的原理。掌握不同类型施工组织设计的作用、编制内容和设计流程,掌握施工组织的基本原则及评价指标。掌握工程施工方案、施工进度计划、资源配置计划计的编制依据、方法和步骤。</p> <p>能力目标: 能够清楚工程建设程序以及施工项目管理组织怎么设置。能在工程实施过程中根据具体情况对进度计划进行控制和安排。能够编制及看懂施工组织总设计。能够编制单位工程施工组织设计,能掌握施工方案、施工方法等怎样来进行选择。</p> | <p>模块 1: 建筑装饰工程施工项目管理基本知识与方法</p> <p>模块 2: 掌握网络计划技术</p> <p>模块 3: 施工组织总设计的编制</p> <p>模块 4: 单位工程施工组织设计</p> | <p>(1) 课程思政: 培养良好的劳动纪律观念;培养认真做事、细心做事的态度;培养团队协作精神;</p> <p>(2) 教师要求: 熟悉本行业的技术生产情况及发展趋势,具有相关教学经验,教学内容丰富、新颖、广度适宜;</p> <p>(3) 教学条件: 投影仪、麦克风、相关视听媒体工具示范教学。</p> <p>(4) 教学方法: 情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。</p> <p>(5) 考核评价: 本课程为考试课程,采取形成性考核占 30%+终结性考核占 70%权重比的形式进行评价;</p> | <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K12</p> <p>K13</p> <p>A14</p> <p>A16</p> <p>A17</p> <p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> |
| 建筑室内 | <p>素质目标: 具备爱岗敬业、团结协作的职业精神;感受测量实践的快乐与幸福,从快乐中养成一丝不</p> | <p>模块一: 建筑模型制作与工艺课程导论及概念</p> <p>模块二: 建筑模型制作的工</p> | <p>(1) 课程思政: 培养学生设计创造力,提高学生发现问题,解决问题的能力。</p> | <p>Q5</p> <p>K5</p> <p>K10</p> |

| | | | | |
|--------|---|---|--|--|
| 模型制作 | <p>苟的工作态度、良好的职业道德；提高质量意识、安全意识和环境保护意识。</p> <p>知识目标：了解建筑模型种类及特点掌握建筑模型学习方法、建筑模型设计步骤；了解建筑模型空间创意及设计要素；了解建筑模型材料的种类及使用方式；建筑模型制作工艺。</p> <p>能力目标：能够进行图纸文件的工艺图转换；能够使用模型制作所需的材料和工具能够进行建筑单体模型的制作。能够运用设计方法与相关理论进行环境艺术构思。</p> | <p>具</p> <p>模块三：建筑案例分析与制作</p> <p>模块四：独立小住宅—概念建筑模型设计与制作</p> <p>模块五：概念建筑模型设计说明与汇报</p> | <p>(2) 教师要求：要求教师是环艺及工业设计相关专业毕业。</p> <p>(3) 教学条件：运用多媒体、模型制作室、机房等教学环境，采用线上线下混合教学，理实一体教学。</p> <p>(4) 教学方法：项目式教学法，以任务引领型项目提高学习兴趣，通过选择典型的活动项目，达到举一反三的效果。</p> <p>(5) 考核评价：教学考核建议采用平时成绩：60%(过程)+40%(期末考试)</p> | A1 A3 A10 |
| 环境心理学 | <p>素质目标：具备自我学习、自主学习的能力；能够发挥创造力潜能，形成良好的设计思维。</p> <p>知识目标：掌握个体的基础心理活动与环境心理的基本原理；掌握人的高级心理活动与环境的关系；掌握人的行为与环境的关系，并结合人体工程学探讨环境的舒适性。</p> <p>能力目标：能研究空间环境对人的心理的影响，在环境设计中考虑人的心理需要，以人为本；能从大众行为和心里特征来考虑问题，探索人与环境的最优化发展；能在设计的方案阶段，主动考虑并建议最适宜的人为舒适环境的方案，使建筑功能、行为运动和环境因素有机结合，完美统一。</p> | <p>模块一：环境的概念</p> <p>模块二：环境心理学发展历程</p> <p>模块三：共同性环境（知觉研究及其设计应用）</p> <p>模块四：独特性环境（环境知觉）</p> <p>模块五：社会化环境（环境认知）</p> <p>模块六：环境设计指导（场景和场所研究）</p> | <p>(1) 课程思政：培养学生的大局意识，树立正确的人生观与价值观。</p> <p>(2) 教师要求：主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为深厚的心理学、设计学理论基础，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>(3) 教学条件：视听多媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见，又可保证课堂互动、心理行为训练的顺利开展。</p> <p>(4) 教学方法：此课程采用六步教学法，过程中结合模块式教学、实践课程并重视项目化教学。</p> <p>(5) 考核评价：本课程为考查课程，采取形成性考核30%+终结性考核各占70%的权重比，进行考核评价。</p> | Q2 Q5 K10 K18 A1 A5 |
| 虚拟交互设计 | <p>素质目标：培养学生思考问题，分析问题和解决问题的能力，鼓励学生进行跨学科合作，结合建筑、美术、计算机等领域知识，实现环境艺术设计与虚拟交互的跨界融合。</p> <p>知识目标：培养学生运用技术手段进行环境设计的能力；培养学生的创意表达能力，引导他们通过虚拟交互手段进行环境艺术设计创作，包括场景设计、虚拟展示等方面的表达能力。</p> <p>能力目标：培养学生的批判性思维能力，引导他们对环境艺术设计与虚拟交互技术的发展趋势和社会影响进行深入思考和分析。能通过虚拟现实技术实现环境的模拟和展示；公共空间、城市景观等的设计与模拟，以及人流、交通等要素的交互式模拟。</p> | <p>模块1. 环境场景设计</p> <p>模块2. 交互设计</p> <p>模块3. 视觉效果设计：</p> <p>模块4. 声音设计</p> <p>模块5. 用户体验测试：</p> | <p>(1) 课程思政：培养良好的劳动纪律观念；培养学生思考问题，分析问题和解决问题的能力；鼓励学生进行跨学科合作；培养团队协作精神；</p> <p>(2) 教师要求：熟悉本行业的技术生产情况及发展趋势，熟练掌握虚拟现实交互设计相关应用软件以及各设备之间的协同作用。具有相关教学经验，教学内容丰富、新颖、广度适宜；</p> <p>(3) 教学条件：高配机房、VR一体机、投影仪、麦克风、相关视听媒体工具示范教学。</p> <p>(4) 教学方法：情境教学法、讨论教学法、项目教学法、案例教学法。</p> <p>(5) 考核评价：本课程为考试课程，采取形成性考核占30%+终结性考核占70%权重比的形式进行评价；</p> | Q2 Q3 Q4 Q7 K8 K9 K13 A1 A4 A12 |
| 空间 | <p>素质目标：具有良好的学习能力、理论联系实际的能力；能够发挥创</p> | <p>模块一：住宅庭院和居住区景观设计中的基本概念和</p> | <p>(1) 课程思政：培养学生以人为本的设计理念，尊重自然，遵循</p> | K15 |

| | | | | |
|----------|--|---|---|----------------------------------|
| 景观 设计 | 造力潜能, 形成良好的设计思维。 知识目标: 初步了解环境景观设计的概念、环境景观设计的组成要素、构图原理, 构建居住空间景观的理论基础知识及居住型绿地的设计内容。 能力目标: 了解居住类景观绿地设计的程序及方法, 通过实践操作和分组合作能初步掌握这些设计技能, 锻炼了团队合作能力。具有探究学习、终生学习和可持续发展的能力。 | 基础知识 模块二: 景观规划构图的基本形式、基本规律和园林造景的基本手法于景观设计中 模块三: 环境景观的构成要素及居住类空间景观设计的基本原则、设计流程、设计方法和基本分析方法 | 人与自然和谐相处的原则。 (2) 教师要求: 主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称, 较为深厚的心理学、设计学理论基础, 同时应具备较丰富的教学经验。 (3) 教学条件: 视听多媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见, 又可保证课堂互动、心理行为训练的顺利开展。 (4) 教学方法: 此课程采用六步教学法, 过程中结合模块式教学、实践课程并重视项目化教学。 (5) 考核评价: 本课程为考查课程, 采取形成性考核 30%+终结性考核各占 70%的权重比, 进行考核评价。 | K9 A1 A6 A15 Q5 |
| 建筑 美学 | 素质目标: 具备建筑艺术审美情趣、人文品位、艺术修养; 具备正确的审美观、世界观、人生观; 具有爱国情怀、精益求精、勇于创新的精神。 知识目标: 掌握建筑艺术与人类文化史; 掌握建筑艺术的风格特征; 掌握建筑文明的交流融合; 掌握世界建筑文化; 掌握世界建筑艺术作品的赏析等。 能力目标: 能运用所学的知识分析现实生活中各种审美现象; 能从审美角度认识文学艺术活动。 | 模块/专题一: 建筑美学概念与研究范畴 模块/专题二: 建筑形式美规律 模块/专题三: 西方建筑美学史纲 模块/专题四: 中国建筑美学史纲 | (1) 课程思政: 勤俭节约、传承与创新、文化自信、传统文化、锐意进取工匠精神、爱岗敬业、民族精神、顾全大局的爱国精神、舍己为公的奉献精神、万众一心的协作精神、艰苦创业的拼搏精神 (2) 教师要求: 任课老师具有扎实的理论基础和丰富的教学经验。 (3) 教学条件: 多媒体机房 (4) 教学方法: 采用讲授法、任务驱动法、情景教学法、案例教学法、现场教学法 (5) 考核评价: 采取形成性考核+终结性考核分占 40%和 60%权重比的形式进行评价。 | Q2 Q4 K2 K6 A2 A5 |

6、公共基础选修课程

包括思维与表达类、文化与社会类、艺术与审美类、科技与经济类、创新创业类、思政教育类课程, 学生须修满 5 学分。公共基础选修课程描述及要求如表 8-11 所示:

表 8-11 公共基础选修课程描述及要求

| 课程名称 | 课程目标 | 主要内容 | 教学要求 | 支撑的培养规格 |
|--------|--|---------------------------------------|--|----------------------------------|
| 思维与表达类 | 素质目标: 树立使用标准语言的信念, 勇于表达, 善于表达; 形成良好的言语交际思维习惯; 提高人际交往能力, 在日常交流中树立自信。 知识目标: 了解思维与表达的基本准则、重要作用; 掌握即兴演讲、求职口才、社交语言等日常交流表达需要的基本技巧和方法。 能力目标: 具备解决日常表达过程中存在的实际问题, 形成思辨性 | 模块一: 演讲与口才 模块二: 朗诵 模块三: 逻辑与批判思维 | (1) 课程思政: 以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线, 围绕政治认同、家国情怀、文化素养、道德修养等方面收集教学案例, 在课程中融入中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育等。 (2) 教师要求: 有强大的表达能力和思维逻辑; 有专业的知 | Q1 Q2 Q3 K2 A1 A3 |

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| | 表达的能力;能够灵活的运用所学的技能 and 知识应对各类日常表达的场所。 | | 识技能;有过硬的口才和演讲能力。 (3) 教学条件: 多媒体教室。 (4) 教学方法: 情景教学法、问答法、模仿法、讨论法、游戏法等 (5) 考核评价: 随堂考核,边学边考。采取过程考核占70%、理论考核占30%的权重比形式进行课程考核与评价。 | |
| 文化与 社会类 | 素质目标: 培养文化素养的意识和自觉性,提高综合素质和人文精神;树立正确的人生观、价值观和世界观。 知识目标: 掌握文学、法学、哲学等学科的基本知识、理论;了解人类文化发展的轨迹。 能力目标: 通过学习古今中外优秀的文学作品、法学文化,提高综合素质,培养正确的社会观和分析问题的能力。 | 模块一: 中国文化概论 模块二: 文学素养 模块三: 法学素养 模块四: 兴趣体育 | (1) 课程思政: 以文史哲修身铸魂,将中华优秀传统文化、社会主义核心价值观、社会主义法治理念融入课程教学,培养学生创新探索精神、加强学生思想道德教育、培养学生文化自信和文化认同。 (2) 教师要求: 授课教师要接受过较为系统的专业知识的学习。 (3) 教学条件: 多媒体教室。 (4) 教学方法: 采用理论传授与实操指导相结合的教学模式,分组教学。 (5) 考核评价: 随堂考核,边学边考。采取技能考核占70%、理论考核占30%的权重比形式进行课程考核与评价。 | Q1 Q2 Q3 K1 K2 A1 A2 |
| 艺术与 审美类 | 素质目标: 涵养知书达理的气质,凝练家国共担的情怀;提高艺术素养,使心灵不断厚实、情感不断丰富、情操不断升华。 知识目标: 掌握不同艺术基本概念和不同艺术作品赏析的基本方法。掌握中国传统文化的基础知识,如茶文化、习茶礼仪、书写文化、剪纸艺术等知识。 能力目标: 能够熟练运用六大茶类冲泡技巧、四大字体的书写方式和常用剪纸技法;了解不同艺术类别,提高分析与鉴赏能力;培养敏锐的感知力、丰富的想象力和审美的理解力。 | 专题一: 茶艺与茶文化 专题二: 剪纸 专题三: 书法 专题四: 普通话语言艺术 专题五: 美学素养 专题六: 音乐鉴赏 专题七: 影视鉴赏 | (1) 课程思政: 通过对多类型的艺术及审美形式的欣赏,提高学生修身养性和理性思维的能力,多角度讲解艺术形式的时代背景与社会功能,使学生形式正确的人生观和价值观。 (2) 教师要求: 教师应具有丰富的艺术专业理论知识,具有较强的动手能力和较高的审美素养。 (3) 教学条件: 多媒体教室。 (4) 教学方法: 多媒体教学法、情景教学法、讲授法、游戏教学法等。 (5) 考核评价: 随堂考核,边学边考。采取过程考核考核占70%、理论考核占30%的权重比形式进行课程考核与评价。 | Q1 Q2 Q3 K2 K3 A1 A5 |
| 科技与 经济类 | 素质目标: 树立正确的价值观和职业观,具备良好的责任意识;培养对科技的兴趣,提升科技素养。 知识目标: 掌握科技与经济领域的基本概念、原理和理论知识;理解现代科技的发展趋势及其在经济活动中的应用,以及经济环境对科技发展的影响,把握两者之间的相互作用关系。 能力目标: 具备信息搜索和整理能力;能够运用运用所学知识对科技项目、经济现象等进行分析和评估;具备持续学习的能力,以便不 | 专题一: 科技的基本概念和原理 专题二: 科技对社会和个人生活的影响 专题三: 科技创新和创业 专题四: 经济学的基本概念和原理 专题五: 经济发展对科技的推动作用 | (1) 课程思政: 课程中引入社会热点问题,培养学生的社会责任感和使命感,积极为科技与经济的发展贡献自己的力量。 (2) 教师要求: 教师应具备经济学、管理学等相关学科知识,熟悉相关领域的最新技术和研究成果。 (3) 教学方法: 讲授法、案例教学法、讨论教学法。 (4) 教学条件: 多媒体教室 (5) 考核评价: 随堂考查,边 | Q1 Q2 Q3 K1 A1 A3 |

| | | | | |
|-------|--|---|---|----------------------------------|
| | 断适应新知识和新技术的发展。 | | 学边考。采取过程考核考核占60%、综合考核占40%的权重比形式进行课程考核与评价。 | |
| 创新创业类 | <p>素质目标：培养创新创业素质、形成专创融合意识、团队协作意识和法律意识，建立个人发展与国家社会发展相连接的家国意识。</p> <p>知识目标：学习创业基础通识，特别是机会识别、精益创业、社会使命、科技融合、融资策略、知识产权等专精知识，形成更加完备的创业知识体系。</p> <p>能力目标：能够结合所学知识进行项目策划并开展项目的可行性分析，能够写作创业计划书和开展项目路演。在掌握企业人力资源管理、财务管理、营销管理和风险管理等创业理论知识和实践方法基础上有意识地开展专创融合、创业实践的能力。</p> | <p>专题一：创业基础通识</p> <p>专题二：创业金融知识</p> <p>专题三：创业法律知识</p> <p>专题四：创业项目分析方法论</p> <p>专题五：创业计划书写作进阶指导</p> <p>专题六：国外创新创业理论</p> | <p>(1)课程思政：对接湖南省“三高四新”战略和长沙市产业链，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践，服务地方经济社会。</p> <p>(2)教师要求：选修课程为省教育厅推荐在线课程。</p> <p>(3)教学条件：满足在线课程学习</p> <p>(4)教学方法：在线课程学习</p> <p>(5)考核评价：按教务处在线选修课程考核要求</p> | Q1 Q2 Q3 K1 A2 A3 |
| 思政教育类 | <p>素质目标：提高红色文化素养和思想政治修养，树立共产主义远大理想，做新时代雷锋式大学生；形成互联网空间正确的责任伦理观和道德价值观，增强网络自律，成为新时代高素质网民。</p> <p>知识目标：学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，了解党在不同历史时期的主要任务和重大成就，了解新中国的发展历程和辉煌成就，深刻理解改革开放对中国现代化建设的重要意义，深刻理解我国积极探索社会主义建设道路的内涵。</p> <p>能力目标：提升运用马克思主义的立场、观点和方法独立分析和解决问题的能力。提升学习、宣传雷锋精神的实践能力。能正确运用伦理分析工具，提高明辨是非的能力。</p> | <p>专题一：新民主主义革命时期的党史</p> <p>专题二：社会主义革命和建设时期的党史与新中国成立</p> <p>专题三：建设有中国特色社会主义与中国改革开放</p> <p>专题四：中国特色社会主义接续发展</p> <p>专题五：中国特色社会主义进入新时代</p> <p>专题六：雷锋精神研学和实践</p> <p>专题七：网络伦理学概论及网络失范行为伦理分析</p> | <p>(1)教师要求：任课教师需为思政专业硕士研究生学历，能够及时深入了解党和国家政策、方针并做好阐释。</p> <p>(2)教学方法：讲授法、案例法、讨论法</p> <p>(3)教学条件：多媒体教室</p> <p>(4)考核评价：采取过程性考核60%+综合考核40%权重比的形式进行课程考核与评价。</p> | Q1 Q2 Q3 K1 A1 A3 |

九、教学进程总体安排

(一) 教学进程安排

教学进程安排如表 9-1 所示：

表 9-1 教学进程安排表

| 课程性质 | 课程序号 | 课程代码 | 课程名称 | 课程类型 | 考核类型 | 学分 | 学时分配 | | | 周学时安排 (周平均课时*周数或总课时) | | | | | |
|------|------|--------|------|------|------|----|------|----|----|-------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | | | | | | 合计 | 理论 | 实践 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | |
| | | | | | | | | | | 第一学期 20周 | 第二学期 20周 | 第三学期 20周 | 第四学期 20周 | 第五学期 20周 | 第六学期 20周 |
| 公 | 1 | 001001 | 军事理论 | A | 考查 | 2 | 36 | 36 | 0 | 4*9 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--------|---------|----------------------|-----------------|----|------|-----|-----|-----|---------------|---------------|-------------|------------|-----|---|--|
| 共基础必修课程 | 2 | 001002 | 军事技能 | C | 考查 | 2 | 112 | 0 | 112 | 40*2 32*1 | | | | | | |
| | 3 | 001003 | 思想道德与法治 | B | 考试 | 3 | 48 | 38 | 10 | 4*6 | 4*6 | | | | | |
| | 4 | 001004 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | B | 考试 | 3 | 48 | 38 | 10 | | 4*12 | | | | | |
| | 5 | 001005 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | B | 考试 | 2 | 32 | 26 | 6 | 4*8 | | | | | | |
| | 6 | 001006 | 形势与政策 | B | 考查 | 2 | 32 | 28 | 4 | 2*4 | 2*4 | 2*4 | 2*4 | | | |
| | 7 | 001007 | 劳动技能 | C | 考查 | 1 | 20 | 0 | 20 | | 10*1 | 10*1 | | | | |
| | 8 | 001008 | 大学体育 | B | 考查 | 7 | 108 | 2 | 106 | 2*15 | 2*15 | (24) | (24) | | | |
| | 9 | 001009 | 职业发展与就业指导 | B | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | 2*4 | 2*4 | 2*4 | 2*4 | | | |
| | 10 | 001010 | 大学生心理健康 | B | 考试 | 2 | 32 | 20 | 12 | 2*8 | 2*8 | | | | | |
| | 12 | 001012 | 大学英语 | B | 考试 | 8 | 128 | 106 | 22 | 4*13 (4*2) | 4*15 (4*2) | | | | | |
| | 13 | 001013 | 人工智能与信息技术 | B | 考试 | 3 | 48 | 10 | 38 | 4*12 | | | | | | |
| | 14 | 001014 | 创新创业基础与实践 | B | 考查 | 2 | 32 | 20 | 12 | | | 2*16 | | | | |
| | 15 | 001015 | 诵读与写作 | B | 考查 | 2 | 32 | 16 | 16 | | 2*16 | | | | | |
| | 16 | 001016 | 国家安全教育 | B | 考查 | 1 | 20 | 6 | 14 | 2*2 | 2*2 | 2*2 | 2*2 | 2*2 | | |
| | 17 | 001017 | 专题教育(劳动、劳模、工匠精神) | B | 考查 | 1 | 16 | 8 | 8 | 4*1 | 4*1 | 4*1 | 4*1 | | | |
| | 小 计 | | | | | | 43 | 776 | 366 | 410 | 382 | 252 | 90 | 48 | 4 | |
| | 专业必修课程 | 专业基础课程 | 1 | 531001 | 素描 | B | 考查 | 2.5 | 40 | 16 | 24 | 8*5 (前) | | | | |
| 2 | | | 531002 | 色彩 | B | 考查 | 2.5 | 40 | 16 | 24 | | 8*5(前) | | | | |
| 3 | | | 531003 | 设计创意与构成 | B | 考查 | 4 | 64 | 32 | 32 | | 8*8(前) | | | | |
| 4 | | | 531004 | 识图与制图基础 | B | 考试 | 2 | 32 | 20 | 12 | 8*4 (中) | | | | | |
| 5 | | | 531005 | AutoCAD 制图与测量 | B | 考试 | 4 | 64 | 32 | 32 | 8*8 (后) | | | | | |
| 6 | | | 531006 | 人体工程学 | B | 考试 | 1.5 | 24 | 16 | 8 | | 4*6(中) | | | | |
| 7 | | | 531007 | Sketchup 建筑草图绘制 | B | 考试 | 4 | 64 | 20 | 44 | | | 8*8(前) | | | |
| 8 | | | 531008 | 效果图后期处理与排版 | B | 考试 | 3 | 48 | 24 | 24 | | | 8*6(前) | | | |
| 小 计 | | | | | | 23.5 | 376 | 176 | 200 | 136 | 128 | 112 | | | | |
| 专业核心课程 | | 1 | 531009 | 装饰工程报价预算 | B | 考试 | 3 | 48 | 16 | 32 | | | 8*6 (中) | | | |
| | | 2 | 5310010 | 室内手绘效果图 | B | 考试 | 5 | 80 | 24 | 56 | | 8*10 (中) | | | | |
| | | 3 | 5310011 | 住宅室内设计 | B | 考查 | 3.5 | 56 | 16 | 40 | | | 8*7(前) | | | |
| | | 4 | 5310012 | 室内施工图深化设计 | B | 考试 | 3.5 | 56 | 16 | 40 | | | 8*7(后) | | | |
| | 5 | 5310013 | 环境设计材料 | B | 考试 | 3 | 48 | 16 | 32 | | | 8*6 (中) | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|---------|----------------|--------|----|------|------|-----|------|--|---|------|------------|-------------|-------|
| | | | 与施工工艺 | | | | | | | | | | | | |
| | 6 | 5310014 | 三维效果图设计 | B | 考查 | 7 | 112 | 40 | 72 | | | | 8*14 | | |
| | 7 | 5310015 | 软装与陈设设计 | B | 考查 | 3.5 | 56 | 16 | 40 | | | | 8*7 (前) | | |
| | 8 | 5310016 | 室内公共空间设计 | B | 考查 | 4 | 64 | 24 | 40 | | | | 8*8 (中) | | |
| 小 计 | | | | | | 32.5 | 520 | 168 | 352 | 0 | 80 | 208 | 232 | | |
| 综 合 实 训 课 程 | 1 | 5310017 | 室内空间设计实训 | C | 考查 | 1 | 24 | 0 | 24 | | | | 4*6 (后) | | |
| | 2 | 5310018 | 认识实习 | C | 考查 | 1 | 20 | 0 | 20 | | 20*1 | | | | |
| | 3 | 5310019 | 环艺专业项目设计与开发 | C | 考查 | 4 | 64 | 0 | 64 | | | | | 8*8 (前) | |
| | 4 | 5310020 | 专业技能训练 | C | 考试 | 3 | 64 | 0 | 64 | | | | | 8*8 (前) | |
| | 5 | 5310021 | 毕业设计（毕业项目综合训练） | C | 考查 | 2 | 40 | 0 | 40 | | | | | 4*5 (前) | (20) |
| | 6 | 5310022 | 岗位实习 | C | 考查 | 24 | 480 | 0 | 480 | | | | | 20*5 (后) | 20*19 |
| 小 计 | | | | | | 35 | 692 | 0 | 692 | | 20 | | 24 | 248 | 400 |
| 专业必修课程合计 | | | | | | 91 | 1588 | 344 | 1244 | 136 | 228 | 320 | 256 | 248 | 400 |
| 选 修 课 程 | 公 共 基 础 选 修 课 程 | 1 | 002001 | 思维与表达类 | B | 考查 | 1 | 20 | 10 | 10 | 开设《演讲与口才》《朗诵》《逻辑与批判思维》等课程，学生自由选修。 | | | | |
| | | 2 | 002002 | 文化与社会类 | B | 考查 | 1 | 20 | 10 | 10 | 开设《中国文化概论》《法律素养》《文学素养》《兴趣体育》《健康教育》《安全教育》等课程，学生自由选修。 | | | | |
| | | 3 | 002003 | 艺术与审美类 | B | 考查 | 1 | 20 | 10 | 10 | 开设《普通话语言艺术》《音乐鉴赏》《美学素养》《影视鉴赏》等课程，学生至少选修1门。 | | | | |
| | | | | | B | 考查 | 1 | 20 | 10 | 10 | 开设《茶艺与茶文化》《剪纸》《书法》等课程，学生至少选修1门。 | | | | |
| | | 4 | 002004 | 科技与经济类 | B | 考查 | 1 | 20 | 10 | 10 | 开设《工程力学》《媒体创意经济：玩转互联网时代》等课程，学生自由选修。 | | | | |
| | | 5 | 002005 | 创新创业类 | B | 考查 | 1 | 20 | 10 | 10 | 开设《创新创业实战》《信息技术与创新创业》等课程，学生自由选修。 | | | | |
| | 6 | 002006 | 思政教育类 | B | 考查 | 1 | 16 | 16 | 0 | 开设《党史》《新中国史》《改革开放史》和《社会主义发展史》学生至少在四史课程中选修1门。 | | | | | |
| | | | | B | 考查 | 1 | 20 | 16 | 4 | 开设《雷锋精神研学与实践》《网络伦理》等课程，学生自由选修。 | | | | | |
| 最少应修学分及课时 | | | | | | 5 | 96 | 56 | 40 | | | | | | |
| 专 业 选 修 | 1 | 532001 | 写生 | B | 考查 | 2.5 | 40 | 16 | 24 | | | 40*1 | | | |
| | 2 | 532002 | 全屋定制（VR设计） | B | 考查 | 3.5 | 56 | 20 | 36 | | | | 8*7 (后) | | |
| | 3 | 532003 | 项目工程管理 | B | 考试 | 2 | 32 | 24 | 8 | | | | | 8*4 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------|----------|---|----|-------|------|-----|------|-----|-----|------------|-----|-----|-----|------------|
| 拓展课程 | 4 | 532004 | 建筑室内模型制作 | B | 考查 | 2.5 | 40 | 12 | 28 | | | 8*5 (后) | | | | (前) |
| | 5 | 532005 | 环境心理学 | B | 考查 | 1.5 | 24 | 20 | 4 | | | 8*3 (后) | | | | |
| | 6 | 532006 | 虚拟交互设计 | B | 考查 | 2 | 32 | 24 | 8 | | | | | | | 8*4 (前) |
| | 7 | 532007 | 空间景观设计 | B | 考查 | 2 | 32 | 12 | 20 | | | | | | | 8*4 (后) |
| | 8 | 532008 | 建筑美学 | B | 考查 | 1.5 | 24 | 20 | 4 | | | 8*3 (后) | | | | |
| 最少应修学分及课时 | | | | | | 10.5 | 168 | 72 | 96 | | | 80 | 56 | 32 | | |
| 选修课程合计 | | | | | | 15.5 | 264 | 128 | 136 | | | 40 | 100 | 92 | 32 | |
| 总计 | | | | | | 149.5 | 2628 | 838 | 1790 | 518 | 520 | 510 | 396 | 284 | 400 | |

注：①电子与信息、装备制造类专业课程总课时（含专业选修课）不超过 1856，专业总课时不超过 2792；财经商贸类专业课程总课时（含专业选修课）不超过 1756，专业总课时不超过 2692。16-18 课时为 1 学分。标*的专业基础课程为专业群共享课程。各专业的具体总课时对标国家教学标准严控课时。

②《应用高等数学》电子与信息、装备制造、交通运输类专业开设，《经济数学》财经商贸类专业开设，教育与体育、文化艺术类专业由二级学院根据专业发展情况自行决定是否开设数学课程。

③各专业开设《诵读与写作》，32 课时，由文化传播与艺术设计学院负责课程建设和组织实施，软件学院、网络空间安全学院、文化传播与艺术学院第二学期开设，电子工程学院、经济管理学院、机电工程学院第三学期开设；开设《专题教育》（20 课时，包括劳动精神、劳模教育、工匠精神教育），由各二级学院组织实施。

④各专业开设《创新创业基础与实践》，32 课时，由就业招生处负责课程建设和组织实施，电子工程学院、经济管理学院和机电工程学院第二学期开设，软件学院、网络空间安全学院和文化传播与艺术学院第三学期开设。

⑤专业课程开设门数不超过 26 门（不含认识实习），合理开设专业选修课程和确定课时，选修课程课时（含公共基础选修课程）不能少于总课时的 10%。实践性教学课时不少于总课时的 50%。

⑥第五学期的课程安排中：《专业技能训练》课时不超过 120 课时，教学周数和周课时可根据专业实际情况进行分配，《专业技能训练》须排在前九周；岗位实习的时间由各二级学院根据各专业特点确定，学院不做统一要求。

⑦第四学期或第五学期开设专业微课程，置换相应的专业选修课的开设。

⑧各专业开设思维与表达类、文化与社会类、艺术与审美类、科技与经济类、创新创业类、思政教育类公共基础选修课程，上述课程由开课部门负责管理与实施，开设在 1-4 学期，学生至少选修 5 学分。

⑨学期周数为 20 周（包括考试及机动周）。

⑩课程类型：纯理论课为 A，理论+实践课为 B，纯实践课为 C。考核类型由各课程管理部门明确是考试或考查课程，专业课程模块中每学期考试课程要求至少有 1-3 门。

（二）集中实践教学计划安排

集中实践教学计划安排如表 9-2 所示：

表 9-2 集中实践教学安排表

| 序号 | 主要实践环节 | 各学期安排（周数） | | | | | | 备注 |
|----|--------|-----------|---|---|---|---|---|----|
| | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| 1 | 军事技能 | 3 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|----|---|---|--|----|----|----|--|
| 2 | 劳动技能 | | 1 | 1 | | | | | |
| 3 | 认识实习 | | 1 | | | | | 假期 | |
| 4 | 写生 | | | 1 | | | | | |
| 5 | 专业技能训练 | | | | | 8 | | | |
| 6 | 毕业设计 | | | | | 5 | 1 | | |
| 7 | 岗位实习 | | | | | 5 | 19 | | |
| 合 计 | | 3 | 2 | 2 | | 18 | 20 | | |
| 总 计 | | 45 | | | | | | | |

集中专业实践教学计划安排如表 9-3 所示：

表 9-3 集中专业实践教学安排表

| 序号 | 课程名称 | 实训项目 | 各学期安排（周数） | | | | | | 实训地点 |
|----|--------|---|-----------|---|---|---|---|---|--|
| | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| 1 | 写生 | 1. 古建筑写生 2. 现代街道写生 3. 公共空间环境设计调研 | | | 1 | | | | 写生基地 |
| 2 | 专业技能训练 | 1. 手绘效果方案制作 2. 室内空间CAD施工图绘制 3. 室内空间三维效果设计 | | | | | 8 | | 建筑制图实训室 (25-500) 影视合成实训室 (2-307) 多媒体教室 |

(三) 学时分配及周学时统计

学时分配统计如表 9-4 所示：

表 9-4 学时分配统计表

| 序号 | 课程性质 | | 课程门数 | 教学课时 | | | | 实践学时比例 (%) | 占总学时比例 (%) |
|----|----------|-------|------|------|-----|-----|-----|------------|------------|
| | | | | 总学分 | 理论课 | 实践课 | 总学时 | | |
| 1 | 公共基础必修课程 | | 16 | 43 | 366 | 410 | 776 | 52.8 | 29.5 |
| 2 | 专业必修课程 | 专业基础课 | 8 | 23.5 | 176 | 200 | 376 | 53.2 | 14.3 |
| 3 | | 专业核心课 | 8 | 32.5 | 168 | 352 | 520 | 67.7 | 19.8 |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------|-------|----|-------|-----|------|------|------|------|
| 4 | | 综合实训课 | 6 | 35 | 0 | 692 | 692 | 100 | 26.3 |
| 5 | 公共基础选修课程 | | 6 | 5 | 56 | 40 | 96 | 41.6 | 10.1 |
| 6 | 专业选修(拓展)课程 | | 8 | 10.5 | 72 | 96 | 168 | 57.1 | |
| 总 计 | | | 52 | 149.5 | 838 | 1790 | 2628 | 68.1 | 100 |

各学期课堂教学周学时统计如表 9-5 所示:

表 9-5 各学期课堂教学周学时统计表

| 课程性质 | | 学期 | | | | | | 学时 总数 |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------|
| | | 第一学期 (15 周) | 第二学期 (17 周) | 第三学期 (17 周) | 第四学期 (18 周) | 第五学期 (18 周) | 第六学期 (18 周) | |
| 课堂 教学 学时 | 公共基础必修课 | 222 | 230 | 52 | 20 | 4 | —— | 528 |
| | 专业基础课 | 136 | 128 | 112 | —— | —— | —— | 376 |
| | 专业核心课 | —— | 80 | 208 | 232 | —— | —— | 520 |
| | 综合实训课 | —— | —— | —— | 24 | 128 | —— | 152 |
| | 专业选修(拓展) 课程 | —— | —— | 80 | 56 | 32 | —— | 168 |
| | 公共基础选修课 | —— | —— | —— | —— | —— | —— | 96 |
| | 学时小计 | 358 | 438 | 452 | 332 | 164 | —— | —— |
| | 周学时 | 24 | 26 | 27 | 18 | 9 | —— | —— |
| 非课堂教学学时 | | 160 | 42 | 38 | 28 | 120 | 400 | 788 |
| 合计 | | | | | | | | 2628 |

十、师资队伍要求

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍,将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

(一) 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例应达到 22:1,“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%,高级职称专任教师的比例不低于 20%,高级职称专任教师的比例不低于 20%,老中青教师比应为 1:6:3,硕士及以上学位占比应为 80%,高、中、初级职称占比应为 2:6:2,专任教师队伍要考虑职称、年龄、工作经验,形成合理的梯队结构。能够整合校内外优质人才资源,选聘企业高级技

术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

（二）专任教师

具有高校教师资格；原则上具环境艺术设计、室内设计、建筑设计等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教学改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少1个月在企业或生产性实训基地锻炼，每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

（三）专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外环境艺术设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

（四）兼职教师

主要从千思装饰、美迪装饰、峰上大宅等建筑装饰行业企业的高技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据学校兼职教师聘任与管理的具体实施办法执行。

十一、教学实施与质量保障

（一）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

1. 专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒

体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内外实验、实训场所基本要求

实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展素描、色彩、室内手绘效果图、住宅室内设计、室内施工图深化设计、环境设计材料与施工工艺、三维效果图设计、室内公共空间设计、毕业设计等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

表 11-1 校内实习实训基地（室）配置与要求

| 序号 | 实验实训 基地（室）名称 | 功能 （实训实习项目） | 面积、设备配备 及台套数要求 | 容量（一 次性容纳 人数） | 支撑课程 |
|----|-------------------------------|---|---|---------------------|--|
| 1 | 基础画室 (25-409. 509. 601) | 满足以下课程教学： 素描 色彩 设计创意与构成 写生 | 100-125m ² 、讲台、静物陈 列架、木质写生静物台、木 质静物柜、教学白板、投影 仪、计算机、陶罐、瓷器、 石膏像、石膏几何体、模型、 画板画架、画凳、空调等 | 40 | 素描 色彩 设计创意与构成 写生 |
| 2 | 多媒体教室 | 满足以下课程教学： 设计创意与构成 室内手绘效果图 人体工程学 识图与制图基础 建筑室内模型制作 | 中央控制台 1 台；多媒体 1 套；白板 1 套；课桌椅 50 套（可自由组合）；插座及 电线 50 套 | 50 | 设计创意与构成 室内手绘效果图 人体工程学 识图与制图基础 建筑室内模型制作 |
| 3 | 平面设计实训室（2-304） | 满足以下课程教学： 效果图后期处理与排版 软装与陈设设计 环艺专业项目设计与开 发 | 96 m ² 、PC 机 51 台（256G 固态硬盘、专业独立显卡 1G 显存、8G 内存）、投影 仪、会议平板、机柜、交换 机、工作台、空调等 | 50 | 效果图后期处理与排 版 软装与陈设设计 环艺专业项目设计与 开发 |
| 4 | 虚拟现实实训室（2-306） | 满足以下课程教学： 住宅室内设计 室内公共空间设计 虚拟交互设计 | 70 m ² 、PC 机 51 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 2G 显存、16G 内存）、HTC VR 头盔、VR 展示屏、交换机、 机柜、工作台、空调等 | 50 | 住宅室内设计 室内公共空间设计 虚拟交互设计 |
| 5 | 影视合成实训室（2-307） | 满足以下课程教学： Sketchup 建筑草图绘制 三维效果图设计 | 96 m ² 、PC 机 51 台（256G 固态硬盘、专业独立显卡 | 50 | Sketchup 建筑草图 绘制 三维效果图设计 |

| | | | | | |
|---|-----------------|---|--|----|--|
| | | 全屋定制（VR 设计） | 1G 显存、8G 内存）、投影仪、机柜、交换机、工作台、空调等 | | 全屋定制（VR 设计） |
| 6 | 融媒体实训室（2-310） | 满足以下课程教学： 毕业设计（毕业项目综合训练） 专业技能训练 室内空间设计实训 | 96 m ² 、PC 机 51 台（128G+500G 固态+机械硬盘、专业独立显卡 4G 显存、16G 内存）、投影仪、机柜、交换机、工作台、空调等 | 50 | 毕业设计（毕业项目综合训练） 专业技能训练 室内空间设计实训 |
| 7 | 建筑制图实训室（25-500） | 满足以下课程教学： AutoCAD 制图与测量 室内施工图深化设计 装饰工程报价预算 | 64 m ² 、PC 机 51 台（500G 固态硬盘、专业独立显卡 2G 显存、16G 内存）、机柜、交换机、电脑桌椅、空调、推拉黑板、投影仪功放等 | 50 | AutoCAD 制图与测量 室内施工图深化设计 装饰工程报价预算 |

3. 实习场所基本要求

健全校企合作管理体制、管理制度和合作机制，严审合作企业资质，建立准入和推出机制，签订合作协议，对合作的目标任务、内容形式、合作期限、权利义务、合作终止及违约责任等事项提出明确、具体的要求。未签订合作协议，不得开展校企合作。

符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等对实习单位的有关要求，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系的单位成为实习基地，并签署学校、学生、实习单位三方协议。

具有稳定的校外实习实训基地。根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，实习基地应能提供施工图绘图员、效果图绘图员、助理设计师、设计顾问等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。校外实习实训基地要求如表11-2所示：

表 11-2 校外实习实训基地配置与要求

| 序号 | 基地名称 | 主要实训项目（功能） | 容量（一次性容纳人数） | 支撑课程 |
|----|------|------------|-------------|------|
|----|------|------------|-------------|------|

| | | | | |
|---|--------------------------|---|-----|---|
| 1 | 写生实训基地 | 写生取景 | 120 | 写生 |
| 2 | 环境艺术设计实习实训基地（千思装饰工程有限公司） | 施工图绘制、效果图制作 | 30 | 住宅室内设计 室内公共空间设计 软装与陈设设计 |
| 3 | 美迪装饰工程有限公司实习实训基地 | 定期派遣青年教师与优秀学生入驻实习实训基地，以掌握前沿创新潮流与新技术，与企业实际用人标准对接，更好服务本土企业发展。 | 30 | 住宅室内设计 室内公共空间设计 软装与陈设设计 岗位实习 全屋定制（VR设计） |
| 4 | 产教融合生产实习基地（峰上大宅装饰工程有限公司） | 派遣优秀学生对接企业实际生产需求，完成顶岗实习等课程学习，助推产教融合，形成优势互补。 | 30 | 住宅室内设计 室内公共空间设计 软装与陈设设计 岗位实习 |

（二）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：人体工程学、住宅室内设计、室内公共空间设计、AutoCAD 施工图绘制、3dmax 效果图制作、SketchUp 草图大师、手绘表现、施工技术规程、法律法规、建筑装饰施工工艺规范、工程实例、教学文件、电子教学资料、教学

应用资料要达到 100 本以上。要能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括：《室内设计数据手册》《环境艺术设计制图》《环境艺术设计概论》《建筑：形式、空间和秩序》《室内设计资料集》《室内设计师必知的 100 个节点》《室内色彩设计学习》《适老化住宅设计尺寸指引》《环境艺术设计精品教程—室内快题设计方法与实例》《住宅空间人体工程学尺寸指引》《人居环境——新型城镇化》《室内设计原理与方法》《装修施工完全手册》《好设计是这样炼成的一室内设计师进阶手册》《中式空间》等有关环境艺术设计专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

数字资源配备要求如表 11-3 所示：

表 11-3 数字资源配备要求

| 资源类型 | 资源名称 | 资源网址 |
|--------|----------------|---|
| 国家级资源 | 国家智慧教育平台 | https://www.smartedu.cn/home/province?name=%E8%81%8C%E6%95%99 |
| 省级精品课程 | 设计创意与构成 | https://www.xueyinonline.com/detail/222795234?pageId=395887&wffid=121991&websiteId=217867 |
| | 软装与陈设设计 | https://www.xueyinonline.com/detail/207224926 |
| 校级精品课程 | 室内手绘效果图 | https://mooc1-l.chaoxing.com/course/209951678.html |
| | Sketchup建筑草图绘制 | https://mooc1.chaoxing.com/course/212045893.html |
| 其他课程资源 | AutoCAD制图与测量 | https://mooc1.chaoxing.com/course/218830077.html |
| | | https://www.51sjsj.com/play.html?courseId=5958&lessonId= |
| | | https://www.51sjsj.com/play.html?courseId=6102&lessonId= |
| | 住宅室内设计 | https://www.icourse163.org/course/HBSX-14496361 |

| | | |
|-------------------|-------------|---|
| | | 73 |
| | 识图与制图基础 | https://www.xueyinonline.com/detail/233700841 |
| | 人体工程学 | https://www.icourse163.org/course/NWSUAF-1207184810?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pc_ssjg_ |
| | | https://www.51sjsj.com/play.html?courseId=2430&lessonId= |
| | 效果图后期处理与排版 | https://www.xueyinonline.com/detail/232870000 |
| | 三维效果图设计 | https://www.xueyinonline.com/detail/232647733 |
| | 室内手绘效果图 | https://www.51sjsj.com/play.html?courseId=6103&lessonId= |
| | | https://www.51sjsj.com/play.html?courseId=6033&lessonId= |
| | 环境设计材料与施工工艺 | https://www.xueyinonline.com/detail/232670083 |
| | | https://www.51sjsj.com/play.html?courseId=8669&lessonId= |
| | 室内施工图深化设计 | https://www.xueyinonline.com/detail/233063065 |
| | 室内空间设计实训 | https://www.51sjsj.com/play.html?courseId=8736&lessonId= |
| | | https://www.51sjsj.com/ebook/book_detail?id=1885 |
| | 建筑美学 | https://www.51sjsj.com/play.html?courseId=8307&lessonId= |
| | | https://www.51sjsj.com/ebook/book_detail?id=2067 |
| 技能考 核与培 训资源 | 专业技能考核标准 | 考核标准、考核题库 |
| | 职业技能等级培训平台 | https://exam.zhrccp.com/stu/login |
| | 技能竞赛题库 | 建筑装饰施工图设计、建筑装饰工程量清单编制、建筑装饰施工组织与管理 |

(三) 教学方法

1. 本专业应采用理实一体化教室、多媒体教学等多种教学形式，教学过程中使用的教学方法主要有：课堂讲授法、案例教学法、项目教学法、分组讨论法、任务驱动法等。把立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、技术技能培养、劳动教育、社会实践教育、创新创业教育各环节；将专业精神、职业技能、工匠精神融入人才培养全过程。

2. 教学方式多样化，将传统教学和多媒体教学相结合，积极运用在线开放课程和教学资源库等在线资源，创新基于网络的课程教学方法，积极开展“线上+线下”混合式教学，提升课堂教学质量。

3. 坚持以学生为中心，引导学生积极参与课堂教学，主动思考、主动学习和训练，重视课堂实践，以项目导向、任务驱动、案例探究等教学法为主线，通过项目实践、任务实施、案例讨论和分析等环节，提高学生运用专业知识解决实际问题的能力。

4. 在教学过程中，依据课程特点实施教学做一体、分层教学、翻转课堂、虚拟仿真等为主要特色的课堂教学，丰富课堂教学实践形式，提升课堂教学质量。

表 11-4 教学方法说明

| 教学方法名称 | 教学方法说明 |
|--------|--|
| 讲授法 | 教师通过口头语言向向学生描绘情境、叙述事实、解释概念、论证原理和阐明规律的教学方法。 |
| 案例教学法 | 将企业的真实案例和角色引入教学内容，让学生模拟各个职业岗位，按照室内设计流程和规范，完成项目的设计与开发 |
| 项目教学法 | 是在老师的指导下,将一个相对独立的项目交由学生处理,信息的收集、方案的设计、项目实施及最终评价,都由学生自己负责,学生通过该项目的进行,了解并把握整个过程及每一个环节中的基本要求。项目教学法最显著的特点是“以项目为主线、教师为引导、学生为主体”,注重理论与实践相结合。 |
| 分组讨论法 | 在课堂教学中多处采用分组讨论法,学生通过分组讨论,进行合作学习,让学生在小组或团队中展开学习,让所有的人都能参与到明确的集体任务中,强调集体性任务,强调教师放权给学生。 |
| 任务驱动法 | 学生在教师的帮助下,紧紧围绕一个共同的任务活动中心,在强烈的问题动机的驱动下,通过对学习资源的积极主动应用,进行自主探索和互动协作的学习,以任务的完成结果检验和总结学习过程等,改变学生的学习状态,使学生主动建构探究、实践、思考、运用、解决、高智慧的学习体系。 |
| 启发式教学法 | 用“启发式”对话、提问、讨论和课题研究等为内容,反对灌输,提倡自主学习、自主研究。进行现场实地考察或网络信息渠道调研,通过实例观察、市场调研增强学生的主观能动性,引导学生进行类比、联想和思考。 |
| 情境教学法 | 依托情境教学工场,设置不同的工作场景,在情境中锻炼职业能力,提升驾驭复杂工作环境的能力。 |
| 演示法 | 通过实物或直观教具做示范性的演示 |
| 问题探究式 | 老师的主导和学生的主动探索中进行的。一方面,老师根据课堂需要通过引导和点拨,有意识地启发学生掌握一些科学的思维方法;另一方面,学生在探索过程中,借助自主、合作、探究的形式,以独立思考与合作学习相结合,完成掌握新知识的目标,也学会主动思考和寻求解决问题的途径和思维方法。 |

| | |
|-------|---|
| 自主学习法 | 为了充分拓展学生的视野，培养学生的学习习惯和自主学习能力，锻炼学生的综合素质，通常给学生留思考题或对遇到一些生产问题，让学生利用网络资源自主学习的方式寻找答案，提出解决问题的措施，然后提出讨论评价。 |
| 现场教学法 | 教师和学生同时深入生产、建设、服务现场，通过对现场事实的参观、调查、分析和研究，提出解决问题的办法，实现教、学、做一体化。通过教学能提高教学内容的真实性与直观性，激发学生的学习兴趣，提高其项目经验与动手操作能力，使学生对工作环境与岗位职责有切实的体验，加深学生对市场环境、行业发展、技术更新的同步认知。 |

（四）学习评价

1. 健全综合评价体系，采取多样化的考核方式

建立多元评价机制，对学生学习效果实施自我评价、教师评价、用人单位评价和第三方评价相结合，及时诊断分析、发现问题、查摆原因、提出整改措施，不断改进提高，形成教学质量改进螺旋。建立评价主体多元化（教师、学生、家长、用人单位）、评价内容综合化（专业知识、操作技能、职业素养）、评价方法多样化（项目完成、操作、社会实践、志愿者、理论考核）。根据学生培养目标，以教师评价为主，学生自评、互评为辅。广泛吸收就业单位、合作企业等参与学生质量评价，同时依托线上平台，运用现代信息技术，开展教与学行为分析，探索增值评价，建立多方共同参与评价的开放式、多样化的综合评价体系。

1) 日常课程学习评价

通过过程性、阶段性评价和结果性评价相结合的评价方法，学生互评与教师评价相结合，把学习态度、平时作业、单项项目完成情况作为学生学习质量评价与考核的重要组成部分。不断改革评价与考核方法，完善以学生作品为主体的质量评价与考核制度。评价考核内容包括以下几个方面：

思想品德与职业素养：依据学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价与考核方案和细则。依据行业规范与职业岗位要求，结合湖南省高等职业院校学生环境艺术设计专业技能抽查考试标准的要求，制定职业素养评价与考核方案和细则，把职业素养评价与考核贯穿到教育教学全过程。

专业知识与技能：根据湖南省高等职业院校学生环境艺术设计专业技能抽查考试标准的要求，针对环境艺术设计专业教学特点，结合课程标准具体教学内容，制定每门课程具体的专业知识与技能评价与考核细则。

科学文化知识与人文素养：依据教育部颁布的相关文件要求，制定基本素质模块课程的教学质量评价细则，积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

2) 集中实训评价体系

集中实训是培养技能技术人才的关键教学环节，是培养和提高职业能力的重要手段。学生集中实训前应参加安全教育、职业道德教育，学习实训相关文件，明确实训目的，实训纪律；自觉遵守设备安全操作规程规范；学生按照指导老师的要求认真做好各项实训课程的记录与报告，并将此作为实训成绩评定的重要依据；未经教师批准不得擅自离开实训岗位，擅自离开岗位者，实训考核按不合格处理。

对集中实训学生要实施全程跟踪管理，班主任、课程教师要到集中实训点督导，检查学生实训进展情况、实训任务完成情况、分析实训中所出现问题、对实训工作提出意见或建议等。学生实训实行学校和实训单位、专任教师和兼职教师双重考核结合。

3) 岗位实习评价体系

岗位实习是人才培养模式改革的重要教学环节，也是人才培养方案中综合性最强的实践性教学环节，对培养学生良好的职业素质和认真负责的工作态度，提高学生的综合岗位能力具有重要的意义。通过岗位实习，使学生与职业岗位零距离接触，牢固树立职业理想，养成良好的职业道德，练就过硬的职业技能。

岗位实习采取学校推荐和个人自主选择实习单位双向选择相结合。无论是学校安排还是学生自主联系实习单位，学生均须与实习单位签订实习协议，实习协议内容应包括双方的权利、义务，实习期间的待遇及工作时间、劳动安全卫生条件等，实习协议应符合相关法律规定。

实习单位负责实习学生的日常管理和安全工作，并与学校保持联系，定期接待学校实习指导教师和班主任的走访，客观真实地向学校实习指导教师反映学生在单位的实习情况。岗位实习学生需要定期登录岗位实习管理平台填写实习日志，由学校专业教师进行指与评价。

岗位实习目标管理与过程管理并重，根据本专业岗位实习特点并结合企业要求，在岗位实习工作开始前成立岗位实习工作小组。工作小组由二级学院主管领导、企业领导、教研室主任、学校指导教师和企业指导教师等共同组成，负责对岗位实习工作的领导、组织、安排、协调、检查、考核评价等有关事项。

4) 毕业生第三方评价体系

由专业负责人牵头，委托第三方调查机构每年进行企业满意度调查和毕业生

满意度调查。

2. 建立学习成果学分认定、转换制度

积极推进学习成果认定与转换，鼓励学生取得人才培养方案之外的能体现各种资历、能力的成果，如各种职业技能竞赛、创新创业大赛、职业技能等级证书等，由学生本人提出申请，经过学校认定可积累并转换人才培养方案内的课程及学分。

(1) 鼓励学生参加职业技能比赛、创新创业大赛及体现个人素质、才能的各类行业大赛，通过比赛促教学、促学生素质发展。

(2) 鼓励学生考取专业相关职业资格证书或技能等级证书。支持学生考取建筑装饰装修数字化设计等证书。学习成果学分认定转换如表 11-5 所示：

表 11-5 学习成果学分认定转换一览表

| 项目名称 | 对应课程 | 可兑换学分 | 佐证材料 |
|-----------------------------------|---------------|-------|----------|
| 服役经历 | 大学体育 | 10 | 部队服役证明 |
| | 军事理论 | | |
| | 军事技能 | | |
| 普通话水平测试等级证书二乙及以上 | 普通话语言艺术 | 1 | 等级证书 |
| 计算机等级考试二级及以上 | 人工智能与信息技术 | 3 | 等级证书 |
| 高等学校英语应用考试 A 级及以上 | 大学英语 | 8 | 等级证书 |
| 市级及以上大学生互联网+、挑战杯、黄炎培等创新创业大赛 | 创新创业基础与实践 | 2 | 获奖证书 |
| 市级及以上大学生职业规划大赛 | 职业发展与就业指导 | 2 | 获奖证书 |
| 建筑装饰装修数字化设计 | 识图与制图基础 | 4 | 职业技能等级证书 |
| | AutoCAD 制图与测量 | | |
| | 室内施工图深化设计 | | |
| 计算机专项职业能力认证：图形图像处理（photoshop cs6） | 效果图后期处理与排版 | 3 | 职业技能等级证书 |

| | | | |
|---------------------------------|-----------------|---|------|
| 湖南省职业院校技能竞赛 —高职建筑装饰数字化施 工 | 环境设计材料与施工工艺 | 4 | 获奖证书 |
| | 室内施工图深化设计 | | |
| | 装饰工程报价预算 | | |
| | 项目工程管理 | | |
| 湖南省职业院校技能竞赛 —高职环境艺术设计 | 室内手绘效果图 | 4 | 获奖证书 |
| | 室内施工图深化设计 | | |
| | Sketchup 建筑草图绘制 | | |
| | 效果图后期处理与排版 | | |
| 未来设计师 全国高校数字艺术设计大 赛 | 住宅室内设计 | 3 | 获奖证书 |
| | 室内公共空间设计 | | |
| | 三维效果图设计 | | |
| | 效果图后期处理与排版 | | |
| “新人杯”全国大学生 室内设计竞赛 | 室内空间设计实训 | 1 | 获奖证书 |

(五) 质量管理

1. 学校和二级学院应建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2. 学校和二级学院应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。其中专任教师每学期听课、评课至少 4 次，专业带头人、教研室主任每学期听课、评课至少 6 次，兼职教师每学期听课、评课不少于 2 次，新教师每月听课不少于 8 次，新教师必须实行老带新一对一指导 1 年，每学期应保证不少于 20% 教师开展公开课、示范课教学活动；教师若发生教学事故，不得参与当年评优评先，年度考核不高于合格等次。

3. 学校与二级学院建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情

况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，建立行业专家指导委员会和实践专家访谈会，定期研讨人才培养工作与教育教学改革工作，共同指导和保障学生获得必要实践能力，充分利用研讨会反馈意见进行教育教学改革，加强专业建设与课程改革，以保障和提高教学质量为目标，保证人才培养质量的提高。

4. 专业教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

5. 优化岗位实习实训管理平台，完善岗位实习制度，加强岗位实习的日常管理和考核，实习有计划、过程有指导、结果有考核，校企双方共同组成实习领导小组，校企指导教师共同指导、共同管理；以企业考核为主，结合校内指导教师的考核，综合评价学生。学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十二、毕业要求

1. 根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，所修课程的成绩全部合格，修满 149.5 学分，本方案表 11-5 中所兑换的学分计入总学分中。

2. 鼓励获得以下职业资格证书（职业技能等级证书）中的一个。

- 建筑装饰装修数字化设计职业技能等级证书
- 计算机专项职业能力认证：图形图像处理（photoshop cs6）
- 计算机专项职业能力认证：AutoCAD2016（建筑）

3. 毕业设计答辩合格。

十三、附录

1. 人才培养方案编制说明
2. 人才培养方案论证书
3. 人才培养方案审批表

附件 1:

湖南信息职业技术学院文化传播与艺术设计学院 2025 级 环境艺术设计专业人才培养方案编制说明

本专业人才培养方案适用于三年全日制高职专业，由湖南信息职业技术学院文化传播与艺术设计学院艺术设计专业教研室制定，并经文化传播与艺术设计学院专业建设指导委员会论证、学院批准在 2025 级环境艺术设计专业实施。

主要编制人

| 姓名 | 职称/职务 | 二级学院或单位名称 |
|-----|----------|-------------|
| 盛初云 | 讲师/专业带头人 | 文化传播与艺术设计学院 |
| 潘文婷 | 讲师/专任教师 | 文化传播与艺术设计学院 |
| 张晓梅 | 讲师/专任教师 | 文化传播与艺术设计学院 |
| 李真 | 讲师/专任教师 | 文化传播与艺术设计学院 |
| 虞磊 | 副教授/副院长 | 文化传播与艺术设计学院 |
| 刘波 | 设计部经理 | 湖南千思装饰望城分公司 |
| 罗佳 | 在校学生 | 文化传播与艺术设计学院 |

**湖南信息职业技术学院文化传播与艺术设计学院 2025 级
环境艺术设计专业人才培养方案论证书**

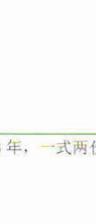
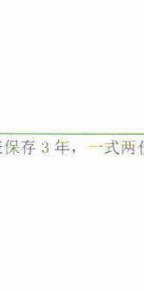
附件 2:

| 论证专家（专业建设指导委员会成员） | | | | |
|---|-----|-------------|--------------|-----|
| 序号 | 姓名 | 职称/职务 | 工作单位 | |
| 1 | 李 璐 | 教授/二级学院院长 | 湖南信息职业技术学院 | 李璐 |
| 2 | 虞磊 | 副教授/二级学院副院长 | 湖南信息职业技术学院 | 虞磊 |
| 3 | 刘波 | 设计部经理 | 湖南千思装饰望城分公司 | 刘波 |
| 4 | 刘君 | 虚拟现实技术人员 | 湖南芒果幻视科技有限公司 | 刘君 |
| 5 | 莫均 | 教授/二级学院院长 | 湖南科技职业技术学院 | 莫均 |
| 6 | 余晓琛 | 副教授/专业带头人 | 长沙工业学院 | 余晓琛 |
| 7 | 刘明 | 副教授/专业带头人 | 长沙工业学院 | 刘明 |
| 论证意见 | | | | |
| <p>“本人才培养方案严格对标国家新版《职业教育专业简介》及教学标准要求，在深入开展行业头部企业、区域骨干企业与兄弟院校调研基础上形成。经专家组论证，一致认为：</p> <p>1. 定位精准，目标明确：方案紧密贴合国家教育强国战略部署及湖南省‘三高四新’发展战略与长沙区域经济社会发展需求，专业定位与服务面向清晰准确，培养目标符合产业升级对高素质技术技能人才的新要求。</p> <p>2. 产教融合，设计科学：方案创新性地深度推进‘岗课赛证’融通改革，课程体系构建科学合理，教学内容紧密对接产业链、创新链核心环节，有效支撑学生复合型能力与可持续发展潜力的培养。</p> <p>3. 需求导向，特色鲜明：设计充分响应先进制造（或其他湖南/长沙重点发展产业）等区域重点产业对人才知识、能力与职业素养的实际需求，专业特色突出。证书体系设计以职业技能等级证书与职业资格证书相结合为抓手，重点聚焦学生核心专业技能与关键职业素养（如工匠精神、创新意识、数字素养）的协同培养。</p> <p>4. 体系完善，成效可期：知识、能力、素质培养目标体系结构完备，路径清晰，符合国家对高等职业教育人才培养质量的整体规划要求，能有效服务于地方经济高质量发展与国家现代化产业体系建设。”</p> <p style="text-align: right;">专家论证组组长签字：李璐</p> <p style="text-align: center;">2025 年 7 月 6 日</p> | | | | |

注：各二级学院组织专业建设指导委员会评审，由论证专家签署意见并手写签名；此表扫描后与人才培养方案一并装订。

附件 3:

湖南信息职业技术学院 2025 级专业人才培养方案审批表

| | | | |
|--|--------------|--|--------|
| 专业名称 | 环境艺术设计 | 专业代码 | 550106 |
| 所属专业群 | 文化传播与艺术设计专业群 | 专业负责人 | 盛初云 |
| <p>学院意见:</p> <p>经审议, 一致同意专家组论证结论。本方案严格对标国家职教标准, 深度融入区域发展需求:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 定位精准, 紧密对接国家教育强国战略及湖南省“三高四新”战略目标; 2. 改革深化, 创新推进“岗课赛证”融通, 课程体系科学支撑复合能力培养; 3. 特色突出, 聚焦区域重点产业需求, 强化核心技能与职业素养协同培育; 4. 体系完备, 符合高职人才培养质量要求, 有效服务地方经济与国家产业体系建设。 <p>方案论证充分、切实可行, 予以审核通过, 报上级备案后组织实施。</p> | | | |
| <p>学院院长签字:  (盖章)</p>  | | <p>学院党总支书记签字:  (盖章)</p>  <p>日期: 2025 年 7 月 7 日</p> | |
| <p>分管教学副校长审核意见:</p> <p>人才培养方案符合教育部相关文件精神, 科学合理, 拟同意实施。</p> <p>签字: </p> <p>日期: 2025 年 7 月 7 日</p> | | | |
| <p>学校党委会审核意见:</p> <p>同意实施。</p>  <p>签章: </p> <p>日期: 2025 年 7 月 8 日</p> | | | |

注: 此表保存 3 年, 一式两份 (教务处一份, 学院存一份)