

**湖南信息职业技术学院**  
**2018 级环境艺术设计专业人才培养方案**  
**(650111)**

## 一、专业名称及专业群

专业名称：（环境艺术设计）

专业群： 移动互联网技术应用专业群

## 二、招生对象、学制

1. 招生对象：高中毕业生和同等学力者
2. 学制：全日制三年

## 三、培养目标

培养掌握室内设计专业知识，具备业务洽谈，设计创意、施工图绘制、效果图绘制、VR 室内设计、施工监理、项目管理、预算等能力，具有沟通表达、创意造型等素质，能够用所学专业解决专业相关实际问题，能够自主学习和触类旁通，能够胜任施工图绘图员、效果图绘图员、室内设计师等工作，适应社会发展需要，德、智、体、美全面发展的高素质技术技能人才。

## 四、培养规格

### （一）知识结构

1. 掌握基本的政治法律知识、道德规范
2. 掌握基本的英语知识、计算机应用知识和必备的心理健康知识
3. 掌握基本的就业创业知识及技巧、人际交往礼仪及技巧
4. 掌握基本的美术知识与基本的审美意识
5. 掌握基本的图形构成、图形创意、色彩知识
6. 掌握建筑制图与识图、三视图、人体工程学等相关知识
7. 掌握透视、手绘效果图表现技法相关知识
8. 掌握 3DMAX、AUTOCAD 等设计软件相关知识
9. 掌握建筑装饰材料与施工、装饰工程定额与预算相关知识
10. 掌握室内设计、软装与陈设设计等相关设计流程和规范
11. 掌握室内 VR 全景制作流程及相关技术

## （二）能力结构

1. 具备良好的设计项目需求理解能力、需求分析能力与清晰的沟通表达能力
2. 具备设计项目文案阅读与分析能力和撰写能力
3. 具备设计项目手绘效果图绘制的能力
4. 具备建筑装饰相关设计项目施工图绘制能力
5. 具备建筑装饰相关设计项目三维效果图绘制能力
6. 具备建筑装饰相关项目施工组织与管理能力
7. 具备建筑装饰相关设计项目方案综合设计能力
8. 具备室内虚拟现实项目设计及制作能力

## （三）素质结构

1. 具备良好的政治思想、信息道德和法律意识素质；
2. 具备积极进取和团结协作的精神；
3. 具备良好的职业道德和敬业精神；
4. 具备良好的科学文化素质。

## 五、毕业标准

1. 所修课程的成绩全部合格，修满 161 学分
2. 至少获得以下 5 个职业资格证书中的一个
  - 室内设计师认证（CEAC 国家信息化人才培养认证）
  - 3DS MAX 室内设计师认证（教育部）
  - 3DS MAX 商业展示设计师认证（教育部）
  - AutoCAD 商业展示设计师认证（教育部）
  - 香港国际建筑装饰室内设计师认证（美国 Adobe 认证）
3. 参加全国高等学校英语应用能力考试（A 级）并达到学校规定成绩要求
4. 毕业设计答辩合格

## 六、职业面向

在建筑装饰行业或家装设计企业，从事室内设计师、施工图绘图员、效果图绘图等岗位（群）工作。

## 七、工作任务与职业能力分析

本专业处于移动互联网产业链的公众应用领域，为移动互联网产业提供应用服务型人才。通过 VR 虚拟现实技术链接移动互联网相关产品开发，提供环境艺术设计专业相关的信息化综合型人才。

表 1 工作任务与职业能力分析表

序号	工作岗位（群）	工作任务	职业能力	
			共通点	侧重点
01	施工图绘图员	1. 房屋测量	1. 具备空间功能布局设计能力； 2. 熟悉 AutoCAD 软件操作、能熟练地画出符合国家规范的设计图纸和施工图； 3. 熟练绘制各种施工图纸、结构施工图、大样节点图等； 4. 熟悉建筑装饰工程施工流程、材料与施工工艺； 5. 能根据需求独立完成整套施工图设计	1. 具备房屋测量知识
		2. 原始结构图绘制		1. 具备手绘绘制能力； 2. 具备基本的读图、识图能力
		3. 装饰施工详图绘制		1. 熟悉 AutoCAD 软件操作、能熟练地画出符合国家规范的设计图纸和施工图； 2. 熟练绘制各种施工图纸、结构施工图、大样节点图等； 3. 熟悉建筑装饰工程施工流程、材料与施工工艺； 4. 能根据需求独立完成整套施工图设计
02	效果图绘图员	1. 手绘效果图绘制	1. 了解室内设计材质知识； 2. 了解室内设计色彩搭配知识； 3. 了解室内外照明设计知识要点	1. 能熟练绘制手绘效果图，透视准确，色彩协调
		2. 3DMAX 效果图绘制		1. 能熟练使用 3ds Max 三维设计软件制作建筑装饰及相关项目模型，使用 Vray 渲染插件渲染效果图

		3. SketchUp 效果图绘制		<p>1. 能熟练使用 SketchUp 设计软件制作建筑装饰及相关项目模型,使用渲染插件渲染效果图;</p> <p>2. 熟练运用 Photoshop 软件进行效果图后期处理。</p>
		4. VR 效果图绘制		1. 能熟练使用 VR 虚拟软件制作建筑装饰及相关项目场景
03	室内设计师	1. 室内装饰设计	<p>1. 具备测绘的知识与技能,能正确地做好现场实测记录</p> <p>2. 具有手绘效果图的能力,能把房间的空间感、质感、色彩变化、家具设备的主体感、光环境效果等正确地表现出来;</p> <p>3. 熟悉 AutoCAD 软件操作、能熟练地画出符合国家规范的设计图纸和施工图。</p> <p>4. 掌握用三维效果图的技巧 (3ds Max、Vray 渲染);</p>	<p>1. 具备建筑风格、室内和家具风格方面的知识与修养;</p> <p>2. 熟悉装修施工工艺,确保装饰装修的质量;</p> <p>3. 熟悉各种施工图纸,、结构施工图、给排水(上下水)工程图、采暖工程图、通风工程图、电气照明与消防工程图等;</p> <p>5. 熟悉各种建筑装饰材料并正确地选用材料和搭配材料</p>
		2. 软装陈设设计		<p>1. 熟悉室内空间与色彩、风格、灯光的应用关系;</p> <p>2. 了解市场上家居类产品的材质、尺寸、形态、风格以及文化背景,并且了</p>

				解相关施工原理
--	--	--	--	---------

## 八、课程体系设计（基于岗位（群）构建课程体系的专业撰写）

### 1. 专业核心课程设计

表 2 职业能力与专业核心课程对应关系表

工作岗位	职业能力	核心专业课程
施工图绘图员	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备空间功能布局设计能力；</li> <li>2. 熟悉 AutoCAD 软件操作、能熟练地画出符合国家规范的设计图纸和施工图；</li> <li>3. 熟练绘制各种施工图纸、结构施工图、大样节点图等；</li> <li>4. 熟悉建筑装饰工程施工流程、材料与施工工艺；</li> <li>5. 能根据需求独立完成整套施工图设计</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. AutoCAD 施工图绘制</li> <li>2. 室内设计</li> </ol>
效果图绘图员	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能熟练使用 3ds Max 等三维设计软件制作建筑装饰及相关项目模型，使用 Vray 渲染插件渲染效果图；</li> <li>2. 了解室内外照明设计知识要点；</li> <li>3. 熟练运用 Photoshop 软件进行效果图后期处理。</li> <li>4. 能根据需求独立完成效果图制作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SketchUp 建筑草图绘制</li> <li>2. 3DMAX 室内外效果图制作</li> <li>3. 室内外效果图后期处理</li> </ol>
室内设计师	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备测绘的知识与技能，能正确地做好现场实测记录</li> <li>2. 具有手绘效果图的能力，能把房间的空间感、质感、色彩变化、家具设备的主体感、光环境效果等正确地表现出来；</li> <li>3. 熟悉 AutoCAD 软件操作、能熟练地画出符合国家规范的设计图纸和施工图。</li> <li>4. 掌握用三维效果图的技巧（3ds Max、Vray 渲染）；</li> <li>5. 具备建筑风格、室内和家具风格方面的知识修养；</li> <li>6. 熟悉各种建筑装饰材料并正确地选用材料和搭配材料；</li> <li>7. 熟悉装修施工工艺，确保装饰装修的质量；</li> <li>8. 熟悉各种施工图纸、结构施工图、给排水</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. VR 室内设计</li> <li>2. 软装与陈设设计</li> <li>3. 环艺专业项目的设计与开发</li> </ol>

	(上下水)工程图、采暖工程图、通风工程图、电气照明与消防工程图等。 9. 能根据需求独立完成整套室内设计方案。 10. 能根据需求独立完成室内空间虚拟现实设计方案。	
--	--	--

## 2. 专业课程关系

遵从“从简单到复杂，从模仿到应用”的认知规律，遵从“从低级到高级、从单一到综合”的技能培养规律，对每个岗位核心课程进行重构，形成循序渐进、螺旋上升的专业岗位核心课程模块以及专业基础课程模块。



图 1: (环境艺术设计专业课程体系)

## 九、教学计划

### 1. 教学进程安排表

课程 模块	分类 及 序号	课程 代码	课 程 名 称	考 核 类 型	学分	学时分配			周学时安排 (周平均课时*周数或总课时)						备 注	
						合计	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年			
									第一 学期 18周	第二 学期 16周	第三 学期 18周	第四 学期 16周	第五 学期 18周	第六 学期 15周		
公共 必修 课程	1	01001	军事理论与 军事训练		7	120		120	40*3							
	2	01002	思想道德修 养与法律基 础		3	48	32	16	4*12							
	3	01003	毛泽东思想 和中国特色 社会主义理 论体系概论		4	64	40	24		4*16						
	4	01004	形势与政策		1	16	0	16	4*1	4*1	4*1	4*1				
	5	01005	劳动技能		2	40	0	40		20*1	20*1					
	6	01006	大学体育		9	15 0	2	148	2*15	2*15	(30)	(30)	(30)			
	7	01007	大学生就业 指导		2	40	8	32	2*4	2*4	2*4	2*4	(8)			
	8	01008	大学生心理 健康与素养 提升		2	40	30	10	2*6	2*6	2*4	2*4				
	9	01010	大学英语		7	12 0	96	24	4*15	4*15						
	10	01011	计算机应用 基础		3	48	10	38	4*1 2							
	11	01012	创新创业基 础与实践		2	40	16	24	2*1	2*1	2*16	2*1	2*1			
	12	01013	诵读与写作		1	30	14	16			2*15					
	13	01014	安全教育		1	20		20	4*1	4*1	4*1	4*1	4*1			
小 计					44	776	248	528	19/336	13/204	8/136	4/56	2/44			
专 业 课 程	专业 基础 课程	1	移动互联基 础	考试	3	48	40	8	4*12							
		2	移动互联网产 品策划	考试	3	48	40	8		4*12						
		3	网页设计基础	考试	3	48	24	24			8*6					

4	素描	考试	5	84	20	64	12*7 (前)						
5	色彩	考试	5	84	20	64	12*7 (后)						
6	写生	考查	2	40	8	32			40*1				
7	构成	考查	6	96	24	72		8*12					
8	手绘效果图	考试	6	96	24	72		8*12					
9	建筑识图与制图	考试	2	32	12	20		8*4 (后)					
10	现场测量与方案谈判	考查	1	28	12	16			4*7 (前)				
11	建筑装饰材料与施工工艺	考试	2	32	16	16			4*8 (前)				
12	装饰工程报价预算	考试	1	24	12	12			4*6 (后)				
13	方案编排设计	考查	1	28	8	20					4*7 前		
14	AutoCAD 施工图绘制	考试	4	64	24	40			8*8 (前)				
15	室内外效果图后期处理	考试	3	56	16	40			8*7 (后)				
16	3DMAX 室内外效果图制作	考试	10	168	48	120			12*14				
17	室内设计	考查	3	56	16	40				8*7 (前)			
18	SketchUp 建筑草图绘制	考查	3	56	16	40				8*7 (中)			
19	软装与陈设设计	考查	3	56	16	40				8*7 (前)			
20	VR 室内设计	考查	3	48	12	36				8*6 (前)			
21	专业技能训练	考试	5	84	0	84					12*7 前		
22	毕业设计 (毕业项目综合训练)	考查	5	80	0	80					4*10 前	(40)	
23	环艺专业项目设计与开发	考查	5	80	20	60					8*10 前		
24	顶岗实习	考查	25	400	0	400					20*5	20*15	

专业  
核心  
课程



专业 拓展 课程	1	大数据技术 基础	考查	2	40	20	20					4*10 前		
	2	软件测试技术	考查	2	40	20	20					4*10 前		
	3	网络安全管理	考查	2	40	20	20					4*10 前		
	4	移动互联网 产品运营	考查	2	40	20	20					4*10 前		
	5	电子商务基础	考查	2	40	20	20					4*10 前		
小 计				111	1876	448	1428	12/216	17/272	26/460	14/216	21/373	23/340	
公共选修 课程	1	03001 艺术素养必选课		2	32	32			32					
	2	03002 人文素养必选课		1	20	6	14		20					
	3	03003 人文素养任选课		2	40	40			20	20				
	4	03004 兴趣体育选修课		1	30		30			30	30			
小 计				6	122	78	44							
合 计				161	2756	740	2026	31/552	34/548	36/646	17/272	23/417	23/340	

注：①公共必修课程总课时控制在 718—836；专业课程总课时控制在 1666—1836；公共选修课程总课时 122；专业总课时：2526—2796。

②《数学建模》可根据专业特点和需求调整课程名称，动漫制作技术、环境艺术设计、商务英语、商务日语等专业不开设，理工类、经管类专业开设 60 课时（每学期 30 课时）。

③各专业开设《创新创业基础与实践》，32 课时，由基础课教研部负责课程建设和组织实施（*机电工程学院和计算机工程学院执行“[]”内的课时*）；《诵读与写作》，不超过 30 课时，由基础课教研部负责课程建设和组织实施、由各二级学院协助做好任课教师安排；开设《安全教育》课程（20 课时），由学生工作处组织实施。

④专业课程模块，对群内专业来说，专业基础课程是指专业群共享课程，专业核心课程是指专业群中层分立课程，专业拓展课程是指专业群高层互选课程。以专业群为单位开设专业拓展课程，群内各专业学生必修专业拓展课程模块中的 1-3 门课程，每个专业群的拓展课程在第 3-5 学期开设；群外专业可根据实际情况确定专业拓展课程的开设。

⑤第五学期的课程安排中：《专业技能训练》、《毕业设计（毕业项目综合训练）》总课时不超过 200 课时，教学周数和周课时可根据专业实际情况进行分配，其中《毕业设计（毕业项目综合训练）》不少于 80 课时，《专业技能训练》须排在前九周；顶岗实习的时间由各二级学院根据各专业特点确定，学院不做统一要求。

⑥各专业开设《艺术素养必修课》，以学生至少选修 1 门艺术类尔雅通识课的形式实施，由基础课教研部统一管理和具体组织实施。

⑦各专业开设《人文素养必修课》，学生在《茶艺与茶文化》、《剪纸》、《书法》等课程中至少选修 1 门，由基础课教研部统一管理和具体组织实施。（*机电工程学院和计算机工程学院执行“[]”内的课时*）。

⑧各专业开设《人文素养任选课》（2\*20 课时），可采用尔雅通识课的形式实施或由学校教师主讲，由基础课教研部统一管理和组织实施。

⑨《兴趣体育选修课》（30 课时），由基础课教研部统一管理和组织实施（*机电工程学院和计算机工程学院执行“[]”内的课时*）。

⑩奇、偶学期周数分别为 20 周和 18 周（包括考试及机动周），上表周数为实际上课周数。

⑪考核类型由各课程管理部门明确是考试或考查课程，专业课程模块中每学期考试课程要求至少有 1-3 门。

## 2. 学时分配统计表

统计项目 课程类型	总学分	总学时	理论学时	实践学时	理论学时 比例 (%)	实践学时 比例 (%)
公共必修课程	44	776	248	528	32	68
专业课程	111	1876	448	1428	24	76
公共选修课程	6	122	78	44	64	36
合计	161	2756	740	2026	27	73

## 十、教师要求

### 1. 本专业教学团队结构

由校内专任教师和企业兼职教师组成。

专业带头人具有开阔的专业视野，熟悉在建筑装饰行业发展趋势，能把握专业发展方向，有一定行业影响力和团队建设能力；课程教学专家教学理念先进，教学思想和方法先进，课程建设能力强；技术创新专家具有较强的专业技术和项目开发能力，熟悉技术发展趋势，能为企业解决技术问题；实训基地建设和实训

教学能手实践经验丰富，具有企业工作经历，熟悉实训条件建设与运行；

聘请热心高等职业教育、在专业领域有丰富工作经验、在建筑装饰行业有一定知名度的企业高层技术主管担任专业带头人；聘请建筑装饰行业能工巧匠担任兼职教师。

(1)具备本专业本科或研究生以上学历，并接受过职业教育教学方法论的培训，具有独立开发职业课程的能力；

(2)从事实践教学的主讲教师应具备数字媒体技术专业，如室内设计师，3DS MAX 室内设计师等中级水平及以上资格证书（含高级工）或“双师型”教师；从事辅助教学的实训指导教师要具有 1 年以上企业工作经历，熟悉设备操作。

(3)本专业“双师型”教师（讲师以上教师系列职称，并具备中级以上专业技术职称或职业资格或两年以上企业经历）的比例要达到 90%以上；

(4)专业教师与学生比例不超过 1:23，企业兼职教师占教师总数的比例不低于 30%；

(5)师资梯队中专业带头人、骨干教师、一般教师比例基本达到 1:2:4。

## 2. 本专业目前教学团队的基本情况

专任教师：总共 6 人。其中，中级职称 2 人；硕士以上 6 人；其中、室内设计 3 人、展示设计师 1 人、软装与陈设设计师 2 人。

兼职教师：总共 2 人。其中，中级职称 1 人；其中、室内设计师 1 人、工业设计师 1 人。

外聘教师：总共 5 人。其中一级建筑师 1 人、副教授 1 人、企业专业带头人 1 人，企业能工巧匠 2 人

## 十一、实践教学条件要求

根据本专业人才培养要求，专业实践教学主要包括专业基础能力实训、专业核心技能训练、专业综合实践，专业实践教学实训设备主要以主流的 PC 机、服务器等设备为主构成的多媒体实训室。

序号	实验实训室（基地）名称	功能	面积、设备、台套基本配置要求	地点	备注
1	环境艺术设计创新创业工作室	满足产品与项目开发	60m <sup>2</sup> 、PC 机、8 台、2G 内存	校内	已有
2	509 基础画室	满足以下课程教学 1. 素描 2. 色彩	50-60 平方、陈列架、静物台、陶罐、瓷器、石膏像、石	校内	已有

		3. 构成	膏几何体、模型、画板画架、画凳等		
2	平面设计实验实训室	满足以下课程教学 1. AutoCAD 施工图绘制 2. photoshop 效果图后期处理 3. 室内设计施工图方案制作 4. 装饰工程报价预算	60m2、PC 机、50 台、2G 内存	校内	已有
3	三维动画实验实训室	满足以下课程教学 1. 3DMAX 效果图制作 1. SketchUp 建筑草图绘制 3. 编排设计	60m2、PC 机、50 台、2G 内存	校内	已有
4	建筑装饰实验实训室	满足以下课程教学 1. 室内设计 2. 软装与陈设设计 3. 展示设计 4. 专业技能训练 5. 毕业设计	60m2、PC 机、50 台、2G 内存	校内	已有
5	模型制作工作	满足“构成”、“展示设计”、“室内设计”课程的模型制作与加工，让学生了解部分施工工艺以增强学生的体验和动手能力	40-60 平方、木工（工具）如锯台、线锯、钻台、小型车床等	校内	需要新增（环艺专业和数字媒体专业共用）
6	校外实训基地	顶岗实习	按企业运作要求建设	校外	需要新增

## 十二、培养方案特色

根据学校人才培养方案的指导性意见，按“专业基础相通、技术领域相近、职业岗位相关、教学资源共享”的原则，合理规划专业群内的专业布局，明确专业群内各专业的分工和协作关系。根据产业链与岗位群分析，形成“专业群底层共享、中层独立、顶层互选”的专业课程体系。

环境艺术设计专业对应的主要就业岗位有：施工图绘图员、效果图绘图员、室内设计师。先以“移动互联技术应用专业群”专业底层共性特点和“环境艺术设计”相关设计项目流程为主线和项目工序设置来构建专业能力基础课程，然后围绕相关“环境艺术设计项目”对应的相关岗位展开教学设计，根据岗位进行技术技能分析，再根据技术技能分析进行知识、素质、能力分析，最后推演出为适应岗位要求所需要的相关核心课程。紧紧围绕完成项目设计制作的阶段性任务所应具备的技术和理论知识来确定核心课程内容，设计课程教学内容和教学情境，重点突出实际设计流程中的核心技能培养。再以群为依托开设 10 门拓展课程，满足学生知识延展性的需求，达到丰富学生知识结构，拓展学生知识面的效果。最后《环艺专业项目设计与开发》、《专业技能训练》、《毕业设计》《顶岗实习》四门课程的开设作为融会贯通的技能训练手段及三年学习成果总结和成果产出

的重要环节。

我们重视培养学生较强的实际动手能力、职业能力、专业技能与岗位意识，更强调培养学生的综合素质，以达到让学生具备快速适应岗位实际需要的能力、和专业素质可持续发展能力。同时拥有健康的心理素质，具备良好的职业道德和团队协作精神及创业创新精神。这样能更好的符合用人单位的需求，和独立创业的需要。通过三年的教育培养，我们将打造出在 IT、互联网、移动互联网、建筑装饰行业具有较强综合职业能力的高素质技能型专门人才为总体目标。

**方案执笔人：虞磊**      **方案审核人：**

**管理院部：计算机工程学院**

**定稿日期：2018年7月28日**