

文化为核， 业服务

——文化传播与艺术设计学院校企联合育人典型案例

执笔人：向欣、余依函

在数字文创产业快速发展的背景下，动漫制作技术专业作为我校特色专业，积极响应长沙市"4433"现代化产业体系对数字创意人才的需求。为系统总结专业在产教融合领域的实践成果，梳理与芒果幻视、长沙幻维数码科技有限公司、湖南神漫文化有限公司等企业的合作经验，特形成本案例研究。本案例旨在彰显专业"向新而行"的育人理念，并展现其在科技创新领域的实践成效。

一、 实施背景

当前，数字文创产业加速向虚拟现实、三维建模、实时渲染、影视后期等多领域拓展延伸，对人才的技术应用能力、跨领域协作能力与创新思维提出更高层次要求。然而，传统动漫教学中普遍存在“三重三轻”问题：重软件操作轻技术融合、重单体创作轻团队协作、重理论教学轻产业实践，导致学生技能与企业实际需求存在显著差距。

鉴于此，专业建设亟需突破单一企业合作的资源局限，构建与多领域前沿技术发展同步的教学体系，以弥补实训资源匮乏、教学内容与行业前沿脱节等短板。因此，与多家行业企业建立深度合作，已成为必然选择。

在此过程中，学院坚持以产教融合为实施路径、以校企

合作为关键平台、以科研成果转化为核心推力，着力构建兼具前沿科技支撑、时代发展特征与高等职业教育特色的创新型教育模式。

二、主要做法

学院在实践探索中，构建“多企协同，项目驱动”的校企合作平台。

（一）共建多元载体，打通校企协同路径

建立“校企月度研讨例会”制度，由专业教师与企业导师围绕“技术融入课堂教学”及“项目化教学优化”两大主题开展专题研讨。



企业教师来校共同讨论项目制作

我院与企业开展多元化的主题活动，如与芒果幻视 R 空间合作举办“芒果校园季·全员梦想升级”主题活动，选址于我校北区体育馆，构建 R 空间体验区，配置多人协同 VR 交互系统及数字创作展示平台，重点探究虚拟现实技术在动漫场景中的应用。



芒果校园季 全员梦想+速中活动现场

(二) 共育双师团队，推动教学能力升级

1、锚定岗位需求，优化课程体系

以合作企业（幻维数码、巨浪犇腾、芒果幻视、神漫文化、湖南遥知等）核心岗位能力要求为导向，迭代人才培养方案，构建“岗位适配型”课程体系。组织学生深度参与合作企业实际项目实践，实现从岗位需求到专业成长的精准对接。此外，定期开展“企业开放日”活动，安排学生赴企业参观体验各业务模块工作场景，强化岗位认知与职业适配性。



双导师项目实践-企业授课点

2、聚焦双向赋能，健全双师机制

创新实施“多企双导师制”，构建院校教师与企业专家协同育人的教学团队。邀请合作企业技术骨干、技术专家、工程师等行业精英担任兼职教师，直接承担核心课程教学、实训指导任务。



企业教师入校授课-双导师项目实践答辩现场与实践基地授牌

(三) 共享基地机制，拓展产业级育人空间

为破解校内高端实训资源与产业前沿技术脱节的难题，学院创新合作模式，将企业真实技术环境与项目机制引入校园。与企业联合建设“动作捕捉实训基地”，为《动作捕捉实训》等课程提供了对标行业的生产性教学环境。



校内联合动捕实训室



企业动作捕捉棚实地探访

机制共享，植入企业项目化课堂，推行“驻校工程师+校内教师”的双导师项目制课堂。例如，在《虚拟现实设计与制作》课程中，工程师与我院教师共同组建教学团队，围绕“文化遗产数字化复原”等真实主题展开教学，指导学生完成从技术架构、资产制作到程序实现与交互设计的全流程开发。

三、成果成效

通过系统化的校企协同育人实践，专业在人才培养、教学改革、创新创业等方面取得显著成效，实现了人才培养与社会服务双向增值。

（一）人才培养质量显著提升

本专业学生在省级技能竞赛中累计获奖 50 余项次，毕业生专业对口就业率超过 80%，专升本人数 60 余人。“芒果校园季，全员梦想+”主题活动覆盖师生近 400 人次，学生跨技术领域应用能力与创意转化水平显著提高。5 项孵化项目获企业采纳，学生陈明反馈：“在企业导师指导下，系统掌握了虚拟现实技术、三维建模及后期制作等技能，并习得将创意转化为符合企业需求作品的实践能力，为职业发展奠定坚实基础。”



获奖证书

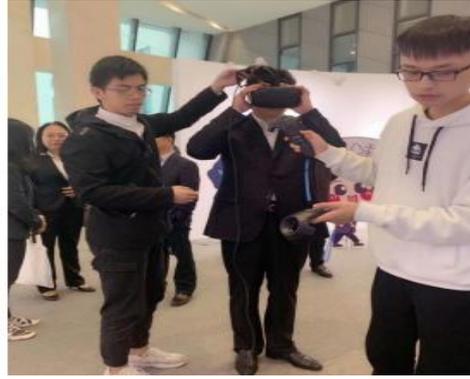
（二）教学改革与师资建设取得突破

成功将虚拟现实、三维建模、实时渲染及影视后期等多领域技术深度融合于五门核心课程，构建两套虚拟仿真实训模块——“动画游戏制作实训”与“动作捕捉实训”。

“双师型”教师比例提升至 90%，专业教师参与企业实践项目 4 项，并深度参与芒果幻视 VR 大空间设计项目研发，有效反哺教学。发表论文 30 余篇，软件著作权 4 项，获得高级 VR 开发工程师、插画师等专业相关证书若干。深度参与国家级职业教育影视动画专业教学资源库的建设、国家艺术基金艺术复原人才培养等。

（三）创新创业与社会服务成果丰硕

指导多名大学生创新创业，孵化“长沙思维律动文化科技有限公司”，公司以“文化+科技+产业”为方向，积极履行社会责任。



学院师生在长沙市图书馆向大众展示 VR 项目、文旅局局长深度体验

1、服务非遗文化传播

公司开发《国宝海域》VR 原创文化遗产活化项目。该项目基于唐代“黑石号”沉船历史背景，打造沉浸式 VR 互动体验作品，对长沙窑遗址博物馆及新加坡亚洲文明博物馆馆藏长沙窑瓷器进行了高精度三维数字建模与交互设计，精准还原沉船打捞过程及唐代海上丝绸之路贸易场景。体验者可借助 VR 设备开展文物打捞、瓷器知识问答及碎片修复等互动环节，全方位展现长沙窑瓷器的文化内涵与工艺价值。该项目已在长沙市图书馆等场馆进行展示与互动，并受邀参加广州国际创新节，累计接待体验者逾 600 人次，实现了文化资源的数字活化。



《国宝海域》VR 文化遗产活化项目



《国宝海域》VR 文化遗产活化项目受邀参加广州国际创新节

2、服务红色科普教育

公司深度融合虚拟现实技术与红色教育等内容，构建沉浸式数字展馆《雷锋纪念馆》，项目成功构建了雷锋故居与纪念馆的虚拟空间，并基于虚幻引擎实现了“驾驶拖拉机驶过麦田”、“与雷锋同志共同参与陀螺与铁圈游戏”、“观看皮影戏”等交互式体验。该虚拟展馆部署于网络平台，并做为VR红色教育素材带入小学科技课堂，该项目使受众能够参与远程沉浸式学习，促进了虚拟现实技术在红色思想政治教育领域的应用创新。



VR 红色教育互动项目《雷锋纪念馆》

3、服务智慧城市建设

公司为陆家新区中心公园构建了“科技与生态融合”的大屏互动系统。该项目集成公园地图导览、AR 实景科普、智慧游园等功能模块，通过触摸屏与户外大屏的跨终端联动，为游客提供公园景观的数字化交互体验。系统嵌入 AI 语音导览与虚拟讲解功能，实现“沉浸式游园与科普式体验”的双重服务目标，助力构建该 AI 科技主题公园的“智慧名片”，探索数字技术在城市公共空间的场景化应用路径。



陆家新区中心公园大屏互动系统